

Министерство социальной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное учреждение  
«Социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Ласточка»  
Шатковского муниципального округа»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора ГБУ «СРЦН  
«Ласточка» Шатковского  
муниципального округа»  
№ 140 от 27 декабря 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**«Логоритмика»**

Возраст детей: от 5- 9 лет  
Срок реализации: 1,5 месяца

Составитель программы:  
логопед Астафьева М.П.

Светлогорск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел «Пояснительная записка».....	3
2.Раздел «Учебно–тематический план».....	10
3.Раздел «Рабочая программа».....	11
4.Раздел «Оценочный материал».....	15
5.Раздел «Методический материал».....	18
6.Раздел «Список использованной литературы».....	19

## 1. Раздел «Пояснительная записка»

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью.

Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определённые зоны головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, гимнастика для пальчиков помогает ребёнку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности.

Всевозможные речевые и игровые упражнения будут способствовать не только устранению дефектов звукопроизношения, но и развитию слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия, логического и понятийного мышления, расширять лексический запас ребёнка.

Таким образом, в условиях реабилитационного центра, работающего с детьми, имеющими как норму развития, при наличии недоразвития речи, так и с детьми особого развития (ЗПР, УО), использование в реабилитационной работе с детьми логопедической ритмики в комплексе с упражнениями по развитию мелкой моторики рук, является эффективным.

**Нормативно - правовые документы, на основании  
которых разработана дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав ГБУ «СРЦН «Ласточка» Шатковского муниципального округа»
- Программа по развитию речи Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.

**Направленность дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность, по уровню освоения является общеознакомительной.

Организационная вариативность программы способствует формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Программа предназначена для правильного развития общей, мелкой моторики, артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста. Эффективность логопедической ритмики объясняется существующей взаимосвязью между двигательной активностью ребёнка и интенсивностью развития его речи. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи, ритм которой (особенно стихотворной) способствует развитию моторики.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

## Элементы логоритмического занятия

Элементы	Назначение
Пальчиковая гимнастика, стихи, сопровождаемые движением рук.	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
Артикуляционная гимнастика.	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.
Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков.	Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
Упражнения на развитие мимических мышц.	Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления.
Упражнение на развитие словотворчества.	Расширение активного словарного запаса детей.

Упражнения логопедической гимнастики рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. В артикуляционную гимнастику включаются статические и динамические упражнения для языка и губ. Дозировка повторений одних и тех же упражнений определяется с учётом характера и тяжести речевого нарушения. Детям, которым не удаётся овладеть артикуляционными навыками, необходимо оказывать целенаправленную индивидуальную помощь.

Главной задачей пальчиковых игр и речедвигательных упражнений является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Логоритмические занятия имеют следующую структуру:

- движения под музыку (динамические упражнения), разучивание четверостишия;
- логопедическая гимнастика;
- мимические упражнения;
- песня, сопровождаемая жестами;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра.

В программе учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

### **Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» в её содержании, в форме проведения занятий – игр-путешествий.

Проведение логоритмических занятий в виде игры-путешествия целесообразно для детей с различными речевыми категориями (с ОНР и ФФНР). Игровые упражнения позволяют связать звук с комплексом артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений в едином игровом сюжете.

### **Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. В процессе педагогической деятельности это подтверждается и результатами диагностического обследования детей, поступающих в СРЦН.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность заключается в целенаправленности, систематичности,

последовательности, доступности педагогической деятельности по формированию подвижности и дифференцированной работы органов артикуляционного аппарата через использование нетрадиционных упражнений. Применение нетрадиционных упражнений **целесообразно**, так как при их выполнении используются различные логопедические тренажёры. В результате вышесказанного можно сделать вывод о том, что программа «Логоритмика» своевременна.

### **Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Педагогическая целесообразность заключается в том, что учащиеся в процессе учебной деятельности развивают общую, артикуляционную, мелкую моторику, фонематическое восприятие, расширяют лексический запас. У них вырабатываются движения во взаимосвязи с речью. Развиваются просодические компоненты.

Работа в рамках данной программы способствует развитию речевых навыков.

### **Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

**Задачи:**

### **Обучающая:**

Научить учащихся воспроизводить элементарные координированные движения во взаимосвязи с речью.

### **Развивающая:**

Развить у учащихся навык выполнения ритмичных движений телом, руками, пальцами, языком, в сочетании с речевыми упражнениями; фонематический слух.

### **Воспитательная:**

Воспитать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность.

