

Министерство социальной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение
«Замятинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей»

*Согласовано
Педагогическим
советом 30.08.2019г*

Утверждаю
Директор ГБУ «Замятинский ДДИ»
Черенкевич Л. В. *Черенкевич*
30.08. 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Глиняный мир»**

Срок реализации – 2 года

Возраст воспитанников – 12 - 18 лет

Автор-составитель:
Воспитатель Шурыгона Л. Л.

I. Пояснительная записка

Настоящая программа «Глиняный мир» разработана на основе авторской программы Обориной О.Г. «Сборник образовательных программ детских образовательных учреждений», составлена в соответствии с требованиями статей: 2 (п. 9), 75, Федерального закона №273 от 28.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа министерства образования РФ от 29.08.2013 года № 1008.

Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей с ограниченными возможностями, данная программа позволяет обеспечить непрерывность образования данной категории детей в технике работы с глиной.

Занятия глиной имеют коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы). Благоприятно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Это все, создает благоприятные предпосылки для обучения и развития данной категории детей.

Главная проблема воспитанников с ограниченными возможностями, заключается в узкой связи с миром, ограниченной мобильности, бедности контактов с детьми и взрослыми, элементарного образования. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, позволяет им познать себя в интереснейшем творческом занятии.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14,

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность. Общекультурный уровень программы направлен на

удовлетворение познавательного интереса ребенка, получения определенных знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности.

Программа охватывает основные направления и приёмы работы: изготовление игрушек, фигурок животных, посуды, овощей, фруктов, сувениров и др.

Для творческих работ воспитанников предлагаются темы, раскрывающие красоту окружающей природы, русских народных сказок, изделий народных промыслов.

При выполнении практических работ воспитанники осваивают технологические приемы, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и по возможности эстетическим требованиям. Изготовленные самостоятельно изделия расширяют круг возможностей детей, повышают интерес к работе, приносят удовлетворение результатами труда, позволяют познавать себя в интереснейшем творческом занятии.

Программа разработана с учётом личностно-ориентированного подхода к данной категории детей и направлена на развитие творческих способностей. Программа направлена на отработку, закрепление и совершенствование ранее приобретённых трудовых навыков и умений.

Цель программы:

Создание условий для социальной адаптации и обучение простейшим навыкам работы с глиной. Применение и использование гончарного круга и муфельной печи в соответствии с планом.

Задачи:

Образовательная:

- научить технике работы с глиной и соответствующими инструментами;
- научить детей навыкам использования гончарного круга, познакомить с алгоритмом действий при работе с муфельной печью;
- научить применять способы объемной лепки и росписи готовых изделий.

Развивающая:

- развивать умственные и творческие способности воспитанников;
- развивать умение выполнять изделия из глины в соответствии с образцами народно-прикладного искусства;
- развивать моторику рук, глазомер, активизировать познавательные процессы.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Данная программа предназначена для обучения детей–инвалидов от 12 лет и рассчитана на 2 года обучения (по 72 часа в год, в летний период занятия проводятся по отдельной программе обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Комплектование групп по 4 человека.

Форма проведения занятий - групповая.

II. Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел I Глиняный мир.				
	Вводное занятие	1	-	1
1.	История возникновения и создания глиняных изделий	1	-	1
2.	Общая характеристика глины	1	-	1
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	1	-	1
4.	Технология обработки глины и техника безопасности при работе с глиной	1	-	1
Раздел II. Лепка с натуры (по образцу)				
1.	Лепка по замыслу (манипуляция)	-	15	15

2.	Лепка овощей, фруктов	-	10	10
3.	Лепка плоских изделий	-	10	10
4.	Лепка животных	-	10	10
5.	Лепка игрушек	-	10	10
6.	Лепка посуды	-	6	6
7.	Лепка человека	-	4	4
	Заключительное занятие	-	2	2
	Итого:	5	67	72
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	24		

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел I. Глиняный мир.

Вводное занятие – 1 час

Цели и задачи. План работы на год обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий – 1 час

Глина – древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 2. Общая характеристика глины – 1 час

Свойства глины способы ее приготовления и способы работы с ней. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной – 1 час

Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, ситечки, доски, стеки, штампы.

Тема 4. Технология обработки глины – 1 час

Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: наклепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел II. Лепка с натуры (по образцу)

Тема 1. Лепка по замыслу (манипуляция)- 15 часов

Манипуляции с кусочками глины (разминать, отщипывать, вдавливать и т.д.), учить класть кусочки глины на доску. Упражнять в освоении различных движений рук с глиной. Учить находить в лепке сходство с предметами, аккуратно работать с глиной. Поощрять повторение ранее освоенных действий. Развивать свободу и уверенность движений. Учить детей самостоятельно определять тему лепки, доводить задуманное до конца, воспитывать умение радоваться своим работам.

Тема 2. Лепка овощей, фруктов – 10 часов

Закреплять умение отщипывать от общего комочка маленькие кусочки. Поощрять раскатывание между ладонями. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать глину круговыми движениями, учить передавать величину предметов. Познакомить детей с формой овала на примере огурца, учить передавать в лепке особенности формы предмета. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части.

Практическая работа

Лепка овощей и фруктов с усложненными элементами: морковь, свёкла, огурец, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов. Сушка. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий-10 часов

Учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывание круговыми движениями, упражняться в сплющивании шара, сдавливая его ладонями и на доске. Учить пользоваться приспособлениями для раскатывания глины, штампами. Аккуратно пользоваться материалом.

Практическая работа

Лепка дисковых форм. Сушка и роспись изделий.

Тема 4. Лепка животных-10 часов

Беседа о домашних и диких животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Технология работы с глиной.

Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить кусок глины на нужное количество частей. Упражнять в приемах лепки, закреплять умение соединять части между собой.

Практическая работа

Лепка фигур животных, птиц простейшей формы: кот, уточка, цыпленок, козленок, зайчик и т.д. Сушка и роспись изделий.

Тема 5. Лепка игрушек-10 часов

Учить лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины, закреплять умение делить ком глины на равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать между ладонями. Упражнять в изображении предметов состоящих из двух частей, разной величины, отрабатывать прием скрепления частей.

Продолжать учить составлять предмет из нескольких частей.

