



**Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное казенное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Вера»
Московского района г. Нижнего Новгорода»
603014, город Нижний Новгород, ул. Левинка, 9 телефон 218-18-30,218-19-40**

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая
программа

«Воспитание творчеством»

Срок реализации 3 месяца
(возраст детей с 3 -17 лет)

г. Нижний Новгород
2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка -----	2
2. Ожидаемые результаты -----	5
3. Материально-технические условия-----	6
4. Организационно-педагогические условия-----	7
5. Календарный учебный график-----	8
6. Формы аттестации, учебно-тематический план-----	15
7. Рабочая программа-----	16
8. Механизм оценки. Оценочные материалы-----	33
9. Методическое обеспечение-----	36
10. Список литературы-----	38

Пояснительная записка.

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев»

В.И. Сухомлинский.

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» в ГБУ СРЦН «Вера» разработана дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа **«Воспитание творчеством»**. Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы позволяет формировать у детей творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность, развивает мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству через художественно - изобразительную деятельность.

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" программа учреждения направлена на: формирование и развитие творческих способностей воспитанников центра.

Актуальность программы заключается в успешной социализации, творческой самореализации и профессиональном самоопределении воспитанников центра. Программа способствует профилактике асоциального поведения несовершеннолетних.

Безнадзорность и беспризорность детей и подростков – социальный фактор, игнорировать который опасно для общества в целом. Беспризорные дети и подростки бродяжничают, занимаются воровством, приобщаются к употреблению спиртных напитков, наркотических и токсических веществ, проституции, совершают противоправные действия.

В связи с этим проблемы подростков, реализация их прав и гарантий требуют разработки новых технологий и модулей социальной работы, повышения эффективности профилактической работы.

В настоящее время СРЦН «Вера» принимает и поддерживает любого нуждающегося в помощи и защите ребенка. Дети, находящиеся в СРЦН «Вера», нуждаются в медико – социально – психолого – педагогической помощи. Для полноценного решения проблем необходима комплексная программа реабилитации ребенка в центре, в том числе через дополнительное образование

В программу введены современные технологии обработки различных материалов – в живописи (уголь, тушь, пастель, темпера, акварель, акрил); бумагопластика, узелковая техника, выжигание по дереву, пластилинография; создание объемных картин, панно, нетрадиционная и традиционная роспись. Ручной труд ценится во всем мире и овладение технологиями декоративно-прикладного творчества, дополнительными трудовыми навыками, позволит несовершеннолетнему быть активным участником культурно - социальной жизни общества.

Такие техники как художественное конструирование, бумагопластика, выжигание предоставляют ребенку возможность почувствовать себя настоящим дизайнером и, возможно, подтолкнуть к выбору будущей профессии.

Воспитанники СРЦН относятся к «группе риска» и часто имеют отклонения в здоровье, поэтому перед педагогическими работниками центра встала необходимость применения педагогических технологий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей.

Новизна данной программы состоит в том, что в процессе реализации программы используются здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, культурно-массовые мероприятия, активно применяются психолого-педагогические методы, в частности методы арт-терапии.

Занятия по программе обогащают творческие стремления воспитанников, развивают нестандартность мышления, умение наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Программа предусматривает не только изучение необходимых теоретических знаний, но и закладывает практические навыки в выполнении изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что художественное воспитание осуществляется в различных видах художественной деятельности: рисовании, аппликации, бумагопластике, лепке и конструировании, использовании психолого-педагогических методов и культурно-массовых мероприятий. Интеграция этих видов деятельности позволяет раскрыть в детях умение изображать окружающий мир, помогает разносторонне осмысливать создаваемые образы, глубже осознавать искусство и явления жизни, сформировать положительные интересы и увлечения. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Для достижения этого служит целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

Цель программы –

Создание условий для развития творческих и познавательных способностей детей, их самореализации.

Для реализации цели ставятся следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить работе с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Познавательные:

- Познакомить воспитанников с жанрами и видами изобразительного искусства, художественного творчества;
- расширить знания о выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях;
- психокоррекция познавательной эмоционально-волевой сферы воспитанников центра.

Развивающие:

- Развивать умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, лепке, в бумагопластике;
- развивать фантазию, творческие способности, художественный вкус воспитанников;
- развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства (выражать собственное мнение).

Воспитательные:

- воспитывать у несовершеннолетних духовно-нравственные основы;
- воспитывать трудолюбие.

Отличительные особенности:

Данная программа является адаптированной и состоит из трех парциальных программ:

Для воспитанников дошкольного возраста;

Для воспитанников младшего школьного возраста;

Для воспитанников среднего и старшего школьного возраста

В программе реализуются следующие разделы:

- Изобразительное искусство
- Бумагопластика
- Арт-терапия

- Лепка
- Оригами
- Выжигание
- Волшебный клубок
- Художественное конструирование (моделирование)

Отличительной особенностью данной программы является знакомство с различными техниками в живописи, лепке, бумагопластике и конструировании. Воспитанники приобретают определённые теоретические знания, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий за пределами центра. Особенностью программы является, также, наличие психолого-педагогического раздела, где применяются методы арт-терапии.

Занятия по художественному творчеству совершенствуют мелкую моторику рук, что очень важно для коррекционной работы с воспитанниками СРЦН.

В ходе реализации программы применяются принципы:

- **доступности** (выражается в необходимости учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников);
- **систематичности и последовательности** обучения (предусматривает систематическую работу по повторению, систематизации и обобщению изучаемого материала);
- **наглядности** (наглядность повышает интерес ребенка к знаниям и делает процесс обучения более легким);
- **мотивации** (развитие внутренней мотивации предусматривает осознание необходимости обучения для дальнейшей жизни, процесс обучения как возможности общения, похвала от значимых лиц, стремление оказаться в центре внимания);
- **взаимодействия** (взаимодействие воспитанников как партнёров по творческой деятельности).

Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ и переизданную в 2008 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей