

**Государственное бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Варнавинского муниципального округа»**

ИНН 5207002162 КПП 520701001 ОГРН 1025200868802

Утверждена
Приказом директора ГБУ «СРЦН
Варнавинского муниципального округа»
от «29» января 2026г. № 16

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Вязание крючком»

Срок реализации: 4 месяца

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Автор – составитель:

Моторина Н. В.

воспитатель

с. Макарий

2026 год

Пояснительная записка

*« НЕ ПОХОЖ НАШ СТИЛЬ НА ВСЕХ,
НАМ КРЮЧОК ПРИНЕС УСПЕХ»*

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей воспитанников, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, так как основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны воспитанникам и в дальнейшей жизни.

В процессе занятий, накапливается практический опыт в изготовлении различных вязанных изделий, воспитанники от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Крючок удобен и прост в работе: порой не успеешь начать вязание, смотришь, уже вещь готова. Также крючок способен так затейливо запутать нитки, что его узоры становятся похожими на русские коклюшечные кружева, гипюр или даже вышивку.

Практика работы с детьми свидетельствует, что вязание крючком как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе вязания крючком у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Занятия вязания крючком способствуют развитию речи воспитанников. У них формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе вязания крючком воспитанники получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование при вязании крючком стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Уникальность вязания крючком. Во время занятия вязания крючком если что – то не получилось или не понравилось как связано изделие можно легко распустить и связать так как надо.

Воспитанники учатся самостоятельно выбирать цвет пряжи, а также экспериментировать с подбором и сочетанием цветовых оттенков.

Очень важно с первых занятий приучать воспитанников четко, аккуратно и правильно выполнять все предлагаемые работы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество.

Творчество – очень важный момент в развитии ребёнка. Хорошо, когда ребёнок видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её сам.

Если взрослые вовремя заметят способность ребенка видеть красоту, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

Вязание – один из древнейших видов искусства, которое на протяжении многих веков не теряет своей актуальности. Вязанию крючком научиться проще, чем вязанию на спицах. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих.

Сейчас вязание стало просто приятным развлечением. Оно пришло к нам из Европы. В Европе вязание было привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить долгие зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века вязание становится весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем непросто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Во время работы в процессе всегда есть новизна, творческое изыскание, возможность добиваться лучших результатов. Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

На занятиях по вязанию крючком воспитанники учатся изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Очень важно на занятиях создать атмосферу доверия и доброжелательности.

Показателями успешности развития творческих способностей детей в условиях социально-реабилитационного центра являются открытые искренние работы. Основной задачей творческой деятельности является развитие эстетических чувств, эстетических представлений, эстетических взглядов на мир; научить детей создавать своими руками рисунок, ручную работу; предоставить детям, познать радость творчества, получить положительный эмоциональный заряд. Занятия по программе в Центре помогают ребёнку отвлечься от грустных мыслей, событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает эмоциональное состояние. Полученный в деятельности результат радует ребёнка, приносит

удовлетворение потребности в самоутверждении. Поэтому программа «Вязание крючком» является актуальной в нашем Центре.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Вязание крючком» (далее – образовательная программа) представляет собой комплекс характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, которой представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ, а также оценочных и методических материалов.

Образовательная программа относится к дополнительным и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющих применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.12г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- 3.Письмо Министерства Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».

Целевая аудитория – дети от 8 лет.

Цель образовательной программы: Создать условия для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющих применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи образовательной программы:

- познакомить с историей возникновения и развития вязания крючком; с основами цветоведения, декоративными прихватками;
- научить основным приемам вязания крючком; свободному пользованию схемами из журналов по вязанию; экономичное отношение к используемым материалам;
- развить уважительное и бережное отношение к народному творчеству; эстетический вкус; усидчивость, аккуратность, внимание, память; волевые и трудовые качества личности; стремление к самостоятельному творчеству; навыки реализации замысла;

Планируемые результаты деятельности

По окончании обучения в рамках тематики программы «Вязание крючком» обучающиеся должны **знать:**

- основные приемы вязания;
- условные обозначения;
- соотношение номера пряжи и крючка;
- особенности пряжи;
- способы плотного вязания;

- способы вязания ажурных узоров;
- правила ТБ и санитарии.