Практическая работа

Лепка игрушек знакомых детям : пирамидка, самолет, погремушка, неваляшка. Сушка и роспись изделий.

Тема 6. Лепка посуды-6 часов

Особенности лепки посуды. Закрепление приёмов лепки: ленточный; жгутиками; вдавливанием.

Практическая работа

Лепка посуды: миска, чашка, блюдце. Лепка посуды на свободную тему. Сушка и роспись изделий.

Тема 7. Лепка человека-4 часа

Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закреплять приемы лепки, закреплять умение использования стек. Учить объединять свою работу, с работами других детей.

Практическая работа

Лепка фигуры человека на основе.

Заключительное занятие-2 часа

Выставка детских работ.

Практическая работа – 2 часа

Содержание программы I –го год обучения

Название занятия	План занятия
Вводное занятие	Постановка целей и задач . Рассказ о плане работы на год обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.
История возникновения и создания глиняных изделий	Методическое обеспечение: слайды Оборудование: мультимедийное оборудование . -Рассказ о том, что глина – древнейший материал. Рассказ о том, что, глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.
Общая характеристика глины	Материал: глина фасованная, природная. - Рассказать о составе глины и ее свойствах. -Рассказать о хранении глины. -Манипуляции с готовой глиной
Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной	Методическое обеспечение: мультимедийное оборудование Оборудование: раскатывающее устройство, штампы, ситечко, стеки, доски, поворотный станок, гончарный круг, муфельная печь. - Демонстрация раскатывающего устройства. -демонстрация молоточков для отбивания глиняной массы, -демонстрация гончарного круга, ситечки, станки с поворотным кругом, стеки, ситечки, штампы. -демонстрация муфельной печи.
Технология обработки глины	Методическое обеспечение Игрушки , посуда, предметы из глины. Иллюстрации с выполнением гончарных работ Оборудование: глина. -демонстрация предметов из глины; -рассматривание иллюстраций; -демонстрация глины в разном состоянии (сухая,

	<p>влажная, после запекания)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсудить технологию обработки глины; - обсуждение полученной информации:
Лепка по желанию детей	<p>Оборудование: глина, дощечки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать и объяснить, как пользоваться глиной; -показать и объяснить, как пользоваться дощечкой; - познакомить с другими инструментами для лепки; - практические занятия (манипуляция с глиной)
«Кто, что хочет и как хочет»	<p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - вспомнить полученные ранее знания; -контролировать осанку детей; -поощрять освоение новых движений -обратить внимание на аккуратность работы
«Лепешка»	<p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -показать действия отрывания; -показать действия сплющивания; - практические действия; - игра с лепешками; - следить за аккуратностью выполнения задания;
«Кто, что хочет и как хочет»	<p>Методическое обеспечение</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - напоминать ранее освоенные действия -поощрять новые действия -поощрять поиски образа
«Орехи»	<p>Методическое обеспечение: игрушка белочка, загадка про белочку, иллюстрация «белочка ест орехи», орехи.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадывание загадки -постановка цели -показать как от комка отщипывать маленькие комочки -напомнить , что «орешки» надо класть на доску -следить за выполнением практических действий - поощрение, всем раздать орешки
«Палочки»	<p>Методическое обеспечение палочки которые собрали на прогулке, счетные палочки, загадка-стишок.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадывание загадки -рассмотреть палочки -показать прием отщипывания комочков глины

	<ul style="list-style-type: none"> -показать прием раскатывания глины между ладонями -следить за аккуратным пользованием глиной -поощрение, положительная оценка
«Конфеты»	<p>Методическое обеспечение конфеты, загадка про конфеты, кукла, фантики.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадывание загадки про куклу и конфеты -рассмотреть конфеты -показать прием отщипывания комочков глины -показать прием раскатывания глины между ладонями -следить за аккуратным пользованием глиной -поощрение, положительная оценка, раздать конфеты
«Бублики»	<p>Методическое обеспечение вязка с бубликами игрушки, загадка про баранки, бублики</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадывание загадки -обследование баранки, включив движение рук по форме - показать как раскатать и склеить баранку -практические задания, контроль за выполнением действий -Чаепитие с баранками
«Бараночки»	<p>Методическое обеспечение вязка с бубликами игрушки, загадка про баранки, бублики</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадывание загадки -обследование баранки, включив движение рук по форме - показать как раскатать и склеить баранку -практические задания, контроль за выполнением действий -Чаепитие с баранками
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Печенье»	<p>Методическое обеспечение загадка –стишок про печенье, печенье, кукла.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку

	<ul style="list-style-type: none"> -показать печенье, определить его форму -показать, как слепить печенье -практические действия, контроль за выполнением действий -дать положительную оценку действиям детей, чаепитие с печеньем
«Крендельки»	<p>Методическое обеспечение песенка «крендельки», слепленный ранее крендель, крендельки.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование кренделя, включив движение рук по форме - показать как скатать колбаску -показать как свернуть колбаску -практические упражнения -рассмотреть работы, определить сходства и различия -дать положительную оценку
«Шарики»	<p>Методическое обеспечение воздушный шарик, теннисный мячик, мяч, стишок про мяч</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитайте стишок -обследование шары, включив движение рук по форме - показать как скатать шар -практические упражнения -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -игра в мяч
«Неваляшка»	<p>Методическое обеспечение песенка «куклы-неваляшки» игрушка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование игрушки, включив движение рук по форме - предложить определить форму и величину ее частей -показать руками в воздухе как надо лепить -практические упражнения -показать как соединять части -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
«Погремушка»	<p>Методическое обеспечение загадка, две куклы-малышки, игрушка-погремушка.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку - рассмотреть игрушку, обследовать ее, уточнить форму ее частей, вспомнить похожие формы, которые лепили ранее -показать в воздухе как будем лепить части игрушки -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Лепешки большие и маленькие»	<p>Методическое обеспечение Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку -показать лепешки, определить его форму, величину -показать, как слепить лепешку -практические действия, контроль за выполнением действий -дать положительную оценку действиям детей, чаепитие с печеньем
«Башенка» «Пирамидка»	<p>Методическое обеспечение загадка про пирамидку, стишок про башню, игрушка пирамидка Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, деревянный стержень.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку -рассмотреть и обследовать игрушку -уточнить из каких частей она состоит -показать движение рук в воздухе -практические действия, контроль за выполнением действий -игра пирамидками.
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий

	<ul style="list-style-type: none"> -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Мандарины, апельсины»	<p>Методическое обеспечение стих-загадка про апельсины игрушки апельсины, мандарины</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитайте стишок-загадку -обследование игрушки, включив движение рук по форме - показать как скатать шар -показать работу со стеками -практические упражнения -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -угощение мандаринами
«Самолет»	<p>Методическое обеспечение стишок, иллюстрация с изображением разных самолетов, игрушка самолет</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать стишок -рассмотреть и обследовать игрушку -назвать части корпус, крылья -показать как можно слепит части самолета -показать движением рук в воздухе прием раскатывания глины -практические действия -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -предложить поиграть с самолетами
«Цыпленок»	<p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением цыпленка, загадка про курочку с цыплятами, игрушка цыпленок</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать стишок -рассмотреть иллюстрацию -обследовать игрушку -уточнить количество, форму и величину частей -показать работу со стеками -показать, как будут раскатывать -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
Лепка по	Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»

<p>замыслу: «Вылепи какую хочешь игрушку»</p>	<p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки. -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей</p>
<p>«Огурцы и свекла»</p>	<p>Методическое обеспечение загадки, модели овощей в мешочке, огородное пугало. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки. -прочитать загадку -игра «найди на ощупь» -обследовать игрушки -уточнить форму предметов -показать, как будут раскатывать -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей</p>
<p>«Золотое яичко»</p>	<p>Методическое обеспечение иллюстрации из сказки «Курочка ряба», деревянное яичко. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки. -рассмотреть иллюстрацию -обследовать игрушку -уточнить форму яйца -показать, как будут лепить овальную форму -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -напомнить, что свои изделия надо выставлять на дощечку</p>
<p>«Рыбка»</p>	<p>Методическое обеспечение картинка аквариума, загадка про рыбку, игрушка. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки. -чтение загадки -рассматривание иллюстрации -обследование игрушки -показать, как будут раскатывать овальную форму -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -отпустить рыбок в аквариум</p>

Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Зайчик»	<p>Методическое обеспечение загадка про зайчика, игрушка Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать загадку -обследовать игрушку -уточнить количество, форму и величину частей -показать, как будут раскатывать -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -отметить аккуратно работающих детей.
«Мишка-неваляшка»	<p>Методическое обеспечение песенка «куклы-неваляшки» Игрушка мишка неваляшка Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование игрушки, включив движение рук по форме - предложить определить форму и величину ее частей -показать руками в воздухе как надо лепить -практические упражнения -показать как соединять части -практические упражнения -показать прием прищипывания -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
«Угощение для гостей»	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек», игрушки – заяц, лиса, медведь. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -показать работу со стеками

	<p>-практические действия, контроль над выполнением действий</p> <p>-интересоваться , что лепит, что хочет лепить</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p>
«Птичка»	<p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением птичек, загадка про птичек, игрушка птичка</p> <p>-прочитать загадку</p> <p>-рассмотреть иллюстрацию</p> <p>-обследовать игрушку</p> <p>-уточнить количество, форму и величину частей</p> <p>-показать, как будут раскатывать детали</p> <p>-показать работу со стеками</p> <p>-практические действия, контроль над их выполнением</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p>
«Угощение для кукол»	<p>Методическое обеспечение куклы, стих про чаепитие кукол</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <p>-вспомнить с детьми, что умеют лепить</p> <p>-предложить подумать, что хотели бы вылепить</p> <p>-практические действия, контроль за выполнением действий</p> <p>-интересоваться , что лепит, что хочет лепить</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p> <p>-чаепитие вместе с куклами</p>
«Утенок»	<p>Методическое обеспечение загадка про утку, иллюстрация с изображением утки, игрушка утка.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>-прочитать загадку</p> <p>-рассмотреть иллюстрацию</p> <p>-обследовать игрушку</p> <p>-уточнить количество, форму и величину частей</p> <p>-показать работу со стеками</p> <p>-показать, как будут раскатывать детали</p> <p>-практические действия, контроль над их выполнением</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p>
«Вылепи, какую хочешь птичку»	<p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением птиц.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки,</p>

	<p>стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -показать работу со стеками -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей - отметить аккуратно работающих детей
«Большие и маленькие морковки»	<p>Методическое обеспечение загадка про морковь, игрушка зайцы большой и маленький, морковь-игрушка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать загадку -рассмотреть и обследовать игрушку -показать прием лепки морковки -определить размер предмета -практические действия, контроль над действиями -дать положительную оценку действиям детей
«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты»	<p>Методическое обеспечение музыкальное сапрвождение</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -показать работу со стеками -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Козленочек» (по игрушке)	<p>Методическое обеспечение игрушка козленочек, загадка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадать загадку -обследовать игрушку -уточнить приемы лепки -показать работу со стеками - уточнить количество, форму и величину частей -показать, как будут раскатывать детали -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
«Мисочка» к сказке «Три медведя»	<p>Методическое обеспечение иллюстрации к сказки, мисочка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -вспомнить эпизод из сказки -рассмотреть мисочку, уточнить форму, величину -вспомнить приемы лепки -показать, как будут раскатывать -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	<p>Методическое обеспечение игрушки: птичка, блюдечко, пшено, Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить птичку и блюдце --уточнить приемы лепки - уточнить количество, форму и величину частей птички -показать, как будут раскатывать детали -показать, как будут раскатывать блюдце -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей - отметить аккуратно работающих детей
«Вылепи, какое хочешь животное» лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение музыкальное сопровождение Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -показать работу со стеками -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Грибы»	<p>Методическое обеспечение иллюстрации с изображением грибов, Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, какие формы умеют лепить -предложить подумать, какие грибы хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -дать положительную оценку действиям детей
«Посуда для кукол»	<p>Методическое обеспечение куклы набор детской посуды Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить блюдце --уточнить приемы лепки, форму предмета -показать приемы лепки чашки -показать, движения в воздухе, как будут раскатывать

