

**Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение
«Замятинский дом социального обслуживания для детей «Лесная сказка» детей»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ «Замятинский ДСОД
«Лесная сказка»
_____ Л.В. Черенкевич

**Программа дополнительного образования
« Глиняный мир»**

**Педагог дополнительного
образования
Шурыгина Лариса
Леонидовна.**

2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Глиняный мир» разработана на основе авторской программы Обориной О.Г. «Сборник образовательных программ детских образовательных учреждений областного центра художественного творчества учащихся «РОСТОК» и рассчитана на 1 год.

Трудовая деятельность играет определяющую роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, в какой бы форме эта деятельность не совершалась. Именно от нее, прежде всего, зависит существование таких детей и общества.

Одним из наиболее существенных факторов, влияющих на успешность трудовой деятельности, является стиль деятельности и его взаимосвязь с психофизиологическим складом человека.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Те, кто когда-либо наблюдал, как малыши занимаются с пластилином, бьют, жмут, режут, катают из него шарики, либо делают «пирожные», «лепешки» или причудливые фигурки, знают о большом значении этого материала для развития детей. Это же относится и к глине.

Глина – удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной на первый взгляд тарелки. До удивительной вазы. Она особенно хороша, т.к. не имеет заданной формы, хорошо лепится.

Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Это все, создает благоприятные предпосылки для обучения детей и подростков с умственным ограничением и имеет разнообразные возможности обучения и развития, а именно:

- ❖ Развитие мелкой моторики и двигательных навыков;
- ❖ Развитие воображения и фантазии в процессе творческой деятельности;
- ❖ Овладение техническими приемами работы (лепка, сушка, обжиг, покрытие глазурью);
- ❖ Воспитывать положительное отношение к работе, понимание того, что с материалами и инструментами надо обращаться аккуратно, после использования чистить их и убирать на место.

Работа с глиной, как и игра с водой, песком, камнями, очень хороша для накопления опыта посредством всех органов чувств.

Данная программа предназначена для обучения детей–инвалидов подросткового возраста навыкам работы с глиной , использование гончарного круга, навыкам обжига готовых изделий и росписи глиняных изделий.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями, заключается в узкой связи с миром, ограниченной мобильности, бедности контактов с детьми и взрослыми, элементарного образования.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, позволяет им познать себя в интереснейшем творческом занятии.

Программа делится на два этапа и рассчитана на :

1. Группа воспитанников 12- 14 лет (1этап обучения)

На первом этапе обучения, детям дается попытка, накопить свой собственный опыт, дети самостоятельно лепят фигурки или предметы, фантазируют. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Педагог является только наблюдателем, не ставит ограничений, не делает замечаний.

2. Группа воспитанников 15-17 лет. (2этап обучения)

На втором этапе обучения, на базе полученных навыков тренируются специфические изобразительные приемы. А также осуществляется обучение работы с оборудованием (гончарный круг, муфельная печь).

Занятия проходят групповой форме в специально организованной комнате, которая представляет собой модель реальных предметов(гончарный круг, муфельная печь). Все предметы для работы с глиной хранятся в специально отведенном для этого месте хранения. Все виды работ осуществляются в соответствии с правилами техники безопасности.

С реализацией программы планируется: обеспечить необходимые условия, для организации занятий с детьми с ограниченными возможностями, на гончарном круге. Научить их подтверждать свою индивидуальность и значимость, помочь почувствовать себя уверенней, среди своих. Научить выражать свои эмоции и чувства, связанные с переживанием самого себя через творчество.

Аналитическое обоснование

На первом этапе обучения, главным методом диагностики по программе является метод наблюдения за активностью обследования предметов воспитанниками. Проведенные мною наблюдения показали, что у детей отсутствует восприятие предмета в целом (последовательное и непрерывное движение пальцев и глаз, по главным характерным линиям), Положение предмета не всегда фиксировано. Слабо владеют анализом основных частей и определением их свойств (форма, величина, пропорции и т. д.). Дети не выделяют мелких частей предмета, не самостоятельны, неуверенны в себе, в своих действиях, не умеют обращаться за помощью к друг другу, и к взрослому, пассивны, не аккуратны и не опрятны, не знают назначения и не умеют пользоваться приспособлениями для лепки, уровень сформированности навыков владения приемами лепки очень низкий.

Разработаны диагностические таблицы:

«Исследование навыков обследования предмета» (степень развития)

(Таблица 1), результаты наблюдения заносятся в таблицу №2

«Исследование навыков владения приемами лепки»(Таблица№3)

результаты наблюдения заносятся в таблицу №4

Полученные показатели позволяют выделить три уровня

сформированности навыков :

К достаточному уровню относятся : дети, которым свойственна самостоятельность в выполнении трудовых навыков: самостоятельно проводят обследование предмета, по назначению применяют инструмент для лепки, самостоятельно могут выполнять действия связанные с использованием оборудования для лепки; у них сформированы навыки соблюдения трудовой гигиены (использование рабочей одежды, средств защиты, средств гигиены); а также навыки соблюдения техники безопасности при работе с рабочими инструментами; необходимо

напоминание и частичное сопровождение педагога.

К среднему уровню относятся дети, которым свойственна лишь некоторая самостоятельность в выполнении трудовых навыков: они могут самостоятельно выполнять отдельные приемы лепки, но не могут самостоятельно выполнить алгоритмы действий целиком, не аккуратны, требуется помощь и поддержка педагога; они с помощью взрослого могут организовать рабочее место, не владеют навыками соблюдения трудовой гигиены и навыками техники безопасности при работе с рабочими инструментами ; могут попросить о помощи жестом или словом взрослого, но им необходимо напоминание, полное сопровождение, частичный контроль, помощь.

К низкому уровню относятся воспитанники, которые не владеют навыками лепки: они не могут самостоятельно выполнять даже отдельные действия связанные с приемами лепки, не аккуратны, не владеют навыками соблюдения трудовой гигиены и навыками техники безопасности при работе с рабочими инструментами ; им необходимо полное сопровождение, постоянный контроль, необходима постоянная поддержка и выполнение действий «рука в руке», или «рядом, вместе».

Условные обозначения в таблице:

« - » - навык не освоен (низкий уровень);

« * » - низкое качество (средний уровень);

« + » - хорошее качество (достаточный уровень)

Диагностическая таблица: «Исследование навыков обследования предмета»
(степень развития)

Таблица 1

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>		
	Низкий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Восприятие целостного образа предмета	С помощью взрослого	С не большой помощью взрослого	Самостоятельно
Вычленение основных частей предмета	С помощью взрослого	Самостоятельно, с небольшой помощью взрослого	Самостоятельно
Повторное целостное восприятие	Совместные действия с педагогом	Возможны совместные действия с педагогом	Самостоятельно

Таблица 2

<i>Параметры</i>	<i>Ф. И. ребенка.</i>					
Восприятие целостного образа предмета						
- Последовательное движение пальцев и глаз						
- непрерывное движение пальцев и глаз						
-начинает с верхней точки в низ						
-осуществляет движение руки по главным характерным линиям						
-фиксирует положение предмета						
-применяет для обследования обе руки						
-обследует стоящий на столе предмет не фиксируя его.						

Вычленение основных частей предмета						
-обследование рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей						
-определяет свойства (форма, величина, пропорции)						
-определяет пространственное взаимоотношение частей						
-движением пальцев измеряет соотношение глубин						
-выделяет более мелкие части						
-устанавливает формы мелких частей						
-определяет пространственное положение по отношению к основным частям						
Повторное целостное восприятие						
-выполняет общее заключительное движение руки						
-объединяет данные полученные с помощью взгляда и чувственным путем в целостный образ						
-ощупывает структурную поверхность предмета						
- использует все пальцы рук						
-применяет надавливание на поверхность предмета						
Самостоятельность выполнения поставленной задачи						
Уровень усвоения						

Диагностическая таблица: «Исследование навыков владения приемами лепки» (уровень развития)

Таблица 3

<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>		
	Низкий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Организация рабочего места	С помощью взрослого	С не большой помощью взрослого (напоминание ,совет, вопрос)	Самостоятельно
Приемы лепки	С помощью взрослого с низким качеством, медлительность выполнения.	Самостоятельно, с небольшой помощью взрослого(совет, напоминание, вопрос), действия могут быть некачественными	Самостоятельно
Эмоциональный фон	Устойчивый или отрицательный	Устойчивый или положительный	Положительный