уметь:

- правильно набирать петли;
- выполнять основные приемы вязания;
- прибавлять и убавлять петли;
- выполнять ажурные узоры;
- вязать по простым схемам;
- совершенствовать навыки в работе;
- соблюдать правила ТБ и санитарии.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы

Программа «Вязание крючком» составлена для воспитанников ГБУ «СРЦН Варнавинского муниципального округа» Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 лет. Количество занимающихся в группе 6 человек. Занятия организуются в группе, сформированной с учетом возраста и уровнем первоначальных знаний и умений детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Объем образовательной программы 35 академических часов, продолжительность 4 месяца. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Устанавливается режим расписания занятий.

Материально-техническое оснащение

Занятия по программе проводятся в учебном классе.

Учебные места оборудованы: стол письменный, стул, стол ученический 2-х местный, стулья ученические, шкаф книжный.

Инвентарь для творческой деятельности: иглы швейные (набор), карандаш простой, крючок вязальный, нитки (цвет разный), ножницы, пряжа (нитки для вязания), ручки шариковые, тетради, фломастеры.

Форма аттестации

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений обучающихся. Для оценки результативности применяется входящий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

1. В начале проводится входящий контроль методом анкетирования (анкета «Мои интересы») с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющихся у них знаний, умений и опыта вязания крючком.
2. Промежуточная аттестация проводится для выявления уровня освоения промежуточных итогов учащимися материала по разделам «Техника вязания крючком» и «Декоративные прихватки» общеобразовательной программы в виде тестовых заданий по карточкам и выполнения практической работы.
3. Итоговая аттестация проводится в конце изучения всей программы для контроля за освоением общеобразовательной программы целиком в виде теста «Вязание крючком»

Учебный план

№	Модуль	Количество академических часов		Итого	Форма промежуточной аттестации
		теория	практика		
1	Основы знаний и навыков вязания крючком	4	4	8	Тестовые задания
2	Декоративные прихватки	-	25	25	Тестовые задания
	Итого	4	29	33	

После освоения каждого модуля проходит оценивание уровня подготовленности, где учащиеся демонстрируют свои умения и навыки.

Рабочая программа

«Основные знаний и навыков вязания крючком»

№	Модуль	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Основы знаний и навыков вязания крючком	8	4	4
1.1.	Знакомство. Правила техники безопасности.	1	1	-
1.2.	Пряжа и инструменты для вязания крючком. Как подобрать крючок для работы. Пряжа, правила выбора пряжи, хранение и повторное использование пряжи.	1	1	-
1.3	История цвета. Природа цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Задание по теме.	1	1	1

1.4	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Условные обозначения.	1	1	-
1.5.	Техника и приемы вязания крючком. Задания по теме.	4	-	4
	Промежуточная аттестация			Тестовое задание

Рабочая программа
«Декоративные прихватки»

№	Модуль	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Декоративные прихватки	25	-	25
1.1	«Круг»	2	-	2
1.2.	«Куручка»	3	-	3
1.3	«Божья коровка»			
	- вязание круга	2	-	2
	- вязание маленьких кружков.	1	-	1
	-обвязка и сборка	2	-	2
1.4.	«Рыбка»			
	- вязание головы рыбки	1	-	1
	- вязание туловища рыбки	2	-	2
	- вязание рта и глаз рыбки. Обвязка.	2	-	2
1.5.	«Хрюша»			
	- вязание круга	2	-	2
	- вязание глаз, пяточка, ушек.	1	-	1
	- Оформление	2	-	2
1.6.	«Дольки лимона и			

	апельсина» - вязание круга - обвязка, вязание «жилок» - оформление	1 1 2	- - -	1 1 2
1.7.	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки детских работ	1	-	1
	Промежуточная аттестация			Тестовое задание

