

Государственное бюджетное учреждение
"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Вачского муниципального округа"

ПРИНЯТА
на заседании методического
совета ГБУ «СРЦН Вачского
муниципального округа»
от 12.01.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор
ГБУ «СРЦН Вачского
муниципального округа»
М.В. Ширшова
Приказ от 12.01.2026 г. № 3



***Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»***

Возраст обучающихся: с 7 лет
Срок реализации программы: 4 месяца

Автор-составитель:
воспитатель первой категории
Гордова Марина Михайловна

с.Чулково
2026 г.

Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Волшебный клубок» разработана для обучающихся с 7-ми лет, реализуется в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Вачского муниципального округа. Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
2. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 06.1990г.);
3. Конституция Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
6. Федеральный закон от 24.06.1999г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» с изменениями от 03.12.2011г. №378-ФЗ;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановление Правительства Нижегородской области от 21.06.2016г. № 377 «О предоставлении социальных услуг поставщиками социальных услуг несовершеннолетним, их родителям (законным представителям) в Нижегородской области»;
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014

№ 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;

10. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями

по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей")

11. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Устав учреждения

13. Положение об отделении социальной реабилитации несовершеннолетних (стационарное отделение)

14. Должностные инструкции

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей.

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком, развитие мотивации к творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Уровень образовательной программы – ознакомительный.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации деятельности обучающихся (проблемное, индивидуальное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых способов вязания.

Обучающиеся могут зачисляться в творческое объединение на любом этапе реализации программы, так как организация свободного времени обучающихся социально-реабилитационного центра через вовлечение в творческую деятельность возможна на любом этапе образовательного процесса, независимо от количества пройденных часов.

Новизна программы

На каждом этапе обучения дети изучают новые приемы и способы вязания, знакомятся с условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся «читать» и зарисовывать схемы узоров вязки. Изучив основы вязания, обучающиеся могут сами выбирать и комбинировать узоры, креативно подходить к выполнению творческой работы. Могут связать изделие, которое можно использовать в быту, подарить, украсить им комнату.

Педагогической целесообразностью программы является активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Принципы построения программы

Доверительный стиль общения. При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

Возрастной принцип. Опора на возрастные особенности обучающихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.

Принцип гуманизма. Всестороннее взаимодействие педагога и обучающегося на объективном единстве целей.

Принцип поддержки и одобрения обучающегося. Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

Неконкурентный характер отношений. Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

Включенность. Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: с 7 лет.

В возрасте 7 лет и старше ребенок склонен к творческой мыслительной деятельности, фантазиям и воображению, что позволяет развивать в детях творческие возможности.

Группа формируется из воспитанников ГБУ «СРЦН Вацкого муниципального округа», ОСПН (стационарное отделение), попавших в трудную жизненную ситуацию, желающих заниматься данным видом

деятельности в свободное время. Занятия могут строиться на основе желаний и интересов обучающихся. Обучение может проходить как в разновозрастной, так и в разновозрастной учебных группах, как с мальчиками, так и с девочками.

Количество обучающихся в группе: до 7 человек.

Цель программы: способствовать приобщению обучающихся к творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить с основами вязания (историей возникновения вязания, историей модернизации инструментов для вязания и т.д.);

Обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения инструментами.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое до конца;

Воспитывать чувство взаимопомощи при выполнении работ, интерес к занятию вязанием.

Развивающие:

Развивать творческие способности, память, мышление, внимание, воображение;

Способствовать развитию эстетического вкуса и чувства прекрасного;

Способствовать развитию коллективного взаимодействия.

Объем реализации образовательной программы: 16 академических часа.

Формы работы по программе:

Групповые аудиторные занятия – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Предполагаемые результаты освоения программы:

Результаты обучения:

- Знает историю возникновения и развития вязания;
- Умеет правильно пользоваться инструментами;
- Четко выполняет основные приемы вязания;
- Умеет самостоятельно читать простые схемы по вязанию, самостоятельно составлять простейшие схемы.

Результаты воспитания:

- Есть желание и интерес заниматься вязанием;
- Соблюдает аккуратность в работе, проявляет терпение, доводит начатое дело до конца;
- Предлагает помощь при выполнении работ;
- Знает правила безопасности при работе.

Результат развития:

- Проявляет творческие способности, предлагает варианты при оформлении работ;
- Активно взаимодействует со всеми участниками процесса.