Таблица 4

<i>Параметры</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>					
Организация рабочего места						
-одевает рабочую одежду						
-готовит рабочий инструмент						
-поддерживает порядок на рабочем месте						
Убирает рабочий инструмент на место						
Основные приемы лепки						
-раскатывание						
-скатывание						
-сплющивание						
-защипывание						
Самостоятельность выполнения поставленной задачи						
Эмоциональный фон						
Уровень усвоения						

Аспекты наблюдения за воспитанниками в процессе реализации программы

Таблица 5

<u>Ф.И. ребенка</u>			
<u>возраст</u>			
<u>группа</u>			
Аспекты наблюдения	месяц		
<i>Социальное поведение</i>			
<i>Способность ребенка контактировать</i>			
1.сам подходит к другим, может устанавливать прочные контакты			
2.Имеет контакт с другими, умеет с ними общаться			
3.сдержанный, воспринимает только предложенные контакты			
4.слабоконтактируемый			
5.полностью изолирован, или безгранично назойлив			
<i>Статус и связанное с ним поведение</i>			
1.Берет на себя задачи по руководству, позитивно влияет на коллектив			
2.участвует активно в происходящих событиях			
3. признается группой, не проявляет активности			
4.сторонится, имеет трудности в общении			
5.отвергается группой			
<i>Личность</i>			
<i>Поведение воспитанника при решении поставленных задач</i>			
1.развивает собственную инициативу			
2.активный, только при побуждении			
3.постоянно требует побуждения из вне			
4.пассивный. зависит от постоянных стимулов			
5.безинициативен или старателен, но это не относится к заданиям			
<i>Реакция воспитанника на критику результата своего труда</i>			
1. в состоянии принять и реализовать критику			
2. пытается применять критику в своей работе			

3.труднодоступный для критики, реагирует от случая к случаю			
4.не готов или не в состоянии воспринимать критику			
5.отвергает критику, неадекватно реагирует			
Отношение к работе			
<i>Добросовестность ребенка при выполнении работы</i>			
1.добросовестный, внимательный, точный в выполнении			
2.добросовестный, внимательный.			
3.достаточно добросовестный, допускает небрежность			
4.небрежный			
5.без всякой добросовестности			
<i>Готовность к поддержанию порядка</i>			
1.образцовый порядок на рабочем месте			
2.способен и готов поддерживать порядок			
3. готов к порядку, но не всегда			
4.должен побуждаться к поддержанию порядка			
5.не способен, не готов содержать рабочее место в порядке			
Производительность			
<i>Терпение и выдержка</i>			
1.Остается терпеливым, доводит дело до конца			
2.работает терпеливо, время от времени ищет смену деятельности			
3 работает терпеливо, но требует частых смен заданий или перерывов			
4.малая выдержка, постоянно требует помощи			
5.выдержка ограничена или полностью отсутствует			
Баллы			

Баллы для промежуточного мониторинга:

явное ухудшение результата - 1

выраженные колебания -2

неименные результаты -3

незначительные улучшения -4

явные улучшения -5

Цель программы:

Обучение простейшим навыкам работы с глиной, принимая во внимание ее свойства. Применение и использование в соответствии с планом гончарного круга и муфельной печи при работе с глиной.

I этап

Задачи:

Образовательная:

1. Формирование у детей интереса работы с глиной.
2. Научить детей- инвалидов простейшим навыкам работы с глиной, с формой, росписью своих изделий.

Развивающая:

3. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства через творчество.
4. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательная:

5. Воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям.
6. Воспитывать положительное отношение к труду.

II этап

Задачи:

Образовательная:

1. Научить детей навыкам использования гончарного круга и муфельной печи, при работе с глиной.
2. Научить применять способы объемной лепки из глины.

Развивающая:

3. Развивать умение выполнять изделия из глины в соответствии с образцами народно-прикладного искусства.
4. Развивать коммуникативные навыки, необходимые для работы в коллективе.

Воспитательная:

5. Воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям.
6. Воспитывать положительное отношение к труду

Ожидаемый результат:

Овладение воспитанниками простейшими навыками работы с глиной. Овладение навыками работы на гончарном круге и с муфельной печью, с соблюдением техники безопасности. Овладение навыками росписи глиняных изделий.

Формы и методы обучения:

1.Словесные:

- Рассказ
- Беседа

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация- слайды.

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

Игра – конкурс

Игра – путешествие и т.п.

Условия реализации программы

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент, муфельная печь, гончарный круг)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей, мультимедийное оборудование)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

Материалы и инструменты:

1. глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. стеки, наждачная бумага.
3. деревянные досочки.
4. клей ПВА, лак
5. Муфельная печь
6. Гончарный круг

Способы контроля:

- начальная диагностика – наблюдение
- промежуточная диагностика – игра
- итоговая – практические задания
- участие в выставках: внутри учреждения, районных, областных.

Среднесрочное планирование

Знакомство с характерными свойствами глины

Содержание задачи Пошаговые действия	Методы и средства
<p>Отличать глину от других материалов и знать характерные качества:</p> <ul style="list-style-type: none">• Гладкая• Влажная• Клейкая• Мягкая и пластичная	<p>Сравнивать с другими природными веществами и материалами</p> <p>Распознавать посредством разнообразных сенсорных действий : лепить, бить, нажимать, крошить, мять и т.д.</p>
<p>Знать возможности обработки и применения глины:</p> <ul style="list-style-type: none">• Как предметы обихода (вазы, цветочные горшки, кувшины, горшки для запекания)• Как художественные изделия (отгиски, предметы украшения, скульптуры)	<ul style="list-style-type: none">• Собирать предметы из глины и описывать• Регулярное посещение гончарной мастерской• Мультимедийное посещение музея керамики
<p>Свободно манипулировать глиной и приобретать первый опыт посредством осуществления следующих действий</p> <ul style="list-style-type: none">• Ударять, скрести, лепить, резать и т.д.• Пальцем или кулаком производить отпечатки• «копать» делать отверстие• Нагромождать «гору» и проделывать пещеру• Делать фантазийные фигуры.• Катать шары , валики и соединять их.	<p>Не ограничивать творческие замыслы, воспитанники должны получать возможность обрабатывать глину по своему усмотрению, без того чтобы получался «Красивый», готовый к употреблению продукт</p>

Осваивать основные технические приемы и методы работы с глиной	
<p>Производить основную форму - шар</p>	<p>Кусок глины мять , пока он не станет мягким, в обеих руках двигать туда сюда столько времени, пока из этого не получится круглая форма – шар</p> <p>Мотивы для I этапа обучения сделать камушки или «яйцо»</p>
<p>Производить основную форму - валик</p>	<p>Из шара скатать короткий валик, обеими ладонями; длинный валик скатать на доске одной или двумя руками.</p> <p>Мотивы для I этапа обучения мы делаем «колбаски»</p>
<p>Производить основную форму - пластина</p>	<p>Большой по размеру кусок глины сначала бить рукой, затем гладко раскатить валиком, при этом постоянно отрывать от основания, чтоб пластина не приклеилась</p> <p>Мотивы для I этапа обучения мы делаем «оладьи» или «пиццу»</p>
<p>Техника утолщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слепить круглую пластину • Сделать утолщения • Положить их на пластину • Посредством замазывания соединить их с пластиной • Следующие утолщения положить друг на друга, сгладить с пластиной. 	<p>Материалы: деревянные рейки, струбцина, проволока для обрезки</p> <p>Рейки на заданном расстоянии привинтить на рабочем столе ; обрабатываемую глину положить между ними и раскатать</p>
<p>Ленточная техника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положить глину между двумя рейками, раскатать, протянуть через рейки и вынуть готовую ленту; • Готовые ленты поставить на опорную плиту и соединить средством замазывания; • Изготавливать по этой техники различные сосуды 	

Примеры оформления

Сделать оттиски:

- Из комков глины сделать шары, сильно побить и лепить «мягко»
- Глиняный шар раскатать или деревянным валиком между двумя рейками до их толщины;
- Растения, листья или другие материалы закатать деревянным валиком или произвести отпечаток посредством рук;
- Шилом проколоть одно, два отверстия, чтобы позднее можно было повесить изразец;
- Изразца подсушить (через неделю провести обжиг в печи)
- Отпечатки покрыть глазурью и еще раз обжечь

Глину рукой, потом деревянным валиком, гладко раскатать и производить простые отпечатки руки или материалов (палец, рука, ключ, растения, листья)

Оформить таблички на дверь.