Содержание рабочей программы

Теория	Практика
I. Основы знаний и навыков вязания крючком.	
Знакомство. Правила техники безопасности (рассказ об истории появления вязания крючком, инструктаж по технике безопасности)	
Пряжа и инструменты для вязания крючком. Как подобрать крючок для работы. Пряжа, правила выбора пряжи, хранение и повторное использование пряжи. (рассказ о том какая существует пряжа, о правилах выбора пряжи, ее хранения и повторном использовании; ознакомление с особенностями выбора крючка, какие существуют крючки, как подобрать пряжу под крючок)	
История цвета. Природа цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Задание по теме. (рассказ о появлении цвета, какие холодные цвета, а какие теплые. Рассказ о	Практическая работа (На альбомном листе при помощи красок смешивая различные цвета, смотрели, что получилось и записывали в тетрадь)

гармоничном сочетании цветов. Цветовой круг, основные и промежуточные цвета.)	
Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Условные обозначения.(проведение инструктажа по правилам работы крючком, ножницами, общие правила техники безопасности. Показ и запись в тетрадь условных обозначений. Рассказ, как правильно организовать свое рабочее место.)	
	Техника и приемы вязания крючком. Задания по теме.(выполнение базовых петель: петля амигуруми, воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом, столбики с двойным накидом)
Промежуточная аттестация	Тестовое задание
II. Декоративные прихватки	
	«Круг» (обучение вязанию круга)
	«Курочка» (вязание по схеме столбика накидом)
	«Божья коровка» - вязание круга - вязание маленьких кружков. -обвязка и сборка (повторение основных приемов вязания крючком)
	«Рыбка» - вязание головы рыбки - вязание туловища рыбки - вязание рта и глаз рыбки. Обвязка. (отработка навыков вязания крючком)
	«Хрюша» - вязание круга

	- вязание глаз, пяточка, ушек. - Оформление <i>(отработка навыков вязания крючком)</i>
	«Дольки лимона и апельсина» - вязание круга - обвязка, вязание «жилок» - оформление <i>(отработка навыков вязания крючком)</i>
Промежуточная аттестация	Тестовое задание

В программу обучения включены модули: «Основы знаний и навыков вязания крючком» и «Декоративные прихватки».

Занятия по модулю **«Основы знаний и навыков вязания крючком»**
 На вводном занятии проводится беседа с обучающимися по ознакомления с историей возникновения вязания крючком и первичный инструктаж по технике безопасности. Знакомят обучающихся какие виды пряжи существуют, как ее использовать, хранить, а также какие инструменты нужны для работы. Изучают условные обозначения, как правильно организовать свое рабочее место. Учатся основным приемам вязания крючком.

Занятия по модулю **«Декоративные прихватки»** обучающиеся получают практические навыки вязания крючком и наличие первого опыта изготовления вязаных изделий (прихваток), при этом закрепляя полученные знания.

Оценочные и методические материалы программы

І. Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет.

3. Я выбрал(а) кружок «Вязание крючком» потому, что _____

4. Я узнал(а) о нём:

- от воспитателя

- от друзей

5. Пробовал(а) ли ты вязать крючком?

- да

- нет.

6. Считаешь ли ты, что научиться вязать крючком – это сложное занятие?

- да

- нет.

7. Считаешь ли ты, что вязать крючком - это интересное занятие?

- да
- нет.

8. Приносит ли тебе удовольствие изготовление подарков?

- да
- нет.

9. Нравится ли тебе дарить подарки, сделанные своими руками?

- да
- нет

10. Я посещаю занятия по вязанию для того, чтобы _____

11. Думаю, что занятия по вязанию помогут мне _____

Шкала оценки:

- имеет опыт вязания крючком
- не имеет опыта вязания крючком.

II. Тестовые задания

Карточка № 1.

1 задание: Расставь в нужном порядке.

