

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение «Социально-
реабилитационный центр для несовершеннолетних «Ласточка»
Шатковского района»

РАССМОТРЕНО
на социальном консилиуме
протокол от 17.12.2020 г. № 19

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 29.12.2020 г. № 133

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Логоритмика»

Возраст детей: от 5- 9 лет

Срок реализации: 2 месяца

Составитель программы:
логопед Астафьева М.П.

Светлогорск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел «Пояснительная записка».....	3
2. Раздел «Учебный план».....	10
3. Раздел «Календарный учебный план»	11
4. Раздел «Рабочая программа».....	15
5. Раздел «Оценочный материал».....	19
6. Раздел «Методический материал».....	23
7. Раздел «Список использованной литературы».....	24

1. «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью.

Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определённые зоны головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, гимнастика для пальчиков помогает ребёнку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности.

Всевозможные речевые и игровые упражнения будут способствовать не только устранению дефектов звукопроизношения, но и развитию слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия, логического и понятийного мышления, расширять лексический запас ребёнка.

Таким образом, в условиях реабилитационного центра, работающего с детьми, имеющими как норму развития, при наличии недоразвития речи, так и с детьми особого развития (ЗПР, УО), использование в реабилитационной работе с детьми логопедической ритмики в комплексе с упражнениями по развитию мелкой моторики рук, является эффективным.

**Нормативно - правовые документы, на основании
которых разработана дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Программа по развитию речи Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.
4. Устав ГБУ «СРЦН «Ласточка» Шатковского района».
5. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в ГБУ «СРЦН «Ласточка» Шатковского района».

**Направленность дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность, по уровню освоения является общеознакомительной.

Организационная вариативность программы способствует формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Программа предназначена для правильного развития общей, мелкой моторики, артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста. Эффективность логопедической ритмики объясняется существующей взаимосвязью между двигательной активностью ребёнка и интенсивностью развития его речи. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи, ритм которой (особенно стихотворной) способствует развитию моторики.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Элементы логоритмического занятия

Элементы	Назначение
Пальчиковая гимнастика, стихи, сопровождаемые движением рук.	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
Артикуляционная гимнастика.	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков.	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц.	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления.
Упражнение на развитие словотворчества.	Расширение активного словарного запаса детей.

Упражнения логопедической гимнастики рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику включаются статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировка повторений одних и тех же упражнений определяется с учётом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удаётся овладеть артикуляционными навыками, необходимо оказывать целенаправленную индивидуальную помощь.

Главной задачей пальчиковых игр и речедвигательных упражнений является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Логоритмические занятия имеют следующую структуру:

- движения под музыку (динамические упражнения), разучивание четверостишия;
- логопедическая гимнастика;
- мимические упражнения;
- песня, сопровождаемая жестами;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра.

В программе учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

Новизна **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» в её содержании, в форме проведения занятий – игр-путешествий.

Проведение логоритмических занятий в виде игры-путешествия целесообразно для детей с различными речевыми категориями (с ОНР и ФФНР). Игровые упражнения позволяют связать звук с комплексом артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений в едином игровом сюжете.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. В процессе моей педагогической деятельности это подтверждается и результатами диагностического обследования детей, поступающих в СРЦН.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности педагогической деятельности по формированию подвижности и дифференцированной работы органов артикуляционного аппарата через использование нетрадиционных упражнений. Применение нетрадиционных упражнений **целесообразно**, так как при их выполнении используются различные логопедические тренажёры. В результате вышесказанного можно сделать вывод о том, что программа «Логоритмика» своевременна.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогическая целесообразность заключается в том, что учащиеся в процессе учебной деятельности развивают общую, артикуляционную, мелкую моторику, фонематическое восприятие, расширяют лексический запас. У них вырабатываются движения во взаимосвязи с речью. Развиваются просодические компоненты.

Работа в рамках данной программы способствует развитию речевых навыков.

Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи:

Обучающая:

Научить учащихся воспроизводить элементарные координированные движения во взаимосвязи с речью.

Развивающая:

Развить у учащихся навык выполнения ритмичных движений телом, руками, пальцами, языком, в сочетании с речевыми упражнениями; фонематический слух.

Воспитательная:

Воспитать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность.

Отличительные особенности общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа направлена на развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных приёмов логопедической гимнастики и фонетической ритмики – системы двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Материал программы подобран и разработан с учетом особенности состава учебной подгруппы. В связи со спецификой работы Учреждения особенностью состава учебных подгрупп является – переменчивость, непостоянность и взаимозаменяемость (ребенок может выбыть на любом этапе реализации программы по окончании срока пребывания его в Центре; а также может начать участвовать в программе на любом этапе при зачислении в учебную подгруппу).

Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие **технологии обучения:**

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);

- проблемное обучение (поиск самостоятельного пути решения). Реализация каждой образовательной технологии осуществляется на основе

следующих **принципов:**

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 4. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- 5. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- 6. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста, мл. школьного от 5 - 9 лет. По контингенту учащихся учебные подгруппы являются подгруппами переменного состава. Занятия посещают учащиеся, состав которых может постоянно меняться. Учебные подгруппы формируются из детей, находящихся на социальном стационарном обслуживании в Центре (это дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в большинстве они педагогически запущенны). В группу принимаются учащиеся, имеющие речевое нарушение. Численный состав групп не должен превышать 2 учащихся.

Сроки реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа является краткосрочной, что обусловлено средним сроком нахождения детей в Учреждении. Срок реализации программы 2 месяца.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Форма организации деятельности: индивидуальная, микрогруппа. Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием. Количество занятий -12. Занятия проводятся в подгруппах 2 человека в кабинете логопеда № 216. Продолжительность занятий по 20-30 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

- Сформируются знания, ожидается расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах.
- Способность ориентироваться в пространстве.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

2. «УЧЕБНЫЙ ПЛАН»

Таблица 1

Учебный план

№	Название занятия	Количество часов			
		практика	теория	аттестация	всего
1	«Колобок - колючий ёж»	1			1
2	«Полная корзинка»	1			1
3	«Магазин игрушек»	1			1
4	«Кошкин дом»	1			1
5	«Мы-строители»	1			1
6	«Сказка о весёлом язычке» Промежуточная аттестация			1	1
7	«Строим дом»	1			1
8	«Пирог пекла лиса»	1			
9	«Весёлые музыканты»	1			1
10	«Зайкин день»	1			1
11	«Муха-Цокотуха»	1			1
12	«Чему научились» Промежуточная аттестация			1	1
	Итого	10		2	12

3.Раздел «Календарный учебный план»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	«Колобок колючий ёж»	практическое	1	
2.	«Полна корзинка»	практическое	1	
3.	«Магазин игрушек»	практическое	1	
4.	«Кошкин дом»	практическое	1	
5.	«Мы-строители»	практическое	1	
6.	«Сказка о весёлом язычке»	практическое	1	Промежуточная аттестация
7.	«Строим дом»	практическое	1	

8.	«Пирог пекла лиса»	практическое	1	
9.	«Весёлые музыканты»	практическое	1	
10.	«Зайкин день»	практическое	1	
11.	«Муха-Цокотуха»	практическое	1	
12.	«Чему научились»	практическое	1	Промежуточная аттестация

4. «РАБОЧАЯ ПРОГРАММА»

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание
1	«Колобок - колючий ёж»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. Логопедическая гимнастика. Основная часть. -Динамическое упражнение «По грибы» -Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» - Артикуляционная гимнастика. - Чистоговорка «Оса»- Подвижная игра «Лягушата и мышата» Заключительная часть. Хоровод «Маленький ёж»
2	«Полная корзинка»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. «Волшебная корзинка» Основная часть. -Динамическое упражнение «Подснежники»-Дыхательное упражнение «Аромат цветов» - Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Лиса» -Подвижная игра «Дети и волк» Заключительная часть. Хоровод «Пошли дети в поле»
3	«Магазин игрушек»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое	Вводная часть. «Игрушки» Основная часть. -Динамическое упражнение «Карусели» - Дыхательное упражнение «Пожалею»

		дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	мишку» Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Зайка»- Подвижная игра «Волчок» Заключительная часть. Хоровод «Паровоз»
--	--	---	--