Сделать подсвечник или карандашницу

- Оказывать равномерное давление большим пальцем на внутреннюю сторону, а указательным и средним пальцами на внешнюю сторону
- Шар сделать плоским или раскатать, вырезать с помощью круглого предмета (крышки)

Из пластин, валиков и шаров делать поделки по собственным идеям

В качестве побуждений можно задавать конкретные модели или иллюстрации (мышь, черепаха, картинки цветов)

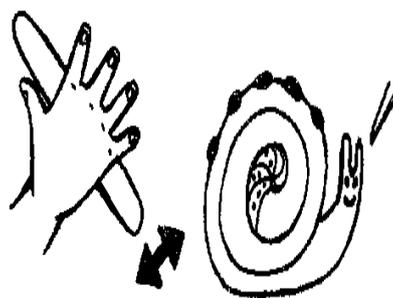
Моделирование улитки:

- Глиняную колбаску раскатать обеими ладонями на толщину пальца и на конце заострить;
- В середине плоско прижать (как опорная поверхность)
- Заостренный конец –кончик хвоста, осторожно загнуть вверх; другой конец круто загнуть вверх, это голова
- Конец, где голова. Сгладить; скатать два усика и прилепить к голове
- Кусок глины прилепить на тело улитки -это домик улитки
- Шпилькой проколоть дырки для воздуха в теле улитки или сделать их снизу;
- Выдавить отверстия для «глаз» и «рта» шпилькой;
- Пробками различной величины, выдавить на домике улитки кольца

Предоставить готовую модель или иллюстрацию, описать ее и пробудить интерес самому сделать такую же вещь.

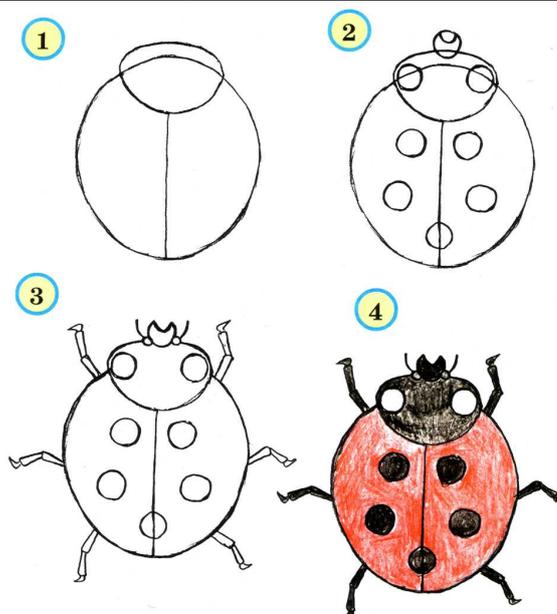
Наблюдать за всем процессом – отдельными пошаговыми действиями педагога, когда он показывает как делать.

Помощь при отдельных действиях. Чтобы при обжиге части не оторвались и не рассыпались



Моделирование божьей коровки:

- Комки глины скатать в шар;
- В сглаженной стороне; проделать шилом отверстия;
- Крышкой выдавить место для «головки» божьей коровки;
- Формовочной палочкой выцарапать прямую линию – это спина;
- Кончиком карандаша выдавить углубления – точки слева и справа от средней линии;
- Стекой выдавить углубления для «глаз», «ноздрей». «рта»;



Моделирование рыбки (камбала):

- Из комка глины скатать шар и сделать его плоским;
- Смоделировать маленький валик- спинной плавник, два маленьких заостренных треугольника для боковых плавников и более длинный треугольник – хвостовой плавник; все части прилепить, слегка прижать и осторожно замазать;
- Крышкой выдавить место для головы;
- Стекой выдавить углубления для «глаз», шпилькой выдавить «зрачки»;
- Скатать маленькие шарики и присоединить под «глазами»;
- Стекой сделать углубление.

Пересекающиеся цели обучения	
<p><i>Осуществлять подготовку в мастерской</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Покрыть защитной пленкой; • Обеспечить подходящую основу; • Взять глину из емкости хранения, удалить полимерную пленку, проволокой отделить необходимый кусок глины; • Надеть рабочую одежду, чтобы избегать загрязнений собственной одежды. 	<p>Заботиться о порядке и чистоте на рабочем месте.</p> <p>Влажная ткань или алюминиевая фольга (бумагу нельзя).</p> <p>Никогда не ставить для просушки на батарею, радиатор, или под прямые солнечные лучи.</p>
<p>Готовые изделия просушиваются, только в муфельной печи.</p>	
<p>Дети на II этапе обучения должны знать, что предметы, подвергающиеся гончарной обработке, после сушки должны пройти дальнейшие технологические операции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первый обжиг; • «политой» обжиг с глазурью 	<p>При первом обжиге несколько изделий могут быть поставлены одна на другую.</p> <p>При обжиге глазурью, надо соблюдать следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ставить изделия на поверхность для обжига, так, чтоб они не соприкасались (используются треноги) • Оставлять достаточное расстояние между краями сосудов и следующим этажом; • Освобождать печь обжига только тогда, когда термометр стоит на «0»
<p>Рабочее место (крышку стола) после окончания гончарных работ, почистить.</p>	<p>Что рабочее место можно было использовать в следующий раз.</p>
<p>Почистить рабочие инструменты, просушить и убрать на свое место.</p>	<p>Чтобы в следующий раз их можно было легко найти, и они не были бы грязными.</p>
<p>Оставшуюся глину положить в полимерную пленку, завернуть во влажную материю и положить в емкость для хранения.</p>	<p>Чтоб она оставалась влажной и мягкой.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**I ЭТАП**

Название занятия	Цель	Предварительная работа	Кол-во занятий
1.«Глиняный мир»	Познакомить с материалом- глина и сферой ее использования. Демонстрация правил работы и обращения с глиной.	Игры с глиняными игрушками, Рассматривание изделий из глины .	1
2. лепка по желанию детей	Манипуляции с кусочками глины (разминать, отщипывать, вдавливать и т.д.), учить класть кусочки глины на доску.		2
3. «Кто, что хочет и как хочет»	Упражнять в освоении различных движениях рук с глиной .Учить находить в лепке сходство с предметами, аккуратно работать с глиной		2
4. «Лепешка»	Закреплять умение отрывать кусочки глины и расплющивать их ладонями, аккуратно работать с глиной.		1
5. «Кто, что хочет и как хочет»	Поощрять повторение ранее освоенных действий. Развивать свободу и уверенность движений. Закреплять умение аккуратно работать с глиной		2

6. «Орехи»	Закреплять умение отщипывать от общего комочка маленькие кусочки. Поощрять раскатывание между ладонями	Рассмотреть с детьми орехи, дать поиграть с ними.	1
7. «Палочки»	Учить отщипывать комочки глины и раскатывать их по прямой ладони. Закреплять умение аккуратно работать с глиной	На прогулке предложить собрать палочки, рассмотреть их	1
8. «Конфеты»	Продолжать учить отщипывать кусочки глины, раскатывать их между ладонями, класть готовые изделия на доску.		1
9. «Бублики»	Продолжать знакомить с материалом, учить свертывать палочку в кольцо, соединять концы, плотно прижимая к друг другу.		1
10.«Бараночки»	Учить раскатывать глину прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их к друг другу пальцами, делить глину на части, узнавать и называть округлую форму. Вызывать чувство удовлетворения законченной работой.	В процессе игр и повседневной жизни, знакомить детей с предметами округлой формы	1

11. Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять тему лепки, доводить задуманное до конца, воспитывать умение радоваться своим работам.		2
12. «Печенье»	Учить лепить предметы имеющие форму диска, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями и на доске, сплющивать шар, сдавливать его ладонями. Аккуратно пользоваться материалом		1
13 «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней, учить по разному свертывать, получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, радоваться успехам других		2
14. «Шарики»	Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями, класть готовые изделия на доски.	Рассматривание, ощупывание шариков, игра в мячики.	2
15. «Неваляшка»	Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями кругообразными движениями, соединять	Игра с куклами неваляшками (оглаживание, рассматривание, сравнение частей куклы)	1