	<p>блюде, как чашку показать, движения в воздухе, как будут раскатывать как чашку</p> <ul style="list-style-type: none"> -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей - отметить аккуратно работающих детей
«Девочка в длинной шубе»	<p>Методическое обеспечение кукла в шубке Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть куклу в шубке -определить из каких частей она состоит -показать работу со стеками -определить количество, форму и величину частей -уточнить приемы лепки, показывая руками в воздухе -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей - отметить аккуратно работающих детей
«Хоровод»	<p>Методическое обеспечение иллюстрации хоровод, девочки в сарафане Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -предложить слепить кукол для хоровода -вспомнить, как лепили девочку, в длинной шубке, так же лепим девочку в сарафане -вспомнить последовательность действий -показать работу со стеками -уточнить приемы лепки, показывая руками в воздухе -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей - отметить аккуратно работающих детей

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел I Глиняный мир.				
	Вводное занятие	1	-	1
1.	История возникновения и создания глиняных изделий (повторение)	1	-	1
2.	Общая характеристика глины (повторение)	1	-	1
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной (повторение)	1	-	1
4.	Технология обработки глины (повторение)	1	-	1
Раздел II. Лепка с натуры (по образцу)				
1.	Лепка посуды	1	4	5
2.	Дымковская игрушка	1	4	5
3.	Филимоновская игрушка	1	4	5
4.	Каргопольская игрушка	1	4	5
5.	Гжель	1	4	5
6.	Лепка плоских форм	1	5	6
7.	В мире фантазий (гончарный круг)	1	22	23
8.	Роспись	1	6	7
	Заключительное занятие	-	4	4
	Итого:	15	57	72
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	24		

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел I Глиняный мир.

Вводное занятие – 1 час

Цели и задачи. План работы на год обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий –1 час

Рассказ о гончарном промысле. Дать детям обобщенное представление о ремесле гончара и результатах его труда. Рассказать, как в быту наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах сделанных из глины.

Тема 2. Знакомство с муфельной печью и техника безопасности при работе с ней – 1 час

Познакомить с назначением, с устройством муфельной печи. Изучить алгоритм работы с печью, технику безопасности при работе.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной – 1 час

Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины – 1 час

Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: налепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел II. Лепка с натуры (по образцу)

Тема 1. Лепка посуды - 4 часа

Рассказ о глиняной посуде и использовании ее в домашних условиях. Демонстрация и тактильное обследование глиняной посуды (плошки, миски, кринки, кувшина). Развивать у детей интерес к предметам домашнего обихода сделанных из глины. Показать технику лепки плошки.

Демонстрировать разницу между предметами посуды. Развивать образное восприятие и представление.

Практическая работа- 3 часа

Лепка плошки, миски, кринки, кувшина

Тема 2. Дымковская игрушка - 4 часа

Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. Показать способы лепки дымковской игрушки (уточки, коня). Учить конструктивному способу лепки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей.

Практическая работа – 3 часа

Лепка уточки, коня

Тема 3. Филимоновская игрушка- 4 часа

Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширить представление о народной игрушке. Воспитывать уважение к народным мастерам. Учить лепить из глины филимоновского медведя, свистульки птички. Показать особенности лепки игрушки-свистульки. Формировать желание доводить начатое дело до конца.

Практическая работа- 3 часа

Лепка из глины филимоновского медведя, свистульки птички.

Тема 4. Каргопольская игрушка – 4 часа

Познакомить детей с творчеством каргопольских мастеров. Расширить представления о народной игрушке. Показать характерные особенности, каргопольского стиля. Показать выразительное изображение каргопольского персонажа.

Практическая работа – 3 часа

Лепка каргопольского поросенка, наездника.

Тема 5. Гжель – 4 часа

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о гжельской росписи. Показать способ лепки скульптур малых форм. Развивать творчество и фантазию.

Практическая работа – 3 часа

Лепка с помощью примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину туловища и головы голубя, козлика.

Тема 6. Лепка плоских форм - 6 часов

Демонстрация и обследование плоских форм – тарелка, блюдце, крышка.

Демонстрация и обследование узкогорлых сосудов. Сравнение плоских и узкогорлых сосудов.

Практическая работа- 5 часов

Лепка плоских и вытянутых узкогорлых сосудов .

Тема 7. В мире фантазий (гончарный круг) – 22 часа

Познакомить с назначением, с устройством гончарного круга.

Изучить алгоритм работы с гончарным кругом, технику безопасности при работе с ним. Познакомить с основами работы на гончарном круге.

Знакомство с необходимыми в гончарном деле инструментами.

Практическая работа - 21 час

Центровка глины на круге. Постановка рук при работе. Вытягивание на круге простых цилиндрических и конусообразные формы. Лепка кружки, кринки, чайника.

Тема 8. Роспись – 6 часов

Демонстрация расположения рисунка на готовом изделии. Показать способ росписи объемной игрушки. Рассказать о декоративных элементах дымковской, филимоновской, каргопольской, гжельской росписи: точки, круги, волнистые и прямые линии. Использовать печатку — тычок.

Практическая работа

Выбор элементов росписи. Выбор цветовой гаммы. Роспись готовых изделий.

Заключительное занятие– 4 часа

- Лепка с применением гончарного круга
- Обжиг, алгоритм работы с муфельной печью
- Роспись готового изделия

Выставка детских работ.

Практическая работа – 4 часа

Содержание программы II –го года обучения

Тема занятия	План
Вводное занятие	Постановка целей и задач. Рассказ о плане работы на год обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.
История возникновения и создания глиняных изделий (повторение)	Оборудование Предметы оборудования и инструментов для работы с глиной, мультимедийное оборудование. Методическое обеспечение Стихотворение А. Пономаренко «Глиняный мир»; Предметы глиняной посуды (чашка с блюдцем, кувшин, чайник), Сувениры из глины(подсвечник, статуэтка, ваза). Слайды виртуальный музей глиняных предметов народного творчества. - чтение стихотворения - рассказ о гончарном промысле. - рассказ, как в обиходе наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. - просмотр слайдов виртуального музея.
Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной (повторение)	Оборудование Муфельная печь, фартук, рукавицы. Методическое обеспечение Инструкция устройства муфельной печи, правила техники безопасности. -Вспомнить уже знакомые инструменты для работы с глиной - Рассказать о назначении и устройстве муфельной печи. -Познакомить с алгоритмом работы с печью