№ п/п	Условные обозначения петель	№ п/п	Приём вязания
1.	○		Петля подъёма
2.			Столбик с накидом
3.	●		Столбик с двумя накидами
4.	†		Воздушная петля
5.	†		Столбик без накида

2 задание: Изобрази условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
		Воздушная петля
		Столбик без накида
		Столбик с накидом
		Столбик с двумя накидами
		Петля подъёма

3 задание: Расшифруй условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
1.	●	
2.		

3.	○	
4.	†	
5.	†	

Карточка № 2

1 уровень сложности

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	5 ряд
4 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	3 ряд
2 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	1 ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

2 уровень сложности

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	5 ряд
4 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	3 ряд
2 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	1 ряд
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Преобразуй схему с условными обозначениями в схему – описание

Набрать цепочку из 10 воздушных петель	
1 ряд	
2 ряд	
3 ряд	
4 ряд	
5 ряд	
6 ряд	

3 уровень сложности

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

Набрать цепочку из 13 воздушных петель	
1 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания
2 ряд	2 петли подъёма, 3 ст.снакидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст.снакидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом
3 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда
4 ряд	как 2-й
5 ряд	как 3-й
6 ряд	как 2-й

В основу оценивания результатов тестовых заданий положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90 – 100% правильное выполнение задания (*высокий уровень*),
- 6-8 баллов ставится за 60 – 89 % правильное выполнение задания (*средний уровень*),
- 3-5 баллов ставится за 30 – 59 % правильное выполнение задания (*низкий уровень*),
- 2 и ниже баллов ставится за 29% и меньше правильное выполнение задания (*недостаточный уровень*).

III. Тест «Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа).

Цель: определение успешности и эффективности освоения программы «Вязание крючком» целиком

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Крючок должен быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должен соответствовать крючок?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;

в) длине нити.

5. Провязывание накидов крючком в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

6. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

7. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

8. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязанные крючком.

9. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

10. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

11. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) крючок;
- б) пряжа;
- в) петля.

12. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

13. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

14. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

16. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5б, 6а, 7в, 8в, 9б, 10б, 11в, 12в, 13в, 14а, 15б

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

Для определения уровня знаний по программе вязания крючком учитываются следующие критерии оценивания учебных результатов согласно системе оценки знаний, умений и навыков учащихся:

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1.	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- Начальный уровень – ребёнок овладел более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой;	5 - 7
			- Базовый уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период;	8 – 9
			- Повышенный уровень – освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период, занимался исследовательской работой по изучаемым темам.	10

1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Начальный уровень – ребёнок избегает употреблять специальные термины;	5 - 7
			Базовый уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;	8 – 9
			Повышенный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	10
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный уровень – ребёнок овладел более чем ½, предусмотренных умений и навыков;	5 - 7
			Базовый уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;	8 – 9
			Повышенный уровень – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, выполняет самостоятельные творческие проекты с их использованием.	10
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с материалами и инструментами;	5 - 7
			- Базовый уровень – работает с материалами и инструментами с	8 – 9

			помощью педагога; - Повышенный уровень – работает с материалами и инструментами самостоятельно, творчески.	10
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- Начальный уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять простые практические задания педагога; - Базовый уровень – выполняет задания на основе образца, вносит элементы творчества в работу; - Повышенный уровень – выполняет практические задания творчески, не используя образцы.	5 - 7 8 – 9 10
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1.	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературы	- Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - Базовый уровень – работает с литературой, ведёт поиск информации, с опорой на свои знания и собственный опыт с помощью педагога; - Повышенный уровень – работает с литературой самостоятельно, умеет использовать полученные знания по миниатюрной живописи в других областях, осуществляет	5 - 7 8 – 9 10

			поиск информации с опорой на свои знания и собственный опыт, умеет анализировать, классифицировать и обобщать информацию.	
--	--	--	---	--

Методические материалы

Программа «Вязание крючком» предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно – воспитательной деятельности с детьми: беседы-показ, беседа-обсуждение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа, выставки вязаных изделий, экскурсии. Все задания располагаются в порядке возрастающей трудности с учетом возраста обучающихся. Освоение темы начинается с формирования элементарных учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по схемам, а также придуманным детьми самостоятельно. Все схемы узоров для вязания изделий, обучающиеся должны аккуратно заносить в тетрадь. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, зарисовать узоры.

На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Формой подведения итогов дополнительной образовательной программы «Вязание крючком» является итоговая аттестация в форме тестового задания.

В реализации программы использованы следующие методы и методические приёмы: метод словесного общения (проблемная беседа), репродуктивный метод (обращение к прошлому опыту обучающихся), наглядный метод обучения (наглядные и демонстрационные материалы), метод практической работы (инструктаж, упражнение, практическая работа).

Методы обучения:

Словесные - объяснение нового материала педагогом.

Наглядные - демонстрация плакатов по заданной теме, образцов узоров.

Практические - выполнение практического упражнения по закреплению полученных знаний;

Методы самостоятельной работы - самостоятельная работа над образцами, их выполнение по заданной схеме, самостоятельное создание схемы - описания образца.

Методический и дидактический материал:

- плакаты: «Вязание крючком», «Условные обозначения петель»;
- карточки с заданиями (описание схем, расшифровка схем);
- образцы готовых работ

Список литературы

- 1.Федеральный закон от 29.12.12г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- 3.Письмо Министерства Нижегородской области от 30.05.2014г. № 316-01-100-1674/14 « Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».
- 4.Дошкольное воспитание №5, №1, №12 2010г.
5. Журналы «Валя – Валентина» под редакцией О.Радченко
С №№1,2, 3... №12 2007г.
6. Журналы «Валя – Валентина» под редакцией О.Радченко
С №1,2, 3... №24 2010г.

7. Журналы «Делаем сами» №№1,2,3...24 2011-2012гг.
8. Каминская Е.А «Вяжем шапки и береты своими руками» 2009г.
9. Мессент Д. «Вяжем сказку крючком» 2010г.
10. «Проектные технологии в поддержку семьи и детства» 2003г.
11. Расщупкина С.Ю. «Оригинальные идеи для вязания спицами и крючком» 2010г.
12. Смирнова Л.Н. «Вяжем гольфы и носочки» 2007г.
13. Сладкова О.В. «Вязаные перчатки» 2010г.
14. Столярова А.М.«Вязаные игрушки» 2010г.

Приложение 1

Общие правила техники безопасности

- Работу начинай только с разрешения воспитателя.
- Во время работы будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.
- Нельзя носить в кармане инструменты (ножницы, крючки, иглы и другие предметы).
- Не работай неисправными инструментами.
- При работе держи инструменты так, как показал воспитатель.
- Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

- Используй инструменты только по назначению.
- Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
- Не разговаривай во время работы.
- Выполняй работу внимательно.

Правила обращения с ножницами

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Не держи концами вверх, не носи их в кармане.
- Не работай ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
- Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищам во время резанья, не оставляй ножницы в открытом виде.
- Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- При работе с ножницами следи за пальцами левой руки.
- Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края.
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

Правила при работе с иглой.

- Храните иголки и булавки в игольнице.
- Не берите иголки и булавки в рот.
- Не пользуйтесь при работе ржавыми иглами и булавками.
- Во время работы не вкалывайте иголки и булавки в одежду.
- Не перекусывайте нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
- До и после работы проверь количество игл.
- Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.

- Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Организация рабочего пространства

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

Перед началом любого дела надо прежде всего оборудовать удобное рабочее место. При вязании очень важно, чтобы это место было хорошо освещено. Свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно составлять 35...40 см. При меньшем расстоянии развивается близорукость и в глаза попадают частички шерсти.

Перед началом работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.

Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице - небольшой корзинке или коробке, стоящей на полу слева от вас.

Правила уборки своего рабочего места

- Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола обрезки материала (нити).
- Все принадлежности убри в шкаф на полку.
- Вымой руки по окончании работы.

Приложение 2

Упражнения для подвижности пальцев рук

«Щелбан». Каждым пальцем поочередно делаем «щелбан», хорошо разгибая при этом пальцы.

«Соль». Здесь нужно вспомнить движение, каким обычно солят пищу. Начиная с указательного и большого, далее меняем пальцы. Растираем подушечки друг об друга по часовой и против часовой стрелки.

«Кнопочки». Суть та же, что и в предыдущем упражнении, только движения не растирающие, а надавливающие.

«Фигушки». Тут все просто. Обычную «фигу» нужно сделать со всеми пальцами, пропихивая большой между остальными по очереди.

«Иди сюда». Используется жест пальцем, когда необходимо кого-то позвать. Гимнастика для пальцев рук здесь простая, «подзывающее» движение производится всеми пальцами поочередно.

«Кулачки». Плавнo сжимать пальцы в кулак, затем широко их расправлять.

Упражнения для расслабления и снятия усталости

«Пианино» Кладем руки на стол и имитируем игру на пианино, прорабатывая каждый палец. Для настроения можно включить музыку.

«Маляр» копируем движения кистью маляра, будто красите забор. Для удобства можно взять в руки ручку или настоящую кисточку. Двигаем кистью вверх-вниз и влево — вправо поочередно.

«Поглаживания» Можно выполнять упражнение с подушкой, одеялом, с любой мягкой поверхностью. Некоторые используют своих домашних питомцев, ведь контакт с любимцем расслабляет вдвойне. Выполнять поглаживающие движения, можно комбинировать с расчесыванием, водить кистью и напряженными пальцами. То есть пальцы активно работают, а не скользят по поверхности.

«Курочка» Очень простое упражнение. Ставим локти на стол, кистью и пальцами нужно изобразить курочку, как мы это делали в детстве. Далее выполняем наклоны «головы» вниз, будто курочка ест зерно.

Самое главное упражнение на расслабление. Руки на коленях, пальцы сжимаем в кулак. Держим и считаем до 10. С каждым счетом сжимать все крепче и крепче. Дойдя до 10 расправить ладони и положить их на колени. Прочувствовать, как мышцы расслабляются, как тепло отдает в колени.

Гимнастика для пальцев рук.

Домик

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Шарик

Надуваем быстро шарик.

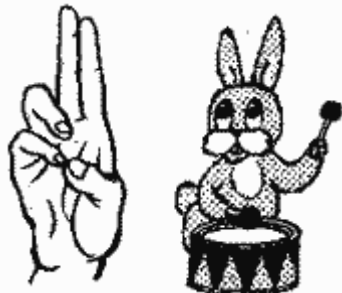
Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



Кошка А у кошки ушки Ушки на макушке, Чтобы лучше слышать Мышь в ее норушке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.	
Зайка и ушки Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат. Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны	
Коза У козы торчат рога, Может забодать она. Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.	
Гусь Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет. Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.	

Гимнастика для глаз.

Упражнения направлены на снятие напряжения с глазных мышц, на их тренировку, а также на повышение аккомодации, улучшение кровообращения в тканях глаз. Упражнение следует выполнять каждые 20 минут. Каждое из них следует повторять по несколько раз (сначала 2-3 раза,

затем, когда ребенок уже будет знать, что нужно делать – по 5-7 раз). Озвучивая ребенку упражнения, обязательно выполняйте их вместе с ним: наглядный пример порой действует лучше любых слов.

- **«Жмурки».** Крепко-крепко зажмурь глаза на 5 секунд, а затем открой их.
- **«Бабочка».** Поморгай глазками, как машет крыльями бабочка – быстро и легко.
- **«Светофор».** Поочередно закрывай то левый, то правый глаз, как мигает железнодорожный светофор.
- **«Вверх-вниз».** Посмотри сначала вверх, затем вниз, не наклоняя головы.
- **«Часики».** Пусть глаза смотрят то вправо, то влево, как часики: «тик-так». Повтори это упражнение 20 раз.
- **«Крестики-нолики».** Нарисуй глазами большой круг по часовой стрелке, а затем – против. Теперь нарисуй крестик: сначала посмотри вправо вверх, потом влево вниз, а затем наоборот, проведя взглядом две условные линии крест-накрест.
- **«Гляделки».** Не моргай глазками как можно дольше. Когда моргнешь, закрой глаза и расслабься, представив, что ты спишь.
- **«Массаж».** Закрой веки и аккуратно помассируй глаза пальчиками.
- **«Далеко-близко».** Сфокусируй взгляд сначала на предмете, который находится в противоположном конце комнаты (шкаф, классная доска и т.п.) и смотри на него в течение 10 секунд. Затем медленно переведи взгляд на ближний предмет (например, на свой палец) и также смотри на него 10 секунд.
- **«Фокус».** Смотри, не отрывая взгляда, на движущийся предмет (свою руку). При этом рука должна быть видна четко, а все остальные предметы вдалеке – размыто. Затем сфокусируй взгляд, наоборот, на предметах заднего плана.

Гимнастика для глаз



1. Крепко зажмуриться пару секунд.



2. Быстро моргаем минутку.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



6. Откроем глаза, начнём заниматься.

© Автор: Цветков Е. В. Идея: Насонова Т.В.

Физкультминутка

Дети повторяют слова вместе с движениями:

Ещё вейся плетень,

Завивайся плетень

(приседать и подниматься извиваясь)

Завернись кружком,

Будто камешком

(покружиться на месте)

По дорожке Катя шла

(шаги на месте)

Клубок ниточек нашла

(наклониться, поднять клубок)

Клубок маленький

(ладони сложить комочком)

Нитки аленьки.

Клубок катится

(руками движения вокруг друг друга)

Нитка тянется

(вытягивающее движение издалека к себе руками)

Сообщение о правилах подбора крючка

Подобрать подходящий крючок довольно просто – достаточно запомнить несколько простых правил.

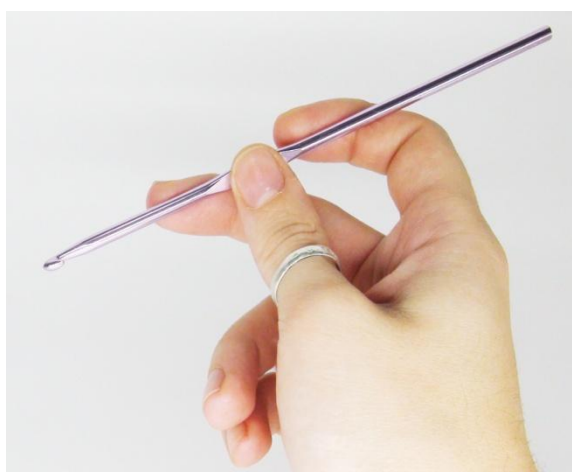
Самое главное, на что нужно обратить внимание, – головка крючка. Она не должна быть слишком острой, иначе можно оцарапать палец или повредить нитку. Но она не должна быть и чересчур тупой. Сильно скругленная головка затрудняет вязание, растягивает нить и плохо входит в петлю. Если нет возможности приобрести крючок с хорошей головкой, можно слегка заточить или затупить ее кончик мелкозернистой наждачной бумагой, а затем отшлифовать кусочком плотной ткани.

Углубление на головке, то есть непосредственно сам крючок, должно быть достаточно глубоким. Маленький вырез будет плохо зацеплять нить во время вязания, а это сильно тормозит работу.

Стержень крючка должен быть ровным, без изгибов, а его поверхность – гладкой и хорошо отполированной. Зазубрины и глубокие царапины тормозят скольжение нити, повреждают ее фактуру.

У комбинированных крючков ручка должна быть легкой и удобной для пальцев. Особое внимание стоит обратить на место крепления стержня к ручке. Если эта часть сильно заужена, то, скорее всего, крючок быстро сломается. Тонкие пластмассовые или деревянные крючки лучше не покупать – они слишком хрупкие. Крючок не должен сильно гнуться, иначе он либо сломается, либо будет неудобен в работе.