	две части, прижимая их к друг другу.		
16.«Погремушка»	Учить лепить игрушку, более сложной формы. Закреплять приемы раскатывания глины округлой и продолговатой формы. Учить соединять части игрушки разной формы, прижимая их к друг другу	Игра с игрушкой-погремушкой (ощупывание, оглаживание, рассматривание частей игрушки)	1
17.Лепка по замыслу	Закреплять уже имеющиеся навыки лепки из глины, учить называть, что вылепил.		2
18. «Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, раскатывание круговыми движениями, упражняться в сплющивании шара, сдавливая его ладонями.		1
19. «Башенка» «Пирамидка»	Продолжать учить раскатывать глину круговыми движениями , сплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей.	Рассматривание и игры пирамидками, ощупывание, сравнение и т.д.	2
20 Лепка по замыслу	Развивать у детей умение самостоятельно обдумывать, что можно вылепить, упражнять в разнообразных приемах лепки.		2

21. «Мандарины, апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями, учить передавать величину предметов.	Сравнивать игрушки апельсин и мандарин, рассматривать, ощупывать.	1
22. «Самолет»	Учить лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины, закреплять умение делить ком глины на равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать между ладонями.	Игра с игрушкой самолет, рассматривание. ощупывание	1
23. «Цыпленок»	Учить лепить несложное животное, составляя его из одинаковых по форме, но разных по величине частей. Закреплять приемы раскатывания глины, круговыми движениями.	Чтение произведения К.Чуковского «Цыпленок» Рассматривание картинок, игрушку.	1
24. Лепка по замыслу: «Вылепи какую хочешь игрушку»	Учить детей определять форму своего изображения, опираясь на знакомые предметы, доводить начатое до конца. Закреплять правильные приемы лепки. Развивать воображение.	Провести игру « Чудесный мешочек», отобрав простые по форме игрушки.	2
25. «Огурцы и свекла»	Познакомить детей с формой овала на примере огурца, учить передавать в лепке особенности	Игра «Чудесный мешочек» Игра- лото «Овощи»	1

	<p>формы предмета. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части</p>		
26. «Золотое яичко»	<p>Учить передавать в лепке сказочные образы. Учить применять умение лепить овальную форму при изображении предметов и животных. Закреплять умение передавать характер формы, оттягивая и смазывая пальцами.</p>	<p>Чтение сказки «Курочка ряба», просмотр мультфильма.</p>	1
27. «Рыбка»	<p>Закреплять название формы предмета «овальное», упражнять в лепке предметов овальной формы. Продолжать учить приемам оттягивания, сплющивания</p>	<p>Рассматривание игрушки, наблюдение за рыбками в аквариуме.</p>	1
28. Лепка по замыслу	<p>Учить детей задумать содержание своей работы, доводить задуманное до конца. Использование раннее полученных умений и навыков, развивать воображение, творчество.</p>		2
29. «Зайчик»	<p>Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить кусок глины на нужное количество частей. Упражнять в приемах лепки, закреплять умение</p>	<p>Просмотр мультфильма «Зайчик - хвоста», рассматривание игрушки, иллюстраций.</p>	1

30. «Мишка-неваляшка»	соединять части между собой. Упражнять в изображении предметов состоящих из двух частей, разной величины, отрабатывать прием скрепления частей.	Рассматривать игрушку, ощупывать, оглаживать всей ладонью.	1
31. «Угощение для гостей»	Развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Закреплять желание лепить то, что нужно для игры, воспитывать самостоятельность, развивать воображение.	Игра «Чудесный мешочек» Игра «Кто, что ест»	2
32. «Птичка»	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей. Учить приему прищипывания кончиками пальцев.	Рассматривать игрушку, ощупывать, оглаживать всей ладонью.	1
33 «Угощение для кукол»	Учить отбирать из полученных впечатлений , что можно изобразить в лепке. Упражнять в приемах работы с глиной		2
34. «Утенок»	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности, упражнять в использовании приема прищипывания.	Рассматривать игрушку, ощупывать, оглаживать всей ладонью.	1
35. «Вылепи, какую хочешь птичку»	Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, стараясь передать характерные признаки предмета, совершенствовать	Просмотр слайдов с изображением разных птиц.	2

	приемы работы с глиной. Учить работе со стеками		
36. «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, заостренные к низу. Предметы большие и маленькие. Обратит внимание на результат		1
37 «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты»	Закреплять умение лепить знакомые предметы , применяя усвоенные ранее приемы. Развивать инициативу, самостоятельность.		2
38. «Козленочек» (по игрушке)	Учить передавать форму предмета, вертикальное положение одних частей и горизонтальное положение других. Развивать образное восприятие.	Рассматривать иллюстрации и игрушки разных животных (ощупывать, рассматривать, оглаживать)	1
39. «Мисочка» к сказке «Три медведя»	Учить передавать форму мисочки(используя приемы раскатывания, вдавливания глины пальцами), а также относительную величину мисочек в соответствии с содержанием сказки.	Чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.	1
40. «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закрепить приемы лепки (раскатывание, вдавливание, оттягивание), умение лепить знакомые предметы, передавая форму, величину и расположение частей.	Наблюдение за птичками на прогулке, просмотр слайдов с изображением птицы.	1

41. «Вылепи, какое хочешь животное» лепка по замыслу	Закреплять умение лепить знакомых животных, передавая форму их тела, величину. Расположение частей. Закреплять приемы лепки, усвоенные ранее.	Во время игр, уточнять у детей знания о животных, частях тела, их форме.	2
42. «Грибы»	Закреплять умение лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Учить делать утолщения и углубления пальцами, для изменения формы.	Рассматривание слайдов с изображением грибов разной формы.	1
43. «Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность. Самостоятельность, аккуратность.	Чтение произведения «Федорино горе», рассматривание и ощупывание посуды из детского набора.	2
44. «Девочка в длинной шубе»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закреплять приемы лепки, закреплять умение использования стек.	Рассматривание куклы в шубе, ощупывание, сравнение и т.д.	2
45. «Хоровод»	Учить изображать человека, передавая правильность соотношения его частей. Учить объединять свою работу, с работами других детей	Водить хоровод на прогулке и в группе, обращая внимание на части человеческого тела.	2
ВСЕГО:			64

Содержание программы

I этап

Название занятия	План занятия
«Глиняный мир»	Методическое обеспечение Игрушки , посуда, предметы из глины. Иллюстрации с выполнением гончарных работ Оборудование: глина. -демонстрация предметов из глины; -рассматривание иллюстраций; -демонстрация глины в разном состоянии (сухая, влажная, после запекания) - обсудить свойства глины; - обсуждение полученной информации:
Лепка по желанию детей	Оборудование: глина, дощечки. -показать и объяснить, как пользоваться глиной; -показать и объяснить, как пользоваться дощечкой; - познакомить с другими инструментами для лепки; - практические занятия (манипуляция с глиной)
«Кто, что хочет и как хочет»	Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки. - вспомнить полученные ранее знания; -контролировать осанку детей; -ощущать освоение новых движений -обратить внимание на аккуратность работы
«Лепешка»	Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки. -показать действия отрывания; -показать действия сплющивания; - практические действия; - игра с лепешками; - следить за аккуратностью выполнения задания;

«Кто, что хочет и как хочет»	<p>Методическое обеспечение</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - напоминать ранее освоенные действия -поощрять новые действия -поощрять поиски образа
«Орехи»	<p>Методическое обеспечение: игрушка белочка, загадка про белочку, иллюстрация «белочка ест орехи», орехи.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадывание загадки -постановка цели -показать как от комка отщипывать маленькие комочки -напомнить , что «орешки» надо класть на доску -следить за выполнением практических действий - поощрение, всем раздать орешки
«Палочки»	<p>Методическое обеспечение палочки которые собрали на прогулке, счетные палочки, загадка-стишок.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадывание загадки -рассмотреть палочки -показать прием отщипывания комочков глины -показать прием раскатывания глины между ладонями -следить за аккуратным пользованием глиной -поощрение, положительная оценка
«Конфеты»	<p>Методическое обеспечение конфеты, загадка про конфеты, кукла, фантики.</p> <p>Оборудование: глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадывание загадки про куклу и конфеты -рассмотреть конфеты -показать прием отщипывания комочков глины -показать прием раскатывания глины между ладонями -следить за аккуратным пользованием глиной -поощрение, положительная оценка, раздать конфеты

«Бублики»	<p>Методическое обеспечение вязка с бубликами игрушки, загадка про баранки, бублики</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадывание загадки -обследование баранки, включив движение рук по форме - показать как раскатать и склеить баранку -практические задания, контроль за выполнением действий -Чаепитие с баранками
«Бараночки»	<p>Методическое обеспечение вязка с бубликами игрушки, загадка про баранки, бублики</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадывание загадки -обследование баранки, включив движение рук по форме - показать как раскатать и склеить баранку -практические задания, контроль за выполнением действий -Чаепитие с баранками
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Печенье»	<p>Методическое обеспечение загадка –стишок про печенье, печенье, кукла.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку -показать печенье, определить его форму -показать, как слепить печенье -практические действия, контроль за выполнением действий -дать положительную оценку действиям детей, чаепитие с печеньем