	<p>-Практические задания на усвоение алгоритма действий</p> <p>-Познакомить с техникой безопасности при работе.</p> <p>-Практические упражнения на усвоение правил техники безопасности</p>
Технология обработки глины (повторение)	<p>Методическое обеспечение Игрушки , посуда, предметы из глины. Иллюстрации с выполнением гончарных работ</p> <p>Оборудование: глина.</p> <p>-демонстрация предметов из глины;</p> <p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>-демонстрация глины в разном состоянии (сухая, влажная, после запекания)</p> <p>- обсудить технологию обработки глины;</p> <p>- обсуждение полученной информации:</p>
Мисочка. (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Миска</p> <p>- Вспомнить свойства и качества глины.</p> <p>-Практические упражнения выдавливания глины пальцем.</p> <p>- Практическая работа лепка миски круглой формы путем выдавливания глины пальцем.</p> <p>-Практические упражнения сглаживание поверхности смоченными в воде пальцами.</p> <p>-Предложить детям дать оценку результатам своего труда.</p> <p>-Отметить аккуратно работающих детей</p>
Плошка. (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Плошка</p> <p>- Вспомнить лепку предмета из нескольких частей.</p> <p>- Показать технику лепки плошки.</p> <p>-Практические упражнения –лепка дна</p> <p>- Практические упражнения лепка стенок.</p> <p>- Указать на разницу между плошкой и миской и техникой их лепки.</p> <p>-Предложить детям дать оценку результатам своего труда.</p>

	-Отметить аккуратно работающих детей
Кринка (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Кринка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, как в быту использовали кринку. -Вспомнить разные приемы лепки раскатывание, вдавливания, оттягивания - Показать приемы лепки руками в воздухе - Практические действия -лепка кринки . - Напомнить, что надо добиваться сходств по форме и пропорциям; - Практические действия по сглаживанию поверхности. -Предложить детям дать оценку результатам своего труда. <p>-Отметить аккуратно работающих детей</p>
Кувшин (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Кувшин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, как в быту использовали кувшин -Показать детям, как лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, -Показ детьми в воздухе приемов лепки оттягивания, вдавливания. -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Контролировать использование в процессе работы поворотной доски. -Предложить детям дать оценку результатам своего труда. <p>-Отметить аккуратно работающих детей</p>
Совместное раскрашивание глиняных изделий в творческой мастерской (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Готовые и высушенные изделия, иллюстрации с расписными глиняными изделиями</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов - Показ расположения рисунка на готовом изделии

	<ul style="list-style-type: none"> - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>Дымковская уточка. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Иллюстрации с дымковскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. -Показ детьми в воздухе приемов лепки утки. -Показать способ лепки дымковской утки. -Практические действия детей -Предложить детям дать оценку результатам своего труда. -Отметить аккуратно работающих детей
<p>Роспись дымковской уточки.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с дымковской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии (точки, круги) -Показать как использовать печатку — тычок. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>Дымковский конь. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе -Отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию

	<p>поверхности при помощи смоченных в воде пальцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ - Дать положительную оценку работам детей
<p>Роспись дымковского коня.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение слайдов с дымковской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии (точки, круги) - Показать как использовать кисточку и печатку — тычок. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ - Дать положительную оценку работам детей.
<p>Филимоновский медведь (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о творчестве филимоновских мастеров. - Показать приемы лепки из глины филимоновского медведя. - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. - Выполнение практических действий . - Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. - Оформление выставки работ. - Дать положительную оценку работам детей.
<p>Роспись филимоновского медведя.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение слайдов с

	<p>филимоновской росписью</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии. -Показать детям выполнение простейших элементов филимоновской росписи. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ. -Дать положительную оценку работам детей.
<p>Филимоновская свистулька (птичка).</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Показать особенности лепки игрушки-свистульки. -Выполнение практических действий. - Отрабатывать приемы соединения деталей игрушки-свистульки, -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Отметить детей добивающихся точности в передаче формы - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>Роспись филимоновской свистульки.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с филимоновской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов филимоновской росписи. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей

<p>Поросенок. каргопольский</p> <p>(алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказать о творчестве каргопольских мастеров. - Показать характерные особенности, каргопольского стиля. -Показать приемы лепки из глины каргопольского поросенка - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Дать положительную оценку работам детей
<p>Роспись каргопольского поросенка.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с каргопольской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов каргопольской росписи. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
<p>Каргопольский наездник</p> <p>(алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Показать как использовать в работе каркас. -Выполнение практических действий .

	<ul style="list-style-type: none"> -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Отметить аккуратно работающих детей -Дать положительную оценку работам детей
Роспись каргопольского наездника	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с каргопольской росписью - Показ симметричного расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов каргопольской росписи, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
Козлик.- гжель (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказать о творчестве гжельских мастеров. - Показать характерные особенности, гжельской росписи. -Показать приемы лепки малых форм - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Дать положительную оценку работам детей
Роспись козлика.	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p>

	<p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с гжельской росписью - Показ последовательность выполнения элементов гжельской росписи -Предложить выбрать узор для росписи козлика. -Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи - Показать способ смешивания синей краски и белил для получения нужного оттенка. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
<p>Голубь- гжель. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать характерные особенности, гжельской росписи. -Показать приемы лепки малых форм - Вспомнить приемы лепки: примазывания, сглаживания, приплющивания. -Выполнение практических действий. - Практические упражнения передачи относительной величины туловища и головы. -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Дать положительную оценку работам детей
<p>Роспись голубя.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ последовательность выполнения элементов гжельской росписи -Предложить выбрать узор для росписи голубя.

	<p>Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
<p>Знакомство с гончарным кругом и тех. безопасности при работе с ним. (Вводное занятие)</p>	<p>Оборудование Гончарный круг, миска с водой, фартук Методическое обеспечение Инструкция по применению гончарного круга, правила техники безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о назначении и устройстве гончарного круга. -Познакомить с алгоритмом работы на гончарном круге -Практические задания на усвоение алгоритма действий -Познакомить с техникой безопасности при работе. -Практические упражнения на усвоение правил техники безопасности -Дать положительную оценку работам детей
<p>Основы работы на гончарном круге.</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка, Мультимедийное оборудование. Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказ об основах работы на гончарном круге (видео сопровождение) -Показ особенности центровки глины на круге. -Показ правильной постановки рук при работе (рука в руке) -Показ необходимых в гончарном деле инструментов. -Практические упражнения на закрепление полученных знаний. -Дать положительную оценку работам детей
<p>Пропорций сосудов.</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p>

	<p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать пропорции разных сосудов - Показать как вытягивать формы на круге. - Практические действия - Показать основные элементы сосудов при их построении. - Практические действия - Дать положительную оценку работам детей
Формирование дна и стенок	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать принципы формирования дна и стенок сосудов. - Показать способы вытягивания на круге простые цилиндрические и конусообразные формы - Практические действия - Вспомнить способы лепки из разных частей - практические действия - создание кружки. - Дать положительную оценку работам детей
Роспись кружки	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными кружками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - практические действия - роспись кружки. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Кринка	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на</p>

	<p>гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать вытягивание кринки на основе геометрической формы - шара. - Практические упражнения - Отработка действий - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Роспись кринки	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными кринки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - Практические действия - роспись кринки. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Плоские формы	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с изображением изделиями плоских форм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать способ формирования плоских форм. - Практические действия - Вспомнить способы лепки из разных частей - Показать способ вытягивания узкогорлых сосудов. - Практические действия по усвоению полученных навыков. - Дать положительную оценку работам детей - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Роспись плоских форм	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными</p>

	<p>плоскими формами : тарелки, крышки</p> <ul style="list-style-type: none"> -Предложить выбрать узор для росписи. -Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. – Практические действия - роспись плоских форм. -Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Создание чайника.	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Мультимедийное оборудование.</p> <p>Методическое обеспечение Видео</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практические действия по вытягиванию сосуда на основе геометрической формы - шара. -Выполнение практических действий . -Показать способы закрепления ручек, носика. -Предложить дополнить изделие объемными декоративными элементами - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Отметить аккуратно работающих детей -Дать положительную оценку работам детей
Роспись чайника	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными чайниками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Предложить выбрать узор для росписи. -Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. – Практические действия - роспись изделия. -Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Итоговое занятие:	Оборудование Муфельная печь, гончарный круг,

<p>лепка с применением гончарного круга</p>	<p>глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Выставка готовых изделий -Рассмотреть уже готовые изделия, сделанные детьми -Отметить успехи детей -Повторить правила техники безопасности -Предложить выполнить работы на выбор - Самостоятельное изготовление изделия из глины на выбор: горшок, тарелка, миска, ваза, кувшин и т. д. - Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>Итоговое занятие: обжиг, алгоритм работы с муфельной печью</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Выставка готовых изделий -Рассмотреть уже готовые изделия, сделанные детьми -Отметить успехи детей -Повторить правила техники безопасности - Самостоятельное выполнение действий по обжигу изделий - Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>Итоговое занятие: роспись готового изделия</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование Методическое обеспечение Выставка готовых изделий -Рассмотреть уже готовые изделия, расписанные детьми -Отметить успехи детей - Самостоятельная подготовка изделия для росписи (шлифовка) - Самостоятельно осуществить подбор элементов для росписи - Дать положительную оценку работам детей - Самостоятельная роспись готового изделия. - Дать положительную оценку работам детей -Оформить выставку готовых работ.</p>

III. Ожидаемые результаты

По окончании **1-го года обучения** воспитанники должны

знать:

- свойства глины;
- применяемые инструменты (молоточки, стеки, кисти); приспособления (раскатывающее устройство, ситечки, печатки); оборудование (доски для лепки, муфельная печь, гончарный круг);
- способы и приемы лепки;
- различные способы соединения деталей;
- способы и приемы лепки различных фигур: животных и птиц, предметов посуды, овощей и фруктов;
- тёплые и холодные цвета красок;
- технику безопасности при работе с глиной

уметь:

- применять различные способы и приемы лепки;
- применять способы и приёмы лепки фигуры животного, предметов посуды, овощей и фруктов;
- применять технику отщипывания, прищипывания, обследования целостных предметов;
- оформлять (дополнять) изделие мелкими деталями: налепы, процарапывание различными инструментами и т.п.;
- грунтовать, раскрашивать изделия, равномерно покрывая поверхность, соблюдая их границы;
- отличать светлые и тёмные тона красок.

По окончании **2-го года обучения** воспитанники должны

знать:

- использование глины в образцах народно-прикладного искусства;
- способы и приемы лепки различных фигур: человека; животных и птиц;
- способы и приемы объемной лепки.
- технику безопасности при работе с гончарным кругом и муфельной печью;

- приёмы использования дополнительных материалов;

уметь:

- соблюдать технологию подготовки глиняной массы к работе;

- применять способы и приёмы лепки фигуры человека, животного, посуды;

- применять способы и приёмы объемной лепки;

- применять способы и приёмы работы с муфельной печью и гончарным кругом ;

- смешивать клей ПВА с красками.

Формы контроля:

1. начальная диагностика;

2. промежуточная диагностика;

3. итоговая диагностика.

Контроль освоения программы осуществляется в ходе проверки теоретических знаний и выполнения учащимися практических заданий.

1 год обучения:

- начальная диагностика главным методом является метод наблюдения за активностью обследования предметов воспитанниками.

-промежуточная диагностика результативность обучения проверяется в форме игры.

- итоговая диагностика формами подведения итогов станут выполнение практических заданий.

2 год обучения:

- начальная диагностика: главным методом является метод наблюдения навыками владения приемами лепки.

-промежуточная диагностика: результативность обучения проверяется в форме проведения занятий на тему «Лепка по замыслу», а также в форме устного анкетирования.

- итоговая диагностика: формами подведения итогов станут участие в выставках: внутри учреждения, районных, областных.

Диагностические материалы (см. Приложение).

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

Контингент обучающихся: зачисляются воспитанники ГБУ «Замятинский ДДИ» на основании решения реабилитационной комиссии с учетом реабилитационного потенциала с 11 лет. Количество занимающихся в группе 4 человека.

Принципы организации учебного процесса:

Курс программы по работе с глиной выстроен по принципу от простого к сложному: с использованием методов повтора, вариации и импровизации; от приобретения первоначальных умений и навыков - к моделированию и конструированию.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся в следующих формах:

- групповое обучение;
- индивидуальное обучение:
- беседа;
- сообщение;
- обсуждение.

Умения и навыки отрабатываются воспитанниками в ходе выполнения практических работ (самостоятельное изготовление изделий по темам программы), участия в выставках и конкурсах внутри учреждения, районных, областных.

Методы обучения:

В ходе обучения по данной программе применяются следующие методы:

- игровые;
- наглядные;
- словесные;
- практические;
- метод стимулирования деятельности.

Для реализации программы используется следующее **методическое обеспечение**:

- специальная и методическая литература;
- методическое пособие «Начальное обучение художественной лепке из глины»;
- наглядно-дидактические материалы: образцы глиняных изделий (посуды, бытовые принадлежности, игрушки) , слайд-шоу, видео материалы, схемы последовательности выполнения учебных заданий, раздаточный материал (рисунки, трафареты).

Приемы обучения:

- игровые упражнения;
- использование мультимедийного оборудования;
- показ педагога («делай как я»);
- самостоятельная деятельность ребенка по инструкции взрослого.

Материально-технические условия реализации программы:

Кабинет доп.образования в корпусе №3 – 20,2м²

Учебные классы групп №2 и №3 – 20,0м² и 25,8м²

Комната для досуга групп №1 и №5 – 22,5м² и 24,5 м²

Сан.узел в корпусе №3 – 12м²; в корпусе №1 – 12,8м²; в корпусе №2 – 13,5м² и 8,7м².

Кабинет доп.образования оборудован: стол книжка раскладной – 2 шт., регулируемые стулья – 8 шт. (в соответствии с ростом воспитанников), шкаф - стеллаж для пособий , тумба для хранения материалов используемых на занятиях, шкаф для одежды, раковина, бумажные полотенца, влажные салфетки, клеенки для стола, индивидуальные фартуки для воспитанников, мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук), гончарный круг и муфельная печь для обжига поделок из глины.

Учебные классы и комнаты для досуга оборудованы письменными стульями и столами для педагогов, настенными и переносными учебными досками, партами, 2-х местными столами, регулируемыми стульями по росту

воспитанников, шкафы для хранения пособий, стеллажи для игрушек и выставки поделок, игрушки, мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук) в каждом классе.

Инструменты для занятий: доски для лепки, кисти (№ 1 - 10) художественные и клеевые, молоток для разбивки глины, скалки для раскатывания глины, формы для оттиска, наждачная бумага, термопистолет, стеки, ножницы, карандаши (простые, цветные), ручки, линейки, фломастеры, циркуль, акварельные краски, гуашь.

Материалы для занятий: природный материал – глина, краски (грунтовочная, гуашь, акварель, акриловые), клей ПВА, бумага (А4, бархатная, цветная, гофрированная), картон (цветной), рамки (деревянные, пластиковые), ткань (холст, мешковина), бусинки, лента, тесьма, мех, лак (мебельный, акриловый).

Календарный учебный график

Начало учебного года – 11 января

Окончание учебного года – 31 декабря

Продолжительность учебного года – 36 недель

Учебный год делится на полугодия:

1 полугодие - 20 учебных недель

зимние каникулы – 2 недели

2 полугодие -16 недель

летние каникулы – 14 недель

		Сводные данные по времени								
		№ занятия	Занятия	Промежуточ ная диагностика	Итоговая диагностика	Занятия	Промежуточ ная диагностика	Итоговая диагностика	каникулы	Всего за месяц
Январь	1 неделя								к	
									к	

	2 неделя	1	+			1				
		2	+			1				
	3 неделя	3	+			1				
		4	+			1				
	4 неделя	5	+			1				
		6	+			1				6
Февраль	1 неделя	7	+			1				
		8	+			1				
	2 неделя	9	+			1				
		10	+			1				
	3 неделя	11	+			1				
		12	+			1				
	4 неделя	13	+			1				
		14	+			1				8
Март	1 неделя	15	+			1				
		16	+			1				
	2 неделя	17	+			1				
		18	+			1				
	3 неделя	19	+			1				
		20	+			1				
	4 неделя	21	+			1				
		22	+			1				
	5 неделя	23	+			1				

		24		п			1			10
Апрель	1 неделя	25	+			1				
		26	+			1				
	2 неделя	27	+			1				
		28	+			1				
	3 неделя	29	+			1				
		30	+			1				
	4 неделя	31	+			1				
		32	+			1				8
Май	1 неделя	33	+			1				
		34	+			1				
	2 неделя	35	+			1				
		36	+			1				
	3 неделя	37	+			1				
		38	+			1				
	4 неделя	39	+			1				
		40		п			1			8
Летние каникулы июнь-август										
Сентябрь	1 неделя	41	+			1				
		42	+			1				
	2 неделя	43	+			1				
		44	+			1				
	3 неделя	45	+			1				
		46	+			1				

	4 неделя	47	+			1				
		48		п			1			8
Октябрь	1 неделя	49	+			1				
		50	+			1				
	2 неделя	51	+			1				
		52	+			1				
	3 неделя	53	+			1				
		54	+			1				
	4 неделя	55	+			1				
		56	+			1				8
Ноябрь	1 неделя	57	+			1				
		58	+			1				
	2 неделя	59	+			1				
		60	+			1				
	3 неделя	61	+			1				
		62	+			1				
	4 неделя	63	+			1				
		64	+			1				8
декабрь	1 неделя	65	+			1				
		66	+			1				
	2 неделя	67	+			1				
		68	+			1				
	3 неделя	69	+			1				

		70	+			1				
	4 неделя	71		*				1		
		72		*				1		8
Итого:	Часов					67	3	2		72
	Недель									36

Условные обозначения

Занятия	+
Промежуточная диагностика	П
Итоговая диагностика	*
Каникулы	К

Список литературы для педагога

1. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ.
Кружок
2. Иванова Е.Н. Дополнительная образовательная программа объединения лепки «Чудесный кувшинчик» МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи». – Саратов, 2009. <http://pedsovet.su/load/254-1-0-5176>.
3. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1984. -160 с.
4. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы.
Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с.
5. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5 – 7 классы. Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.
6. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
7. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
8. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2002
9. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг, 1992
10. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
11. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
12. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981. -144 с.
14. Крылова О.Н; Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2006. – 223 с.
15. Крылова О.Н; Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2 класс. – М.: Экзамен, 2006. – 254 с.

16. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика. 5 – 7 классы. Волгоград: Учитель, 2014. – 149 с.
17. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002
18. Травинка В.М. Голубая целительница глина. – СПб.: Питер, 1998. – 177 с.
19. Федотов Г.Я. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997. – 144 с.
20. Феоктистова В.Ф. Сценарии игровых и конкурсных программ для младших школьников. - Волгоград: Учитель, 2008.- 126 с.
21. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
22. Журналы «Внешкольник», «Дополнительное образование», «Народное творчество».

Приложение

Диагностическая таблица: «Исследование навыков обследования предмета»
(степень развития)

Таблица 1

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>		
	Низкий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Восприятие целостного образа предмета	С помощью взрослого	С не большой помощью взрослого	Самостоятельно
Вычленение основных частей предмета	С помощью взрослого	Самостоятельно, с небольшой помощью взрослого	Самостоятельно
Повторное целостное восприятие	Совместные действия с педагогом	Возможны совместные действия с педагогом	Самостоятельно

Таблица 2

<i>Параметры</i>	<i>Ф. И. ребенка.</i>					
Восприятие целостного образа предмета						
- Последовательное движение пальцев и глаз						
- непрерывное движение пальцев и глаз						
-начинает с верхней точки в низ						
-осуществляет движение руки по главным характерным линиям						
-фиксирует положение предмета						
-применяет для обследования обе руки						

-обследует стоящий на столе предмет не фиксируя его.						
Вычленение основных частей предмета						
-обследование рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей						
-определяет свойства (форма, величина, пропорции)						
-определяет пространственное взаимоотношение частей						
-движением пальцев измеряет соотношение глубин						
-выделяет более мелкие части						
-устанавливает формы мелких частей						
-определяет пространственное положение по отношению к основным частям						
Повторное целостное восприятие						
-выполняет общее заключительное движение руки						
-объединяет данные полученные с помощью взгляда и чувственным путем в целостный образ						
-ощупывает структурную поверхность предмета						
- использует все пальцы рук						
-применяет надавливание на поверхность предмета						
Самостоятельность выполнения						

поставленной задачи						
Уровень усвоения						

Условные обозначения в таблице:

« - » - навык не освоен (низкий уровень);

« * » - низкое качество (средний уровень);

« + » - хорошее качество (достаточный уровень)

Диагностическая таблица: «Исследование навыков владения приемами лепки» (уровень развития)

Таблица 3

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>		
	Низкий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Организация рабочего места	С помощью взрослого	С не большой помощью взрослого (напоминание ,совет, вопрос)	Самостоятельно
Приемы лепки	С помощью взрослого с низким качеством, медлительность выполнения.	Самостоятельно, с небольшой помощью взрослого(совет, напоминание, вопрос), действия могут быть некачественными	Самостоятельно
Эмоциональный фон	Устойчивый или отрицательный	Устойчивый или положительный	Положительный

Таблица 4

<i>Параметры</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>					
Организация рабочего места						
-одевает рабочую одежду						
-готовит рабочий инструмент						
-поддерживает порядок на рабочем месте						
Убирает рабочий инструмент на место						
Основные приемы лепки						
-раскатывание						
-скатывание						
-сплющивание						
-защипывание						
Самостоятельность выполнения поставленной задачи						

Эмоциональный фон						
Уровень усвоения						

Аспекты наблюдения за воспитанниками в процессе реализации программы

Таблица 5

<i>Ф.И. ребенка</i>			
<i>возраст</i>			
<i>группа</i>			
Аспекты наблюдения	месяц		
<i>Социальное поведение</i>			
<i>Способность ребенка контактировать</i>			
1.сам подходит к другим, может устанавливать прочные контакты			
2.Имеет контакт с другими, умеет с ними общаться			
3.сдержанный, воспринимает только предложенные контакты			
4.слабоконтактируемый			
5.полностью изолирован, или безгранично назойлив			
<i>Статус и связанное с ним поведение</i>			
1.Берет на себя задачи по руководству, позитивно влияет на коллектив			
2.участвует активно в происходящих событиях			
3. признается группой, не проявляет активности			
4.сторонится, имеет трудности в общении			
5.отвергается группой			
<i>Личность</i>			

<i>Поведение воспитанника при решении поставленных задач</i>			
1.развивает собственную инициативу			
2.активный, только при побуждении			
3.постоянно требует побуждения из вне			
4.пассивный. зависит от постоянных стимулов			
5.безинициативен или старателен, но это не относится к заданиям			
<i>Реакция воспитанника на критику результата своего труда</i>			
1. в состоянии принять и реализовать критику			
2. пытается применять критику в своей работе			
3.труднодоступный для критики, реагирует от случая к случаю			
4.не готов или не в состоянии воспринимать критику			
5.отвергает критику, неадекватно реагирует			
<i>Отношение к работе</i>			
<i>Добросовестность ребенка при выполнении работы</i>			
1.добросовестный, внимательный, точный в выполнении			
2.добросовестный, внимательный.			
3.достаточно добросовестный, допускает небрежность			
4.небрежный			
5.без всякой добросовестности			
<i>Готовность к поддержанию порядка</i>			
1.образцовый порядок на рабочем месте			
2.способен и готов поддерживать порядок			
3. готов к порядку, но не всегда			
4.должен побуждаться к поддержанию порядка			
5.не способен, не готов содержать рабочее место в порядке			
<i>Производительность</i>			

<i>Терпение и выдержка</i>			
1.Остается терпеливым, доводит дело до конца			
2.работает терпеливо, время от времени ищет смену деятельности			
3 работает терпеливо, но требует частых смен заданий или перерывов			
4.малая выдержка, постоянно требует помощи			
5.выдержка ограничена или полностью отсутствует			
Баллы			

Баллы для промежуточного мониторинга:

явное ухудшение результата - 0

выраженные колебания -1

неименные результаты -2

незначительные улучшения – 4

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Д – (8 до 10 баллов) достаточный: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

С (от 4 до 7 баллов) – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

Н (от 1 до 3 баллов) – низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Таблица №6

Протокол результатов итоговой аттестации.

Группа № __, __ год обучения.

Теория: _____

Практика: _____

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Дата проведения аттестации	Теория	Практика	Средний балл	Уровень
1						
2						
3						
4						