Чтобы окончательно решить, правильно ли выбран крючок, лучше принести в магазин небольшой клубочек пряжи и прямо на месте связать пробный образец. Так можно сразу почувствовать, будет ли крючок удобен в работе, насколько оно прочен, хорошо ли зацепляет нить.



ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ

Основные приемы вязания крючком - воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Воздушная петля



Полустолбик



Столбик без накида



Столбик с накидом

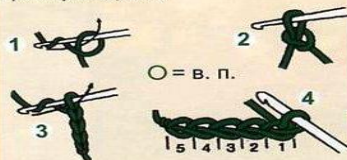


Столбик с двумя накидами

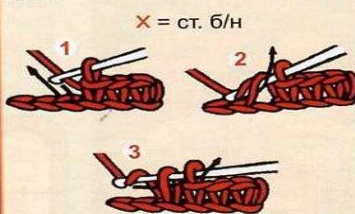


Основные виды петель

Воздушная петля (в. п.): в п. ввести крючок, накинуть на него нить и протянуть через п.

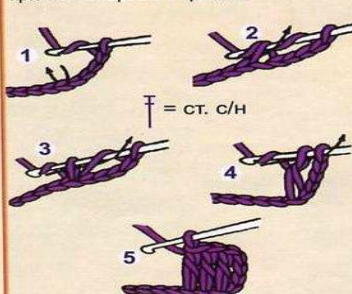


Столбик без накида (ст. б/н): крючок ввести в п. цепочки или нижнего р. и вытянуть новую п., захватить нить и провязать 2 п. на крючке в один прием.

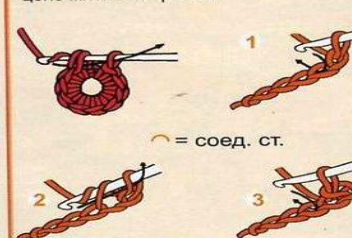


Столбик с 2, 3, 4 накидами (ст. с 2/н, ст. с 3/н, ст. с 4/н): сделать на крючок 2, 3, 4 накида, ввести крючок в п. цепочки и вытянуть новую п., провязать 4 п., 5 п., 6 п. на крючке попарно в 3, 4, 5 приемов.

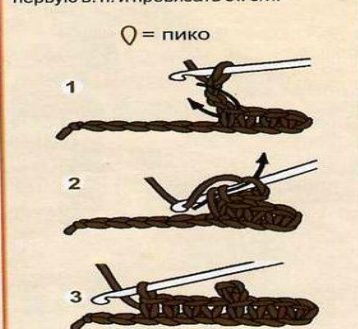
Столбик с накидом (ст. с/н): сделать на крючок накид, ввести его в п. цепочки и вытянуть новую п., провязать 3 п. на крючке попарно в 2 приема.



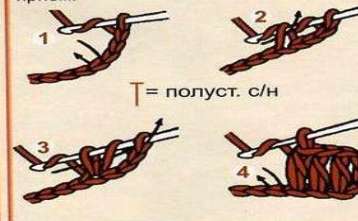
Соединительный столбик (соед. ст.): крючок ввести в п. цепочки, захватить нить и протянуть ее через п. цепочки и п. на крючке.



Пико: провязать 3 в. п., ввести крючок в первую в. п. и провязать ст. б/н.



Полустолбик с накидом (полуст. с/н): сделать на крючок накид, ввести крючок в п. цепочки и вытянуть новую п., провязать 3 п. на крючке в один прием.



Сокращения

в. п. — воздушная петля
полуст. с/н — полустолбик с накидом
ст. б/н — столбик без накида
ст. с/н — столбик с накидом
ст. с 2/н — столбик с 2 накидами
ст. с 3/н — столбик с 3 накидами
соед. ст. — соединительный столбик

п. — петля(и)
р. — ряд(ы)
рельефн. ст. — рельефный столбик
убав. — убавить или убавление
приб. — прибавить или прибавление
лиц. — лицевая
изн. — изнаночная