## **Отличительные особенности общеобразовательной общеразвивающей программы**

Данная программа направлена на развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных приёмов логопедической гимнастики и фонетической ритмики – системы двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Материал программы подобран и разработан с учетом особенности состава учебной подгруппы. В связи со спецификой работы Учреждения особенностью состава учебных подгрупп является – переменчивость, непостоянность и взаимозаменяемость (ребенок может выбыть на любом этапе реализации программы по окончании срока пребывания его в Центре; а также может начать участвовать в программе на любом этапе при зачислении в учебную подгруппу).

Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие **технологии обучения:**

- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
- проблемное обучение (поиск самостоятельного пути решения). Реализация каждой образовательной технологии осуществляется на основе

следующих **принципов:**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 4. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- 5. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- 6. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **Возраст детей, участвующих в реализации общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста, мл. школьного от 5 - 9 лет. По контингенту учащихся учебные подгруппы являются подгруппами переменного состава. Занятия посещают учащиеся, состав которых может постоянно меняться. Учебные подгруппы формируются из детей, находящихся на социальном стационарном обслуживании в Центре (это дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в большинстве они педагогически запущенны). В группу принимаются учащиеся, имеющие речевое нарушение. Численный состав групп не должен превышать 2 учащихся.

### **Сроки реализации общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа является краткосрочной, что обусловлено средним сроком нахождения детей в Учреждении. Срок реализации программы 2 месяца.

### **Формы и режим занятий**

Форма обучения – очная. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Форма организации деятельности: индивидуальная, микрогруппа. Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием. Количество занятий -12. Занятия проводятся в подгруппах 2 человека в кабинете логопеда № 216. Продолжительность занятий по 20-30 минут.



## **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

- Сформируются знания, ожидается расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах.
- Способность ориентироваться в пространстве.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

## 2. Раздел «Учебно–тематический план»

№	Название занятия	Количество часов			
		практика	теория	аттестация	всего
1	«Колобок - колючий ёж»	1			1
2	«Полная корзинка»	1			1
3	«Магазин игрушек»	1			1
4	«Кошкин дом»	1			1
5	«Мы-строители»	1			1
6	«Сказка о весёлом язычке» Промежуточная аттестация			1	1
7	«Строим дом»	1			1
8	«Пироги пекла лиса»	1			
9	«Весёлые музыканты»	1			1
10	«Зайкин день»	1			1
11	«Муха-Цокотуха»	1			1
12	«Чему научились» Промежуточная аттестация			1	1
	<b>Итого</b>	<b>10</b>		<b>2</b>	<b>12</b>

### Календарный учебный график

1 месяц					2 месяц	
1нед	2нед	3нед	4нед	5 нед	1нед	2нед
1-2	3-4	5-6	7-8	*	9-10	11-12

\* - каникулы

### 3. Раздел «Рабочая программа»

№ п/п	Тематика занятий	Содержание	Формы занятия	Задачи	Формы оценки знаний. Подведение итогов
1	«Колобок - колючий ёж»	<p><b>Вводная часть.</b> Логопедическая гимнастика.</p> <p><b>Основная часть.</b> -Динамическое упражнение «По грибы» -Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» - Артикуляционная гимнастика. - Чистоговорка «Оса»- Подвижная игра «Лягушата и мышата»</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Хоровод «Маленький ёж»</p>	практическое	<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
2	«Полная корзинка»	<p><b>Вводная часть.</b> «Волшебная корзинка»</p> <p><b>Основная часть.</b> -Динамическое упражнение «Подснежники»- Дыхательное упражнение «Аромат цветов» -Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Лиса» -Подвижная игра «Дети и волк»</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Хоровод «Пошли дети в поле»</p>	практическое	<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
3	«Магазин игрушек»	<p><b>Вводная часть.</b> «Игрушки»</p> <p><b>Основная часть.</b> -Динамическое</p>	практическое	<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и</p>	

		<p>упражнение «Карусели» - Дыхательное упражнение «Пожалеем мишку» Артикуляцион ная гимнастика. - Чистоговорка «Зайка»-Подвижная игра «Волчок» <b>Заключительная часть.</b> Хоровод «Паровоз»</p>		<p>напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
4	«Кошки и дом»	<p><b>Вводная часть.</b> «Барабан» <b>Основная часть.</b> Динамическое упражнение «Гости» Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка «Кошкин дом» Подвижная игра «Весёлый бубен» <b>Заключительная часть.</b> Речевая игра «До свидания!»</p>		<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
5	«Мы- строите ли»	<p><b>Вводная часть.</b> «Молотки» <b>Основная часть.</b> -Динамическое упражнение «Мишутка» -Дыхательное упражнение «Мышка» Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка «Тик- так» Подвижная игра «Юлька» <b>Заключительная часть.</b> Хоровод «Спать пора»</p>		<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	