«Крендельки»	<p>Методическое обеспечение песенка «крендельки», слепленный ранее крендель, крендельки.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование кренделя, включив движение рук по форме - показать как скатать колбаску -показать как свернуть колбаску -практические упражнения -рассмотреть работы, определить сходства и различия -дать положительную оценку действиям детей, чаепитие с крендельками
«Шарики»	<p>Методическое обеспечение воздушный шарик, теннисный мячик, мяч, стишок про мяч</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитайте стишок -обследование шары, включив движение рук по форме - показать как скатать шар -практические упражнения -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -игра в мяч
«Неваляшка»	<p>Методическое обеспечение песенка «куклы-неваляшки» игрушка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование игрушки, включив движение рук по форме - предложить определить форму и величину ее частей -показать руками в воздухе как надо лепить -практические упражнения -показать как соединять части -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
«Погремушка»	<p>Методическое обеспечение загадка, две куклы-малышки, игрушка-погремушка.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку

	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть игрушку, обследовать ее, уточнить форму ее частей, вспомнить похожие формы, которые лепили ранее -показать в воздухе как будем лепить части игрушки -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Лепешки большие и маленькие»	<p>Методическое обеспечение Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку -показать лепешки, определить его форму, величину -показать, как слепить лепешку -практические действия, контроль за выполнением действий -дать положительную оценку действиям детей, чаепитие с печеньем
«Башенка» «Пирамидка»	<p>Методическое обеспечение загадка про пирамидку, стишок про башню, игрушка пирамидка Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, деревянный стержень.</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадать загадку -рассмотреть и обследовать игрушку -уточнить из каких частей она состоит -показать движение рук в воздухе -практические действия, контроль за выполнением действий -игра пирамидками.
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить

	<ul style="list-style-type: none"> -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Мандарины, апельсины»	<p>Методическое обеспечение стих-загадка про апельсины игрушки апельсины, мандарины Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитать стишок-загадку -обследование игрушки, включив движение рук по форме - показать как скатать шар -показать работу со стеками -практические упражнения -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -угощение мандаринами
«Самолет»	<p>Методическое обеспечение стишок, иллюстрация с изображением разных самолетов, игрушка самолет Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать стишок -рассмотреть и обследовать игрушку -назвать части корпус, крылья -показать как можно слепит части самолета -показать движением рук в воздухе прием раскатывания глины -практические действия -контролировать аккуратность при работе с глиной -дать положительную оценку действиям детей -предложить поиграть с самолетами
«Цыпленок»	<p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением цыпленка, загадка про курочку с цыплятами, игрушка цыпленок Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать стишок -рассмотреть иллюстрацию

	<ul style="list-style-type: none"> -обследовать игрушку -уточнить количество, форму и величину частей -показать работу со стеками -показать, как будут раскатывать -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
<p>Лепка по замыслу: «Вылепи какую хочешь игрушку»</p>	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек» Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
<p>«Огурцы и свекла»</p>	<p>Методическое обеспечение загадки, модели овощей в мешочке, огородное пугало. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать загадку -игра «найди на ощупь» -обследовать игрушки -уточнить форму предметов -показать, как будут раскатывать -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
<p>«Золотое яичко»</p>	<p>Методическое обеспечение иллюстрации из сказки «Курочка ряба», деревянное яичко. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть иллюстрацию -обследовать игрушку -уточнить форму яйца -показать, как будут лепить овальную форму -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -напомнить, что свои изделия надо выставлять на дощечку

«Рыбка»	<p>Методическое обеспечение картинка аквариума, загадка про рыбку, игрушка.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение загадки -рассматривание иллюстрации -обследование игрушки -показать, как будут раскатывать овальную форму -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -отпустить рыбок в аквариум
Лепка по замыслу	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -практические действия, контроль за выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Зайчик»	<p>Методическое обеспечение загадка про зайчика, игрушка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать загадку -обследовать игрушку -уточнить количество, форму и величину частей -показать, как будут раскатывать -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей -отметить аккуратно работающих детей.
«Мишка-неваляшка»	<p>Методическое обеспечение песенка «куклы-неваляшки»</p> <p>Игрушка мишка неваляшка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушать песенку -обследование игрушки, включив движение рук по форме

	<ul style="list-style-type: none"> - предложить определить форму и величину ее частей -показать руками в воздухе как надо лепить -практические упражнения -показать как соединять части -практические упражнения -показать прием прищипывания -практические упражнения -дать положительную оценку действиям детей
«Угощение для гостей»	<p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек», игрушки – заяц, лиса, медведь.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>Методическое обеспечение Игра «Чудесный мешочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить -показать работу со стеками -практические действия, контроль над выполнением действий -интересоваться , что лепит, что хочет лепить -дать положительную оценку действиям детей
«Птичка»	<p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением птичек, загадка про птичек, игрушка птичка</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочитать загадку -рассмотреть иллюстрацию -обследовать игрушку -уточнить количество, форму и величину частей -показать, как будут раскатывать детали -показать работу со стеками -практические действия, контроль над их выполнением -дать положительную оценку действиям детей
«Угощение для кукол»	<p>Методическое обеспечение куклы, стих про чаепитие кукол</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вспомнить с детьми, что умеют лепить -предложить подумать, что хотели бы вылепить

«Утенок»	<p>-практические действия, контроль за выполнением действий</p> <p>-интересоваться , что лепит, что хочет лепить</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p> <p>-чаепитие вместе с куклами</p> <p>Методическое обеспечение загадка про утку, иллюстрация с изображением утки, игрушка утка. Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>-прочитать загадку</p> <p>-рассмотреть иллюстрацию</p> <p>-обследовать игрушку</p> <p>-уточнить количество, форму и величину частей</p> <p>-показать работу со стеками</p> <p>-показать, как будут раскатывать детали</p> <p>-практические действия, контроль над их выполнением</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p>
«Вылепи, какую хочешь птичку»	<p>Методическое обеспечение иллюстрация с изображением птиц.</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.</p> <p>-вспомнить с детьми, что умеют лепить</p> <p>-предложить подумать, что хотели бы вылепить</p> <p>-показать работу со стеками</p> <p>-практические действия, контроль за выполнением действий</p> <p>-интересоваться , что лепит, что хочет лепить</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p> <p>- отметить аккуратно работающих детей</p>
«Большие и маленькие морковки»	<p>Методическое обеспечение загадка про морковь, игрушка зайцы большой и маленький, морковь-игрушка</p> <p>Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.</p> <p>-прочитать загадку</p> <p>-рассмотреть и обследовать игрушку</p> <p>-показать прием лепки морковки</p> <p>-определить размер предмета</p> <p>-практические действия, контроль над действиями</p> <p>-дать положительную оценку действиям детей</p>

«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты»

Методическое обеспечение музыкальное сапрвождение
Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.

- вспомнить с детьми, что умеют лепить
- предложить подумать, что хотели бы вылепить
- показать работу со стеками
- практические действия, контроль за выполнением действий
- интересоваться , что лепит, что хочет лепить
- дать положительную оценку действиям детей

«Козленочек»
(по игрушке)

Методическое обеспечение игрушка козленочек, загадка
Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.

- загадать загадку
- обследовать игрушку
- уточнить приемы лепки
- показать работу со стеками
- уточнить количество, форму и величину частей
- показать, как будут раскатывать детали
- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей

«Мисочка» к сказке «Три медведя»

Методическое обеспечение иллюстрации к сказки, мисочка

Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.

- вспомнить эпизод из сказки
- рассмотреть мисочку, уточнить форму, величину
- вспомнить приемы лепки
- показать, как будут раскатывать
- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей

«Птичка клюет зернышки из блюдечка»

Методическое обеспечение игрушки: птичка, блюдечко, пшено,

Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.

- вспомнить с детьми, что умеют лепить птичку и блюдце
- уточнить приемы лепки
- уточнить количество, форму и величину частей птички
- показать, как будут раскатывать детали
- показать, как будут раскатывать блюдце

«Вылепи, какое хочешь животное» лепка по замыслу

- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей
- отметить аккуратно работающих детей

Методическое обеспечение музыкальное сопровождение

Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки, стеки.

- вспомнить с детьми, что умеют лепить
- предложить подумать, что хотели бы вылепить
- показать работу со стеками
- практические действия, контроль за выполнением действий
- интересоваться , что лепит, что хочет лепить
- дать положительную оценку действиям детей

«Грибы»

Методическое обеспечение иллюстрации с изображением грибов,

Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.

- вспомнить с детьми, какие формы умеют лепить
- предложить подумать, какие грибы хотели бы вылепить
- практические действия, контроль за выполнением действий
- дать положительную оценку действиям детей

«Посуда для кукол»

Методическое обеспечение куклы набор детской посуды

Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки.

- вспомнить с детьми, что умеют лепить блюдце
- уточнить приемы лепки, форму предмета
- показать приемы лепки чашки
- показать, движения в воздухе, как будут раскатывать блюдце, как чашку
- показать, движения в воздухе, как будут раскатывать как чашку
- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей
- отметить аккуратно работающих детей

«Девочка в
длинной шубе»

Методическое обеспечение кукла в шубке
Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки,
стеки.

- рассмотреть куклу в шубке
- определить из каких частей она состоит
- показать работу со стеками
- определить количество, форму и величину частей
- уточнить приемы лепки, показывая руками в воздухе
- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей
- отметить аккуратно работающих детей

«Хоровод»

Методическое обеспечение иллюстрации хоровод,
девочки в сарафане
Оборудование глина, дощечки, чашка с водой, салфетки,
стеки.

- предложить слепить кукол для хоровода
- вспомнить, как лепили девочку, в длинной шубке, так же лепим девочку в сарафане
- вспомнить последовательность действий
- показать работу со стеками
- уточнить приемы лепки, показывая руками в воздухе
- практические действия, контроль над их выполнением
- дать положительную оценку действиям детей
- отметить аккуратно работающих детей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II ЭТАП

Тема	Цель	Предварительная работа	Кол-во занятий
1.Посещение виртуального музея «Глиняных изделий» (с использованием слайдов).	Рассказ о гончарном промысле. Дать детям обобщенное представление о ремесле гончара и результатах его труда. Рассказать, как в обиходе наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. Вызвать интерес к данной теме и стремление узнать больше о предметах сделанных из глины.		1
2.Знакомство с муфельной печью и тех безопасности при работе с ней.	Познакомить с назначением, с устройством муфельной печи. Изучить алгоритм работы с печью, технику безопасности при работе.	Рассматривание готовых изделий из глины.	2
3. Мисочка. (алгоритм использования муфельной печи)	Уточнить понятие о материале-глине, вспомнить его свойства и качества. Закрепить умение лепить мисочку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать усидчивость терпение, учить радоваться результатам своего труда.	Рассматривание и обследование предмета – миска, отметить чем она отличается от других глиняных изделий	2
4. Плошка. (алгоритм использования муфельной печи)	Развивать у детей интерес к предметам домашнего обихода сделанных из глины. Показать технику лепки плошки. Учить видеть разницу между	Рассматривание и обследование предмета – плошка, отметить чем она отличается от	2

	<p>плошкой и миской. Развивать образное восприятие и представление.</p>	<p>других глиняных изделий</p>	
<p>5.Кринка (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с глиняными предметами обихода. Учить лепить кринку, используя приемы лепки: раскатывание, вдавливания, оттягивания; добиваться сходств по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность. В работе использовать поворотную доску. Напомнить, как в быту использовали кринку.</p>	<p>Рассматривание и обследование предмета – кринка, отметить чем она отличается от других глиняных изделий</p>	2
<p>6. Кувшин (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя прием оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Использовать в процессе работы поворотную доску. Развивать воображение, усидчивость, эстетическое восприятие.</p>	<p>Рассматривание и обследование предмета – кувшин, отметить чем она отличается от других глиняных изделий, рассмотреть кувшины разных форм.</p>	2
<p>7.Совместное раскрашивание глиняных изделий в творческой мастерской (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Развивать совместное творчество педагога и детей. Формировать умение располагать рисунок на готовом изделии. Испытывать радость от совместной работы.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации с раскрашенными глиняными изделиями, пробовать рисовать на листке простейшие узоры</p>	2

<p>Дымковская уточка. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. Формировать умение лепить дымковскую уточку. Учить конструктивному способу лепки. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей.</p>	<p>Рассматривать слайды с изображением дымковских игрушек.</p>	<p>1</p>
<p>Роспись дымковской уточки.</p>	<p>Учить расписывать объемную игрушку. Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги. Использовать печатку — тычок.</p>	<p>Рассмотреть элементы дымковской росписи, практические занятия на листке</p>	<p>1</p>
<p>Дымковский конь. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Учить лепить дымковскую игрушку. Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. Закреплять технику лепки по частям, дополнять изображение характерными деталями.</p>		<p>1</p>
<p>Роспись дымковского коня.</p>	<p>Продолжать знакомить с предметами народного искусства. Учить выбирать узор для росписи; использовать кисточку и печатку — тычок. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>		<p>1</p>
<p>Филимоновский медведь (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представление о народной игрушке. Воспитывать уважение к</p>	<p>Рассматривать слайды с изображением филимоновских игрушек</p>	<p>1</p>

	<p>народным мастерам. Учить лепить из глины филимоновского медведя. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Учить лепить пластическим способом. Соблюдать в лепки медведя пропорции.</p>		
<p>Роспись филимоновского медведя.</p>	<p>Познакомить детей с выполнением простейших элементов филимоновской росписи. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета.</p>	<p>Рассмотреть элементы филимоновской росписи, практические занятия на листке</p>	<p>1</p>
<p>Филимоновская свистулька (птичка). Поросенок.</p>	<p>Лепка филимоновской свистульки (птичка). Программное содержание. Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Показать особенности лепки игрушки-свистульки. Учить добиваться точности в передачи формы; использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки-свистульки, сглаживания мест, скрепления. Развивать мелкие движения рук.</p>		<p>1</p>
<p>Роспись филимоновской свистульки.</p>	<p>Показать детям филимоновские узоры, которыми можно расписать игрушки-свистульки. В конце занятия организовать выставку филимоновских игрушек, полюбоваться их красотой.</p>		<p>1</p>

<p>Поросенок. каргопольский (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Познакомить детей с творчеством каргопольских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Показать характерные особенности, каргопольского стиля. Учить детей лепить каргопольскую игрушку-поросенок. Подводить к выразительному изображению каргопольского персонажа.</p>	<p>Рассматривать слайды с изображением каргопольских игрушек.</p>	<p>1</p>
<p>Роспись каргопольского поросенка.</p>	<p>Учить детей расписывать узором вылепленную игрушку по народным (каргопольским) мотивам, используя разные элементы росписи, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки.</p>	<p>Рассмотреть элементы каргопольской росписи, практические занятия на листке</p>	<p>1</p>
<p>Каргопольский наездник (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Продолжать учить детей скульптурному способу лепки, использовать в работе каркас. В лепке придерживаться стиля Каргопольский игрушки. Отрабатывать и закреплять разнообразные способы лепки.</p>		<p>1</p>
<p>Роспись каргопольского наездника</p>	<p>Роспись каргопольского наездника Программное содержание. Учить детей расписывать игрушку по каргопольским мотивам. Продолжать развивать умение симметрично располагать рисунок на игрушке. В процессе росписи обращать внимание на более выразительное решение</p>		<p>1</p>

	темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями.		
Козлик.- гжель (алгоритм использования муфельной печи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Показать способ лепки скульптур малых форм. Развивать творчество и фантазию.	Рассматривать слайды с изображением предметов с гжельской росписью.	1
Роспись козлика.	Закрепить основные мотивы гжельской росписи. Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи и способ смешивания синей краски и белил для получения нужного оттенка. Предложить выбрать узор для росписи козлика.	Рассмотреть элементы гжельской росписи, практические занятия на листке	1
Голубь- гжель. (алгоритм использования муфельной печи)	Продолжать учить лепить скульптуру малых форм. Учить приему примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину туловища и головы. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.		1
Роспись голубя.	Развивать технику гжельской росписи. Правильно подбирать цветовую гамму, смешивая краски. Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи. Лепка и роспись гжельской керамики.		1

