

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Ласточка» Шатковского района»

РАССМОТРЕНО
на социальном консилиуме
протокол от 17.12.2020 г. № 19

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 29.12.2020 г. № 133

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Бумажная планета»
(срок реализации 2,5 месяца, возраст детей от 6 лет)**

Составитель:
Рыжова Оксана Викторовна,
социальный педагог

Светлогорск
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный (тематический) план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Список используемой литературы.....	11

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная планета» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующих формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа «Бумажная планета» вводит ребенка в удивительный мир творчества из бумаги. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, творческой индивидуальности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. В современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, программа «Бумажная планета» поможет решить некоторые вопросы, например:

- как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно?

- как создать условия для творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Новизна программы заключается в том, что воспитание и обучение в учебной группе осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ребенок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих

возрасту, представлений о мире. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Основной контингент нашего Центра – это дети из неблагополучных семей. Они не имеют возможности удовлетворять свои потребности в творческом развитии в полной мере. Данная программа дает возможность учащимся реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Педагогу очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность подкреплена такими видами деятельности, как игровая, познавательная, социально-творческая, досугово-развлекательная. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Она дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, ощутить себя дизайнером, конструктором, художником, т.е. безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают навыки опыта работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, навыки исследовательской работы.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

При реализации программы «Бумажная планета» дети познакомятся с разными техниками работы с бумагой:

- **аппликация** (объемная, обрывная, аппликация из ладошек);
- **квиллинг** – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции;
- **оригами** – увлекательный вид работы с бумагой, который позволяет из простого квадрата изобразить путем складывания цветы, фигурки животных, птиц. Очень полезная, развивающая моторику рук работа.
- **айрис-фолдинг** – техника создания узоров с помощью выкладывания в определенном порядке разноцветных полосок бумаги.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что знания и умения, полученные на занятиях, будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Формируемые в процессе обучения такие важные качества личности, как терпение, аккуратность в труде, творческое воображение, будут полезны в любом виде деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная планета» разработана специально для воспитанников (обучающихся) ГКУ «СРЦН «Ласточка» Шатковского района», с учетом сроков

пребывания детей в учреждении и уровня их развития, в том числе и для воспитанников (обучающихся) с ОВЗ.

Срок реализации программы – 2,5 месяца (16 часов).

Возраст учащихся от 6 лет. Наполняемость группы до 7 человек.

Занятия по программе осуществляются на русском языке. Очная форма обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35-45 минут.

Программа предусматривает возможность корректировки ее модулей, практический материал может варьироваться с учетом ее использования.

Программа предназначена для группы детей из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Наполняемость учебной группы – не более 7 человек. Возраст учащихся от 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35-40 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребенка через вовлечение в творческую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить элементарным способам работы с бумагой, используя техники: аппликация, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг;

- отрабатывать практические навыки работы инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, художественный вкус и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, последовательность, умение доводить начатое дело до логического конца.

Учебный (тематический) план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Аппликация из ладошек.	0,2	0,8	1	
2	Обрывная аппликация.	0,2	0,8	1	
3,4	Цветы в технике «оригами».	0,2	1,8	2	
5,6	Плоскостная аппликация	0,2	1,8	2	
7	Животные в технике «оригами».	0,2	0,8	1	
8	Промежуточная аттестация. Творческая мастерская. Изготовление поделки на свободную тему. Выставка работ.	0,2	0,8	1	устная проверка, выставка творческих работ
9,10,	Объемная аппликация	0,2	3,8	4	

11,12					
13	Квиллинг	0,2	0,8	1	
14,15	Аппликация в технике «айрис-фолдинг»	0,2	1,8	2	
16	Промежуточная аттестация. Творческая мастерская. Изготовление поделки на свободную тему. Итоговая выставка.	0,2	0,8	1	устная проверка, выставка творческих работ

Рабочая программа

№ п/п	Тематика занятий	Содержание	Формы занятия	Приемы и методы	Дидактический материал/техническое оснащение	Формы оценки знаний. Подведения итогов
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с видами бумаги и картона, с инструментами и приспособлениями. Знакомство с техникой «аппликация из ладошек». Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	Беседа, рассказ, инструктаж, практическая работа	словесные, наглядные,	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
2.	Обрывная аппликация	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	Беседа, наблюдение, рассказ, практическая работа	наглядные, словесные, практические	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
3,4	Цветы в технике «оригами»	Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в технике. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами. Работы. Выполнение	Беседа, рассказ, практическое занятие, наблюдение,	наглядные, словесные, практические	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ

		практической работы. Мини-выставка работ.				
5,6	Плоскостная аппликация	Знакомство с техникой «плоскостная аппликация». Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
7	Животные в технике «оригами»	Повторение приемов работы в технике «Оригами». Просмотр образцов фигурок животных, выполненных в этой технике. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
8	Промежуточная аттестация	Творческая мастерская. Повторение изученных техник. Самостоятельный выбор темы работы. Изготовление поделки. Выставка работ.	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
9, 10, 11, 12	Объемная аппликация	Знакомство с техникой выполнения объемной аппликации. Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
13	Квиллинг	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
14, 15	Аппликация в технике «Айрис-фолдинг»	Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Просмотр работ в этой технике. Основные приемы работы. Выполнение практической работы. Мини-выставка работ.	беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие	словесные, практические, наглядные	иллюстрации, образцы готовых изделий	собеседование, выставка творческих работ
16	Промежуточная аттестация	Повторение изученных техник. Самостоятельный выбор темы работы. Изготовление поделки.	беседа, обсуждение	словесные, практические,	иллюстрации, образцы готовых	собеседование, выставка творческих работ

	Выставка работ. Проведение выставки готовых творческих работ		наглядны е	изделий	
--	--	--	---------------	---------	--

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся элементарным способам работы с бумагой (аппликация, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг);
- отработают практические навыки работы инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для выполнения собственного замысла в бумажных плоскостных и объемных композициях.

Календарный учебный график

	1 месяц			2 месяц				3 месяц	
	1н	2н	3н	1н	*	3н	4н	1н	2н
Аппликация	2		2			2	2		
Оригами		2		1					
Айрис-фолдинг								1	1
Квиллинг								1	
Аттестация				1					1
Итого	16								

* Неделя каникул

Материально-техническое обеспечение:

- бумага цветная в наборе;
- бумага офисная цветная и белая;
- картон цветной;
- карандаши простые и цветные, фломастеры;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- ножницы;

Оборудование: ноутбук, мультимедиа плеер, магнитная доска, столы и стулья, шкаф для хранения материалов и работ.

Формы аттестации

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- текущий контроль (проводится на каждом занятии в виде мини-выставки);

- промежуточная аттестация (проводится после изучения 1 раздела и проходит в форме занятия в творческой мастерской по изготовлению поделки на свободную тему с помощью использования изученных техник)

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

- обучаемость;
- работоспособность;
- мотивация деятельности;
- производительность деятельности;
- креативность.

Результативность каждого занятия отслеживается по трем критериям с помощью метода педагогического наблюдения.

По итогам занятия проводятся мини-выставки, которые позволяют показать уровень знаний и умений по пройденным темам и ставится оценка «освоил» или «не освоил». Оценка «освоил» ставится при положительных результатах не менее чем по двум критериям.

Документальные формы, отражающие достижения каждого учащегося, представлены в журнале.

Не освоил	Освоил
1. Испытывает трудности при выполнении работы	1. Научился самостоятельно выполнять творческие задания
2. Испытывает трудности при последовательном выполнении действия	2. Последовательно распределяет действия
3. Нет творческого подхода при выполнении работы	3. Способен внести в работу личную задумку

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется **вид контроля**: промежуточная аттестация.

Оценочные материалы

Результат освоения учащимися программного материала оценивается в баллах по следующей шкале:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

Критерии оценивания	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Не умеет выполнять творческие задания	Выполняет творческие задания с помощью педагога	Научился элементарным способам работы с бумагой (аппликация, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг)
2. Последовательно распределяет действия	Не умеет последовательно распределить действия	Путается в последовательности	Научился последовательно распределять действия

3. Способен внести в работу личную задумку	Нет творческого подхода при выполнении работы	Способен внести в работу личную задумку при помощи педагога	Умеет воплощать свои творческие замыслы
--	---	---	---

Исходя из суммы баллов, набранных во время **диагностики**, выделяются следующие **уровни**:

- результат от 1-3 баллов – свидетельствует о низком уровне освоения программы;
- результат от 4-6 баллов – свидетельствует о среднем уровне освоения программы;
- результат от 7-9 баллов – свидетельствует о высоком уровне освоения программы.

По результатам промежуточной диагностики проводится мониторинг освоения учащимися программного материала. По результатам мониторинга делается анализ эффективности реализации программы «Бумажная планета».

Образовательный процесс реализуется в очной форме. На занятиях используются следующие методы работы: наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации); словесный (беседа, пояснение, объяснение); практический.

Во время реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Технология группового обучения
2. Технология педагогической поддержки.
2. Технология «создания ситуации успеха».
3. Технология КТД.

Программа основывается на следующих принципах:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Занятия проводятся в оборудованном кабинете. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, или буквой «П». Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку.

Формы организации детей на занятии:

- индивидуальная
- групповая

Групповая работа строится с использованием дифференцированного подхода, т.е. более подготовленным детям задание может быть усложнено, а менее подготовленным – работа упрощается. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь

ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Структура занятия состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Объем работы по изготовлению поделки небольшой и вмещается во временные рамки занятия. При его выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы.

Дидактические материалы:

- образцы изделий, шаблоны, схемы выполнения оригами.

**Программа составлена в соответствии с требованиями
следующих нормативных документов:**

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Устав Государственного бюджетного учреждения «Социально-реабилитационный центр «Ласточка» для несовершеннолетних Шатковского района»

5. Список использованной литературы

1. Шилкова, Е. Аппликация / Е. Шилкова – М. : РИПОЛ классик, 2011. – URL: <https://iknigi.net/avtor-elena-shilkova/54726-applikaciya-elena-shilkova.html>
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е. Ю. Афонькина, С. Ю. Афонькин. – СПб : Литера, 2013. – URL: <https://bookree.org/reader?file=628433>
3. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т. И. Тарабарина. – Я. : Академия развития, 2012. – URL: <https://bookree.org/reader?file=673123>
4. Калюжная, Л. Увлекательные поделки из бумаги / Л. Калюжная. – М. : РИПОЛ, 2012. – URL: <https://www.litres.ru/serii-knig/uvlekatelnye-podelki-iz-bumagi/>