Условия реализации программы:

Материально-техническое оборудование

1. Помещения для занятий:

- Трудовой кабинет
- Учебный класс

- Групповая комната

2. Шкаф для хранения материалов и инструментов, столы, стулья
3. Канцелярские принадлежности: листы бумаги, ручки, карандаши
4. Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран)
5. Инструменты: вязальные крючки различной толщины с резиновой или пластмассовой ручкой, ножницы, иглы для сшивания изделий, сантиметровая лента
6. Материалы: пряжа разной толщины, цвета, фактуры
7. Художественная литература, журналы
8. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы изделий, схема приемов вязания, инструкции, дидактические карточки

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует воспитатель ГБУ «СРЦН Вачского муниципального округа», имеющий педагогическое образование, 1 квалификационную категорию, прошедший курсы повышения квалификации.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма промежуточной аттестации
1	«Вязание крючком»	16	7	9	Опрос Анализ работы

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество недель/часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вязание крючком»	16	7	9
1.1	Вводное занятие «Вязание- старинный вид рукоделия»	1	1	-
1.2	«Непослушная петелька»	2	1	1
1.3	Столбик без накида и столбик с накидом. Условные обозначения	2	1	1
1.4	Чтение схем, создание своей схемы	2	1	1
1.5	Ряд. Высота ряда. «Закладка для книги»	2	1	1
1.6	Вязание по кругу. «Прихватка»	2	1	1
1.7	Творческая работа	5	1	4
Итого недель/часов по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)		16	7	9

Рабочая программа

№	Разделы программы	Количество недель/часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вязание крючком»	16	7	9
1.1	Вводное занятие «Вязание- старинный вид рукоделия»	1	1	-
1.2	«Непослушная петелька»	2	1	1
1.3	Столбик без накида и столбик с накидом. Условные обозначения	2	1	1
1.4	Чтение схем, создание своей схемы	2	1	1
1.5	Ряд. Высота ряда. «Закладка для книги»	2	1	1
1.6	Вязание по кругу. «Прихватка»	2	1	1
1.7	Творческая работа	5	1	4

Содержание деятельности

Тема 1. Вводное занятие «Вязание - старинный вид рукоделия» 1 занятие

Теория:

Знакомство с программой. Цели и задачи работы. Требования к занятиям. Техника безопасности. Стартовая диагностика.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Демонстрация изделий. История развития вязания, усовершенствования инструментов для вязания.

Дидактический материал: журналы по вязанию для детей и взрослых, инструкции по технике безопасности. Видеофильм об истории вязания.

Тема 2. «Непослушная петелька»

Теория:

Знакомство с понятием «набор петель», «воздушная петля». Знакомство с видами крючков и пряжи. Познакомить со способом изображения воздушной петли на схеме.

Положение крючка в руке. Основные приемы вязания:

1. Начальная петля;
2. Воздушная петля;
3. Цепочка воздушных петель;
4. Соединительный столбик;
5. Столбик без накида.

Практика:

Учить набирать воздушные петли крючками разной толщины и пряжей разного цвета и толщины. Выполнить из полученных «косичек» картину.

Дидактический материал: схемы по вязанию крючком

Тема 3. Столбик без накида и столбик с накидом. Условные обозначения

Практика:

Знакомство с понятием «столбик», «накид». Показать способ обозначения на схеме. Учить находить столбик без накида и столбик с накидом на схемах.

Правила начала вязания.

Основные способы вывязывания петель:

1. Под обе стенки;
2. За переднюю стенку петли;
3. За заднюю стенку петли.

Практика:

Учить выполнять столбик без накида и столбик с накидом. Вязание рядами, понятие петли поворота.

Дидактический материал: схемы по вязанию крючком

Тема 4. «Чтение схем, создание своей схемы»

Теория:

Учить видеть «условные обозначения» петли, ряда. Учить «читать» схемы.

Практика:

Учить самостоятельному составлению собственных схем вязания крючком.

Дидактический материал: схемы по вязанию крючком, журналы.

Тема 5. Ряд. Высота ряда. «Закладка для книги»

Теория:

Познакомить с понятиями «ряд», «высота» вязания. Учить составлять собственную схему вязания закладки для книги.

Практика:

Учить вязать «закладку для книги» самостоятельно, с небольшой помощью по своей схеме.

Дидактический материал: схема по вязанию закладки для книги крючком.

Тема 6. Вязание по кругу. «Прихватка»

Практика:

Познакомить со способом вязания крючком по кругу. Закрепить понятие «накид».

Практика:

Учить соединять нити разного цвета. Учить вязать круглую двухцветную прихватку самостоятельно выбирая способ вязания «столбиков».

Дидактический материал: схема вязания по кругу.

Тема 6. Творческая работа.

Теория:

Определиться, что хочется связать, составить или найти схему вязания.
Подобрать соответствующий крючок и нитки.

Практика:

Подбор схем, по желанию - создание собственных схем вязания крючком.
Подбор инструментов, пряжи. Вязание изделий по желанию обучающихся.

Формы контроля и критерии оценки

Формы аттестации (контроля) разрабатываются для оценки уровня и качества освоения образовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал учета работы, фотоотчёт, выставки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
отчет о работе педагога, оценочный лист результатов обучающихся.

Для формирования представлений о результативности реализации программы, её эффективности и прочности, приобретённых детьми знаний, умений и навыков в течение реализации программы проводится промежуточная аттестация и текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится в конце реализации программы.

Формой проведения промежуточной аттестации программы является опрос, анализ выполненных работ, выставка.