Знакомство с гончарным кругом и тех. безопасности при работе с ним. (Вводное занятие)	Познакомить с назначением, с устройством гончарного круга. Изучить алгоритм работы с гончарным кругом, технику безопасности при работе с ним.		1
Основы работы на гончарном круге.	Познакомит с основами работы на гончарном круге. Учить центровке глины на круге. Учить правильной постановке рук при работе. Знакомство с необходимыми в гончарном деле инструментами.		5
Пропорций сосудов.	Изучение пропорций сосудов, учить вытягиванию различных форм на круге. Знакомить с основными элементами сосудов при их построении.	Рассматривать иллюстрации, обследовать предметы из глины разных форм	5
Формирование дна и стенок	Знакомить с принципами формирования дна и стенок сосудов. Учить вытягивать на круге простые цилиндрические и конусообразные формы – создание кружки.		5
Роспись кружки	Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи.	Роспись нарисованной кружки	1
Кринка	Вытягивание горшка или кринки на основе геометрической формы шара.	Обследование предмета- кринки	5

Роспись кринки	Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи.	Роспись нарисованной кринки	1
Плоские формы	Учить созданию плоских форм – тарелка, блюдце, крышка. Учить вытягивать узкогорлые сосуды.	Обследование предметов округлой формы	5
Роспись плоских форм	Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи.	Роспись нарисованной фигур округлой формы	1
Создание чайника.	Учить способам закрепления ручек, носика, объемных декоративных элементов на изделии.	Обследование предмета- чайник	2
Роспись чайника	Развивать самостоятельность в выборе элементов росписи.	Роспись нарисованного чайника	1
Итоговое занятие: лепка с применением гончарного круга	Самостоятельное изготовление изделия из глины (горшок, тарелка, миска, ваза, кувшин и т.д)		1
Итоговое занятие: обжиг, алгоритм работы с муфельной печью	Самостоятельное выполнение алгоритма работы с муфельной печью, соблюдение правил техники безопасности		1
Итоговое занятие: роспись готового изделия	Самостоятельная подготовка изделия для росписи (шлифовка), подбор элементов для росписи, роспись готового изделия.		1
ВСЕГО:			64

Содержание программы

II этап

Тема занятия	План
1.Посещение виртуального музея «Глиняных изделий» (с использованием слайдов).	Оборудование Предметы оборудования и инструментов для работы с глиной, мультимедийное оборудование. Методическое обеспечение Стихотворение А. Пономаренко «Глиняный мир»; Предметы глиняной посуды (чашка с блюдцем, кувшин, чайник), Сувениры из глины(подсвечник, статуэтка, ваза). Слайды виртуальный музей глиняных предметов народного творчества. - чтение стихотворения - рассказ о гончарном промысле. - рассказ, как в быту наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. - просмотр слайдов виртуального музея.
2.Знакомство с муфельной печью и тех безопасности при работе с ней.	Оборудование Муфельная печь, фартук, рукавицы. Методическое обеспечение Инструкция устройства муфельной печи, правила техники безопасности. - Рассказать о назначении и устройстве муфельной печи. -Познакомить с алгоритмом работы с печью -Практические задания на усвоение алгоритма действий -Познакомить с техникой безопасности при работе. -Практические упражнения на усвоение правил техники безопасности
3. Мисочка. (алгоритм использования муфельной печи)	Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, доска, кисточка. Методическое обеспечение Миска - Вспомнить свойства и качества глины. -Практические упражнения выдавливания глины пальцем. - Практическая работа лепка миски круглой формы путем выдавливания глины пальцем. -Практические упражнения сглаживание поверхности смоченными в воде пальцами. -Предложить детям дать оценку результатам своего труда. -Отметить аккуратно работающих детей

<p>4. Плошка. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, доска, кисточка. Методическое обеспечение Плошка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить лепку предмета из нескольких частей. - Показать технику лепки плошки. - Практические упражнения –лепка дна - Практические упражнения лепка стенок. - Указать на разницу между плошкой и миской и техникой их лепки. - Предложить детям дать оценку результатам своего труда. - Отметить аккуратно работающих детей
<p>5.Кринка (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Кринка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, как в быту использовали кринку. - Вспомнить разные приемы лепки раскатывание, вдавливания, оттягивания - Показать приемы лепки руками в воздухе - Практические действия -лепка кринки . - Напомнить, что надо добиваться сходств по форме и пропорциям; - Практические действия по сглаживанию поверхности. - Предложить детям дать оценку результатам своего труда. - Отметить аккуратно работающих детей
<p>6. Кувшин (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Кувшин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать, как в быту использовали кувшин - Показать детям, как лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, - Показ детьми в воздухе приемов лепки оттягивания, вдавливания. - Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Контролировать использование в процессе работы поворотной доски. - Предложить детям дать оценку результатам своего труда. - Отметить аккуратно работающих детей

<p>7. Совместное раскрашивание глиняных изделий в творческой мастерской (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование Методическое обеспечение Готовые и высушенные изделия, иллюстрации с расписными глиняными изделиями - Рассматривание и обсуждение слайдов - Показ расположения рисунка на готовом изделии - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ - Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>8. Дымковская уточка. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Иллюстрации с дымковскими игрушками - Рассказать детям о дымковской игрушке, о происхождении данного промысла. - Показ детьми в воздухе приемов лепки утки. - Показать способ лепки дымковской утки. - Практические действия детей - Предложить детям дать оценку результатам своего труда. - Отметить аккуратно работающих детей</p>
<p>9. Роспись дымковской уточки.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками - Рассматривание и обсуждение слайдов с дымковской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии (точки, круги) - Показать как использовать печатку — тычок. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ - Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>10. Дымковский конь. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Показать характерные особенности дымковской игрушки — коня. - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе -Отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>11.Роспись дымковского коня.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с дымковскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с дымковской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии (точки, круги) -Показать как использовать кисточку и печатку — тычок. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>12Филимоновский медведь (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказать о творчестве филимоновских мастеров. -Показать приемы лепки из глины филимоновского медведя. - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей

<p>13.Роспись филимоновского медведя.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с филимоновской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов филимоновской росписи. - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>14Филимоновская свистулька (птичка).</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Показать особенности лепки игрушки-свистульки. -Выполнение практических действий. - Отрабатывать приемы соединения деталей игрушки-свистульки, -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Отметить детей добивающихся точности в передачи формы - Оформление выставки работ -Дать положительную оценку работам детей
<p>15.Роспись филимоновской свистульки.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными филимоновскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с филимоновской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов филимоновской росписи.

	<ul style="list-style-type: none"> - Совместное творчество педагога и детей. - Оформление выставки работ - Дать положительную оценку работам детей
<p>16.Поросенок. каргопольский</p> <p>(алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о творчестве каргопольских мастеров. - Показать характерные особенности, каргопольского стиля. - Показать приемы лепки из глины каргопольского поросенка - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. - Выполнение практических действий . - Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. - Дать положительную оценку работам детей
<p>17.Роспись каргопольского поросенка.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение и обсуждение слайдов с каргопольской росписью - Показ расположения рисунка на готовом объемном изделии - Показать детям выполнение простейших элементов каргопольской росписи. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца - Дать положительную оценку работам детей
<p>18.Каргопольский наездник</p> <p>(алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. - Показать как использовать в работе каркас.

	<ul style="list-style-type: none"> -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Отметить аккуратно работающих детей -Дать положительную оценку работам детей
19.Роспись каргопольского наездника	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными каргопольскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с каргопольской росписью - Показ симметричного расположения рисунка на готовом объемном изделии -Показать детям выполнение простейших элементов каргопольской росписи, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
20. Козлик.- гжель (алгоритм использования муфельной печи)	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказать о творчестве гжельских мастеров. - Показать характерные особенности, гжельской росписи. -Показать приемы лепки малых форм - Вспомнить технику лепки по частям, показ движений в воздухе, отметить характерные детали. -Выполнение практических действий . -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Дать положительную оценку работам детей
21.Роспись козлика.	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p>

	<p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение слайдов с гжельской росписью - Показ последовательность выполнения элементов гжельской росписи -Предложить выбрать узор для росписи козлика. -Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи - Показать способ смешивания синей краски и белил для получения нужного оттенка. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца -Дать положительную оценку работам детей
<p>22.Голубь- гжель. (алгоритм использования муфельной печи)</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать характерные особенности, гжельской росписи. -Показать приемы лепки малых форм - Вспомнить приемы лепки: примазывания, сглаживания, приплющивания. -Выполнение практических действий. - Практические упражнения передачи относительной величины туловища и головы. -Практические упражнения по сглаживанию поверхности при помощи смоченных в воде пальцев. - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. -Дать положительную оценку работам детей
<p>23.Роспись голубя.</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными гжельскими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ последовательность выполнения элементов гжельской росписи -Предложить выбрать узор для росписи голубя. <p>Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи.</p>

	<p>-Показать последовательность выполнения элементов гжельской росписи</p> <p>- Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски.</p> <p>- Совместное творчество педагога и детей.</p> <p>- Поощрять желание доводить начатое дело до конца</p> <p>-Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>24.Знакомство с гончарным кругом и тех. безопасности при работе с ним. (Вводное занятие)</p>	<p>Оборудование Гончарный круг, миска с водой, фартук</p> <p>Методическое обеспечение Инструкция по применению гончарного круга, правила техники безопасности</p> <p>- Рассказать о назначении и устройстве гончарного круга.</p> <p>-Познакомить с алгоритмом работы на гончарном круге</p> <p>-Практические задания на усвоение алгоритма действий</p> <p>-Познакомить с техникой безопасности при работе.</p> <p>-Практические упражнения на усвоение правил техники безопасности</p> <p>-Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>25.Основы работы на гончарном круге.</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка, Мультимедийное оборудование.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <p>-Рассказ об основах работы на гончарном круге (видео сопровождение)</p> <p>-Показ особенности центровки глины на круге.</p> <p>-Показ правильной постановки рук при работе (рука в руке)</p> <p>-Показ необходимых в гончарном деле инструментов.</p> <p>-Практические упражнения на закрепление полученных знаний.</p> <p>-Дать положительную оценку работам детей</p>
<p>26.Пропорций сосудов.</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Показать пропорции разных сосудов - Показать как вытягивать формы на круге. - Практические действия - Показать основные элементы сосудов при их построении. - Практические действия - Дать положительную оценку работам детей
Формирование дна и стенок	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать принципы формирования дна и стенок сосудов. - Показать способы вытягивания на круге простые цилиндрические и конусообразные формы - Практические действия - Вспомнить способы лепки из разных частей - практические действия - создание кружки. - Дать положительную оценку работам детей
Роспись кружки	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными кружками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - практические действия - роспись кружки. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Кринка	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Видео работы на гончарном круге</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать вытягивание кринки на основе геометрической формы - шара.

	<ul style="list-style-type: none"> - Практические упражнения - Отработка действий - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Роспись кринки	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными кринки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - Практические действия - роспись кринки. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Плоские формы	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с изображением изделиями плоских форм</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать способ формирования плоских форм. - Практические действия - Вспомнить способы лепки из разных частей - Показать способ вытягивания узкогорлых сосудов. - Практические действия по усвоению полученных навыков. - Дать положительную оценку работам детей - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей
Роспись плоских форм	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными плоскими формами : тарелки, крышки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи.

	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - Практические действия - роспись плоских форм. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Создание чайника.	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка. Мультимедийное оборудование.</p> <p>Методическое обеспечение Видео</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практические действия по вытягиванию сосуда на основе геометрической формы - шара. - Выполнение практических действий . - Показать способы закрепления ручек, носика. - Предложить дополнить изделие объемными декоративными элементами - Совместное творчество педагога и детей. - Поощрять желание доводить начатое дело до конца. - Отметить аккуратно работающих детей - Дать положительную оценку работам детей
Роспись чайника	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Слайды с расписными чайниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предложить выбрать узор для росписи. - Поощрять самостоятельность в выборе элементов росписи. - Упражнения в подборе цветовой гаммы, смешивая краски. - Практические действия - роспись изделия. - Дать положительную оценку работам детей - Предложить детям оценить работы других детей - Организовать выставку готовых изделий
Итоговое занятие: лепка с применением гончарного круга	<p>Оборудование Муфельная печь, гончарный круг, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Выставка готовых изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть уже готовые изделия, сделанные детьми - Отметить успехи детей

	<ul style="list-style-type: none"> -Повторить правила техники безопасности -Предложить выполнить работы на выбор - Самостоятельное изготовление изделия из глины на выбор: горшок, тарелка, миска, ваза, кувшин и т. д. - Дать положительную оценку работам детей
<p>Итоговое занятие: обжиг, алгоритм работы с муфельной печью</p>	<p>Оборудование Муфельная печь, глина, миска с водой, рукавицы, поворотная доска, кисточка.</p> <p>Методическое обеспечение Выставка готовых изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассмотреть уже готовые изделия, сделанные детьми -Отметить успехи детей -Повторить правила техники безопасности - Самостоятельное выполнение действий по обжигу изделий - Дать положительную оценку работам детей
<p>Итоговое занятие: роспись готового изделия</p>	<p>Оборудование краски, клей ПВА, непроливайки, кисти, салфетки, дощечки, мультимедийное оборудование</p> <p>Методическое обеспечение Выставка готовых изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассмотреть уже готовые изделия, расписанные детьми -Отметить успехи детей - Самостоятельная подготовка изделия для росписи (шлифовка) - Самостоятельно осуществить подбор элементов для росписи - Дать положительную оценку работам детей - Самостоятельная роспись готового изделия. - Дать положительную оценку работам детей -Оформить выставку готовых работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
3. Данилова Г.И. «МХК», 7 – 8 кл. – М: Дрофа, 2002
4. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
5. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
6. Кузин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
7. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа,2002

ИНСТРУКЦИЯ
ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки, нарукавники.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость.
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Особенности работы с муфельной печью (для педагога)

Новую, только, что установленную муфельную печь, необходимо просушить один раз на одно делении 1 шкалы в течении 2-3 часов. Обжигать в печи можно только хорошо просушенные изделия (срок просушки 2-3 недели).

Включенный в сеть муфель загружать нельзя. Сначала печь загружается изделиями, и только после этого ее включают в сеть и переводят ручку регулятора с 0 на деление 1. Если сигнальная лампочка зажглась, то печь включена. Для обжига без специальных красителей используется следующий режим: держат один час на делении 1, после чего переводят ручку регулятора на деление 7 и держат 2 часа.

В дверце печи имеется отверстие – глазок. Через него по цвету изделий можно определить окончание обжига; к концу обжига, все содержимое печи приобретает темно-красный цвет. Переводят ручку регулятора на 0 и отключают печь от сети. Вынимать изделие сразу после обжига нельзя; они должны остывать в течении 5-6 часов, но лучше всего разгружать печь, на другой день.

Использование печи для обжига глины открывает большие возможности для обработки изделий, которые делают дети. Полупросохшие изделия можно окрасить жидкими красками, а затем, хорошо просушив, обжечь.

Таким образом, детские работы, превращаются в керамические изделия, которые могут найти применения как сувениры, игрушки-самоделки, украшения.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ РАБОТЕ С МУФЕЛЬНОЙ ПЕЧЬЮ.

1. Перед началом работы надеть спецодежду, убрать волосы.
2. Включить вытяжную вентиляцию. Убрать с рабочего места все лишнее.
3. Убедиться в исправности муфельной печи.
4. Перед включением печи убедиться – нет ли внутри ее посторонних предметов.
5. Электропечь использовать только для сушки глиняных изделий.
6. Во избежание ожогов необходимо избегать прикосновений к наружным поверхностям печи и дверцы.
7. В муфельной печи допускается использовать тигли, чашки и т.п. из материалов, выдерживающих температуру нагрева.
8. При извлечении горячих тиглей, чашек необходимо использовать специальные щипцы и х/б рукавицы.
9. При извлечении тиглей из печи стоять на безопасном расстоянии от расплавленного образца, переносить тигель с образцом осторожно.
10. Не допускать ударов по тиглю, чашке с образцом.
11. Рабочую камеру муфельной печи держать закрытой.
12. По окончании работы, отключить муфельную электропечь от сети.
13. Привести в порядок рабочее место:
 - очистить тигли и чашки от остатков вещества.
 - муфельную печь очистить от возможных загрязнений;
 - вспомогательный инструмент, оборудование и материалы убрать в места хранения;
14. Выключить вытяжную вентиляцию.
15. Снять спецодежду и поместить её в место для хранения.
16. Принять меры личной гигиены (мыть руки, лицо)

ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ **ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ**

1. передача общего строения
2. уточнение общего строения
3. проработка основных деталей
4. обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. просушивание изделия
6. обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. покраска основной краской
8. продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. раскрашивание готового изделия
10. покрывание лаком

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ!

1. технику безопасности
2. технологию лепки разными способами
3. особенности последовательной работы
4. росписи ДПИ
5. особенности выполнения композиции

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ!

1. Пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой, муфельной печью, гончарным кругом.
2. Выполнять простейшие изделия
3. Применять расцветку в покраске изделий