4	«Кошкин дом»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. «Барабан» Основная часть. Динамическое упражнение «Гости» Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка «Кошкин дом» Подвижная игра «Весёлый бубен» Заключительная часть. Речевая игра «До свидания!»
5	«Мы-строители»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. «Молотки» Основная часть. -Динамическое упражнение «Мишутка» -Дыхательное упражнение «Мышка» Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка «Тик-так» Подвижная игра «Юлька» Заключительная часть. Хоровод «Спать пора»
6	«Сказка о весёлом язычке»	Промежуточная аттестация.	
7	«Строим дом»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.	Вводная часть. «Молотки» Основная часть. -Динамическое упражнение «Экскаватор» - Дыхательное упражнение «Пожалеем мышку» Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка

		Тренируем детей в координации слова и движения.	«Молоточки» - Подвижная игра «Ровным кругом» Заключительная часть. Стихотворение «Гномы» Е.Карельской (передаём движениями содержание)
8	«Пироги пекла лиса»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. «Каравай» Основная часть. -Динамическое упражнение «Замри!» -Дыхательное упражнение «Пчела» -Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Сорока» -Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» Заключительная часть. Речевая игра «Совушка-сова»
9	«Весёлые музыканты»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть «Злой волшебник» Основная часть. - Динамическое упражнение «Весёлые музыканты»- Дыхательное упражнение «Ветерок» - Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Сорока»- Подвижная игра «Мышки, мишки» Заключительная часть. Речевая игра «Киска, киска»
10	«Зайкин день»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова	Вводная часть. «Зайкина зарядка» Основная часть. -Динамическое упражнение «На прогулке» -Дыхательное упражнение «Насос» -Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Дубы-дубочки» -Подвижная игра «Воробьи и кот»

		и движения.	Заключительная часть. Речевая игра «Киска,киска»
11	«Муха-Цокотуха»	Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание. Тренируем детей в координации слова и движения.	Вводная часть. «Муха-Цокотуха» Основная часть. - Динамическое упражнение «Прыг-скок!» -Дыхательное упражнение «Фонарик»-Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Паук» - Подвижная игра «Спрячься от паука!» Игра «Балалайка» (рассказываем стихотворение, сопровождая речь движениями) Заключительная часть. «Танец-пляска»
12	«Чему научились»	Промежуточная аттестация	

5. «Оценочный материал»

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса данной программы используются промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Промежуточная аттестация проводится после реализации 6 занятий. Основная задача промежуточной аттестации – определить уровень слухового внимания, воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, развития мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата каждого ребенка на момент обследования.

Промежуточная аттестация проводится после реализации всего объема программы и позволяет оценить эффективность проведенной работы, отследить динамику развития мелкой моторики рук. Для оценивания берутся те же задания, что и для промежуточной аттестации.

Цель промежуточной аттестации – исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Промежуточная аттестация проводится с детьми, принявшими участие в реализации программы в полном объеме.

По окончании реализации программы – проводится итоговое (показательное) занятие.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). 1 балл за правильно выполненное задание.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. 1 балл за правильно выполненное задание.

Восприятие и воспроизведение ритма.

3. 1-й элемент: - - .. -2-й элемент: - .. - -

1 балл за правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

4. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

1 балл за правильное выполнение.

5. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

1 балл за правильное выполнение.

Состояние мелкой моторики.

6. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 1 балл за правильно выполненное задание.

7. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 1 балл за правильно выполненное задание.

8. **Переключение от одного движения к другому.**

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Состояние артикуляционного аппарата

9. **«Изобразим животных»**

«Волк»

Просим ребенка показать, как воет волк (вытянуть губы вперед и произнести звук «у - у - у»).

«Котенок»

Просим ребенка «полакать» молоко, как котенок, быстро выбрасывая и втягивая язык.

«Лошадка»

Прищелкивая языком, цокать, как лошадки.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно выполняет все задания. Поиск артикуляторной позиции не затруднен. Язык не отклоняется от заданного игровой ситуацией положения. Движения губ и языка довольно четкие, координированные. Легкая усталость.

2 балла: Все задания ребенок выполняет, легко находя артикуляторную позицию. Движения языка и губ координированные. К концу упражнения наблюдается сильное истощение и замедление темпа.

1 балл: Ребенок, выполняя упражнения, затрудняется быстро найти позицию губ и языка. Движения нечеткие, не плавные. Наблюдается быстрая истощаемость, присутствуют ошибки.

0 баллов: Движения губ и языка затруднены. Не все задания выполняются, темп выполнения медленный.

10. «Сказка о веселом Язычке»

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно участвует в действии, не задумываясь находит позицию органов артикуляции. Активен, движения быстрые. Небольшая усталость.

2 балла: Ребенок выполняет все игровые задания. Но к концу сказки наблюдается истощение, появляются ошибки, темп выполнения упражнений замедляется.

1 балл: Игровые задания с произнесением гласных выполняет нечетко, сильно затруднено нахождение правильного положения языка и губ, темп замедленный. 0 баллов: Ребенок не успевает выполнять игровые задания, ориентируется на других детей и повторяет частично за ними. Артикуляция сильно затруднена.

11. Игровые упражнения на дыхание «Ветерок»

Предлагаем детям дуть на маленький листик из бумаги, как будто это ветер сорвал его с дерева. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Дети выполняют упражнения после показа педагога.

«Задуй свечу»

Детям предлагаем по очереди задувать горящую свечу. Выдох должен быть не только сильным, но и целенаправленным.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно выполняет упражнения, дыхание не затруднено. Выдох сильный, целенаправленный. Чаще всего задания выполняются успешно, четко, правильно.

2 балла: Ребенок старательно выполняет задания. Струя воздуха довольно сильная, но часто отклоняющаяся от необходимой траектории.

1 балл: Задания ребенком понимаются правильно, но выдох слабый. Струя воздуха не целенаправленна. Только некоторые попытки выполнить задание являются успешными.

0 баллов: Ребёнок сильно затрудняется в выполнении задания. Долго ищет подходящую позицию органов артикуляции. Выдох очень слабый, координация плохая.

Для оценки артикуляционной и мелкой моторики, слухового внимания, восприятия ритма, ориентирования в пространстве детей нами были определены уровни ее развития:

Высокий уровень (14 и более баллов): Движения свободные, четкие, легкокоординируем. Темп выполнения заданий довольно быстрый, относительно постоянный. Быстрая смена положения языка и губ. К концу выполнения заданий наблюдается лишь легкая усталость.

Средний уровень (9-13 баллов) : Большинство игровых заданий выполняются ребенком успешно. Движения координированные, четкие. Небольшие проблемы в поиске артикуляторной позиции. Довольно замедленный темп выполнения заданий.

Низкий уровень (0-8 баллов): Ребенок затрудняется в выполнении заданий. Движения нечеткие, смазанные. Темп выполнения заданий очень медленный. Сильное истощение, практически нет успешно выполненных заданий.

Максимальное количество за 11 заданий – 18 баллов. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Аттестация.

Название методики	Ф.И. ребенка						
Слуховое внимание							
Ритм							
Ориентирование в пространстве							
Общая моторика							
Мелкая моторика							
Артикуляционный аппарат							

Баллы							
--------------	--	--	--	--	--	--	--

6. Методический материал

Дидактический материал:

***аудиоматериалы:**

- аудиозапись танца «Танцующие утята»
- аудиозапись «Колыбельная»
- аудиозапись детской песни «Раз ладошка, два ладошка»
- аудиозаписи «Голоса птиц, животных», «Мяуканье кошки», «Шум моря»
- аудиозапись спокойной музыки

***видеоматериалы:**

- презентация «Кошкин дом»
 - презентация «Пирог пекла лиса»
 - презентация «Муха-Цокотуха»
- (аудио- и видеоматериалы находятся на рабочем столе компьютера)

***демонстрационный материал:**

- игрушка заяц
- игрушка кошка
- игрушка мишка
- игрушка лисичка
- игрушка ёжик
- корзинка с ромашками, грибами
- игрушка машина
- кукла
- матрёшка
- мячик
- игрушка петух
- барабан
- бубен

Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната № 216
- мебель регулируемая, соответствующая росту учащихся: 2 стола и 4 стула
- стол и стул для педагога
- доска магнитная демонстрационная – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- тумба – 1 шт.
- зеркала индивидуальные – 4 шт.

Кадровое обеспечение:

Логопед – составитель данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

7. «Список используемой литературы»

- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009; Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005; Коноваленко В. В.,
- Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;