Оценочные материалы

Критерии	3 балла	2 балла	1 балл
Умение вязать крючком, самостоятельность при выполнении работ	Самостоятельно выполняет работу, проявляет фантазию при оформлении работы. Может предложить свою задумку, разработать свою схему узора	Принимает творческие решения, но использует традиционные способы их решения. Умеет «читать» схему узора с помощью взрослого	Не проявляет самостоятельности при выполнении работ
Готовность к творчеству, личностный рост	Овладел практически всеми умениями, навыками, предусмотренными программой. Проявляет настойчивость при выполнении работ. Предлагает собственные задумки, способы их решения.	Владеет знаниями и навыками. Выполняет предложенную работу. Доводит работу до конца.	Практически не овладел знаниями и умениями. Не доводит начатое дело до конца

Опрос

1. С чего начинается любое вязание?

- А) с вязания воздушных петель;
 - Б) с вязания столбиков без накида;
 - В) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
- А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - Б) те, которые образуют последний ряд;
 - В) первая и последняя петли.
3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- А) вытянутыми;
 - Б) кромочными;
 - В) воздушными.
4. Условные обозначения петель это:
- А) рисунок;
 - Б) схема;
 - В) описание.
5. Что является главным элементом вязания:
- А) крючок;
 - Б) пряжа;
 - В) петля.
6. Прием, который не относится к технике вязания крючком:
- А) столбик с накидом;
 - Б) воздушная петля;
 - В) лицевая петля.

№ п/ п	Ф.И.	Умение вязать крючком, самостоятельность при выполнении работ	Готовность к творчеству, личностный рост	Общий результат

3 балла – высокий уровень 2 балла – средний уровень 1 балл – низкий уровень

Список литературы

- 1.Балашова М. Я. Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров, МИНСК: ХАРВЕСТ 2018.- 111с.
- 2.Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.
- 3.Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
- 4.Гурбина Е. А. «Технология: поурочные планы по разделу вязания» - Изд. «Учитель» 2006. –200 с.
- 5.Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.
- 6.Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
- 7.Каминская Е.А. «Вязание. Полная энциклопедия узоров». – М.: АСТ, 2010.
- 8.Первые уроки вязания. – М.: АСТ Астрель, 2001.
- 9.Интернет – ресурсы:
<https://vyazanie.info/>, <http://kruchcom.ru/>, <http://stranamasterov.ru/>,
<https://www.youtube.com/> и
другие.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ГБУ «СРЦН Вачского района» 20 ____/20 ____ учебный год

Вид аттестации _____
Творческое объединение _____
Образовательная программа и срок ее реализации _____

Количество обучающихся _____
ФИО педагога _____
Дата проведения аттестации _____
Форма проведения _____
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Результат аттестации
1		
2		
3		

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

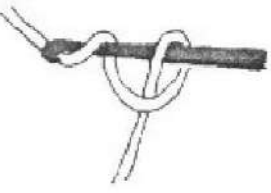
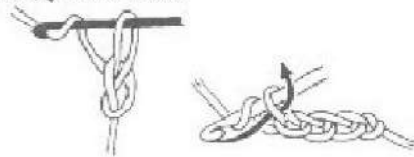
высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Первая (начальная) петля 	Для того чтобы сделать первую петлю, надо набросить нить на указательный палец левой руки, подвести под нитку бородку крючка и повернуть его на 360 градусов. Затем нужно подхватить продолжение нити, лежащей на пальце, и протянуть ее через петлю. Таким образом, будет связана начальная петля, на которую следует обратить особое внимание: она не должна быть слишком тугой, чтобы не затруднять скидывание следующей петли, но и не слишком Просторной, потому что это может исказить вывязываемый мотив.
Воздушная петля 	Крючок, с находящейся на нем начальной петлей, надо ввести под рабочую нить, подхватить ее бородкой крючка и протянуть через начальную петлю. Вновь образованная петля носит название воздушной. Продолжая вязать новые петли, получим цепочку, которая является основой любой работы при вязании крючком.
Соединительная петля (полустолбик) 	Для ее получения крючок вводится в петлю цепочки или предыдущего ряда, захватывает нить и протягивает ее сразу через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке. Этой петлей часто пользуются для завершения очередного ряда при вязании квадратов от центра, при убавлении рядов, для соединения отдельных элементов вязания.
Столбик без накида (плотная петля) 	Столбик без накида вывязывается на петлях цепочки или предыдущего ряда аналогично соединительной петле, с той лишь разницей, что крючок, введенный в петлю, захватывает нить, которая не провязывается сразу, а остается на нем. Таким образом, на крючке образуются две петли, и если протянуть через них рабочую нить, то получится столбик без накида.
Полустолбик с накидом 	Для выполнения полустолбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли с накидом между ними. Снова зацепляют нить и протягивают ее сразу через все петли
Столбик с накидом	Для выполнения этого столбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли и между ними накид. Эти петли провязывают в два приема. Сначала одну петлю и накид, затем вновь

Цыганкова Алла Петровна МБОУ «Средняя школа № 35» города Смоленска

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ

Основные приемы вязания крючком - воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Воздушная петля



Полустолбик



Столбик без накида



Столбик с накидом



Столбик с двумя накидами