6	«Сказка о весёлом язычке»			<b>Промежуточная аттестация.</b>	
7	«Строим дом»	<p><b>Вводная часть.</b> «Молотки»</p> <p><b>Основная часть.</b> -Динамическое упражнение «Экскаватор» - Дыхательное упражнение «Пожалею мышку» Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Молоточки» - Подвижная игра «Ровным кругом»</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Стихотворение «Гномы» Е.Карельской (передаём движениями содержание)</p>		<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
8	«Пирог и пекла лиса»	<p><b>Вводная часть.</b> «Каравай»</p> <p><b>Основная часть.</b> -Динамическое упражнение «Замри!» -Дыхательное упражнение «Пчела» -Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорка «Сорока» -Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»</p> <p><b>Заключительная часть.</b> Речевая игра «Совушка-сова»</p>		<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
9	«Весёлые музыка»	<p><b>Вводная часть</b> «Злой волшебник»</p> <p><b>Основная часть.</b></p>		<p>Ориентирование в пространстве. Развиваем умение</p>	

	<b>нты»</b>	<p>- Динамическое упражнение «Весёлые музыканты»- Дыхательное упражнение «Ветерок» -Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Чистоговорка «Сорока»-Подвижная игра «Мышки, мишки»</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Речевая игра «Киска, киска»</p>		<p>расслаблять и напрягать группы мышц.</p> <p>Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
10	<b>«Зайки и день»</b>	<p><b>Вводная часть.</b></p> <p>«Зайкина зарядка»<b>Основная часть.</b></p> <p>-Динамическое упражнение «На прогулке»</p> <p>-Дыхательное упражнение «Насос»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Чистоговорка «Дубы-дубочки»</p> <p>-Подвижная игра «Воробьи и кот»</p> <p><b>Заключительная часть.</b></p> <p>Речевая игра «Киска,киска»</p>		<p>Ориентирование в пространстве.</p> <p>Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц.</p> <p>Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	
11	<b>«Муха-Цокотуха»</b>	<p><b>Вводная часть.</b></p> <p>«Муха-Цокотуха»</p> <p><b>Основная часть.-</b></p> <p>Динамическое упражнение «Прыг-скок!»</p> <p>-Дыхательное упражнение «Фонарик»-</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Чистоговорка «Паук»</p> <p>- Подвижная игра «Спрячься от паука!»</p> <p>Игра «Балалайка»</p>		<p>Ориентирование в пространстве.</p> <p>Развиваем умение расслаблять и напрягать группы мышц.</p> <p>Корректируем речевое дыхание.</p> <p>Тренируем детей в координации слова и движения.</p>	

		(рассказываем стихотворение, сопровождая речь движениями) <b>Заключительная часть. «Танец-пляска»</b>			
<b>12</b>	<b>«Чему научились»</b>			<b>Промежуточная аттестация</b>	

#### **4.Раздел «Оценочный материал»**

##### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса данной программы используются промежуточная аттестация учащихся.

Основная задача промежуточной аттестации – определить уровень слухового внимания, воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, развития мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата каждого ребенка на момент обследования.

Промежуточная аттестация проводится после реализации 6 занятий и после реализации всего объема программы и позволяет оценить эффективность проведенной работы, отследить динамику развития мелкой моторики рук. Для оценивания берутся те же задания, что и для промежуточной аттестации.

Цель промежуточной аттестации – исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Промежуточная аттестация проводится с детьми, принявшими участие в реализации программы в полном объеме.

По окончании реализации программы – проводится итоговое (показательное) занятие.

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). 1 бал за правильно выполненное задание.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. 1 бал за правильно выполненное задание.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

3. 1-й элемент: - - .. -2-й элемент: - .. - -

1 бал за правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

4. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

1 бал за правильное выполнение.

5. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

1 бал за правильное выполнение.

### ***Состояние мелкой моторики.***

6. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. 1 бал за правильно выполненное задание.

7. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». 1 бал за правильно выполненное задание.

8. **Переключение от одного движения к другому.**

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

### **Состояние артикуляционного аппарата**

9. **«Изобразим животных»**

#### **«Волк»**

Просим ребенка показать, как воет волк (вытянуть губы вперед и произнести звук

«у - у - у»).

#### **«Котенок»**

Просим ребенка «полакать» молоко, как котенок, быстро выбрасывая и втягивая язык.

#### **«Лошадка»**

Прищелкивая языком, цокать, как лошадки.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно выполняет все задания. Поиск артикуляторной позиции не затруднен. Язык не отклоняется от заданного игровой ситуацией положения. Движения губ и языка довольно четкие, координированные. Легкая усталость.



2 балла: Все задания ребенок выполняет, легко находя артикуляторную позицию. Движения языка и губ координированные. К концу упражнения наблюдается сильное истощение и замедление темпа.

1 балл: Ребенок, выполняя упражнения, затрудняется быстро найти позицию губ и языка. Движения нечеткие, не плавные. Наблюдается быстрая истощаемость, присутствуют ошибки.

0 баллов: Движения губ и языка затруднены. Не все задания выполняются, темп выполнения медленный.

#### **10. «Сказка о веселом Язычке»**

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно участвует в действии, не задумываясь находит позицию органов артикуляции. Активен, движения быстрые. Небольшая усталость.

2 балла: Ребенок выполняет все игровые задания. Но к концу сказки наблюдается истощение, появляются ошибки, темп выполнения упражнений замедляется.

1 балл: Игровые задания с произнесением гласных выполняет нечетко, сильно затруднено нахождение правильного положения языка и губ, темп замедленный. 0 баллов: Ребенок не успевает выполнять игровые задания, ориентируется на других детей и повторяет частично за ними. Артикуляция сильно затруднена.

#### **11. Игровые упражнения на дыхание «Ветерок»**

Предлагаем детям дуть на маленький листик из бумаги, как будто это ветер сорвал его с дерева. Губы ребенка должны быть округлены и слегка вытянуты вперед. Дети выполняют упражнения после показа педагога.

##### **«Задуй свечу»**

Детям предлагаем по очереди задувать горящую свечу. Выдох должен быть не только сильным, но и целенаправленным.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок активно выполняет упражнения, дыхание не затруднено. Выдох сильный, целенаправленный. Чаще всего задания выполняются успешно, четко, правильно.

2 балла: Ребенок старательно выполняет задания. Струя воздуха довольно сильная, но часто отклоняющаяся от необходимой траектории.

1 балл: Задания ребенком понимаются правильно, но выдох слабый. Струя воздуха не целенаправленна. Только некоторые попытки выполнить задание являются успешными.

0 баллов: Ребёнок сильно затрудняется в выполнении задания. Долго ищет подходящую позицию органов артикуляции. Выдох очень слабый, координация плохая.

Для оценки артикуляционной и мелкой моторики, слухового внимания, восприятия ритма, ориентирования в пространстве детей нами были определены уровни ее развития:

Высокий уровень (14 и более баллов): Движения свободные, четкие, легко координируем. Темп выполнения заданий довольно быстрый, относительно постоянный. Быстрая смена положения языка и губ. К концу выполнения заданий наблюдается лишь легкая усталость.

Средний уровень (9-13 баллов) : Большинство игровых заданий выполняются ребенком успешно. Движения координированные, четкие. Небольшие проблемы в поиске артикуляторной позиции. Довольно замедленный темп выполнения заданий.

Низкий уровень (0-8 баллов): Ребенок затрудняется в выполнении заданий. Движения нечеткие, смазанные. Темп выполнения заданий очень медленный. Сильное истощение, практически нет успешно выполненных заданий.

Максимальное количество за 11 заданий – 18 баллов. Результаты заносятся в сводную таблицу.

## **5.Раздел «Методический материал»**

### **Дидактический материал:**

#### **\*аудиоматериалы:**

- аудиозапись танца «Танцующие утята»
- аудиозапись «Колыбельная»
- аудиозапись детской песни «Раз ладошка, два ладошка»
- аудиозаписи «Голоса птиц, животных», «Мяуканье кошки», «Шум моря»
- аудиозапись спокойной музыки

#### **\*видеоматериалы:**

- презентация «Кошкин дом»
  - презентация «Пирог пекла лиса»
  - презентация «Муха-Цокотуха»
- (аудио- и видеоматериалы находятся на рабочем столе компьютера)

#### **\*демонстрационный материал:**

- игрушка заяц
- игрушка кошка
- игрушка мишка
- игрушка лисичка

- игрушка ёжик
- корзинка с ромашками, грибами
- игрушка машина
- кукла
- матрёшка
- мячик
- игрушка петух
- барабан
- бубен

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебная комната № 216
- мебель регулируемая, соответствующая росту учащихся: 2 стола и 4 стула
- стол и стул для педагога
- доска магнитная демонстрационная – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- тумба – 1 шт.
- зеркала индивидуальные – 4 шт.

### **Кадровое обеспечение:**

Логопед – составитель данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## **7.Раздел «Список используемой литературы»**

- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009; Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005; Коноваленко В. В.,
- Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;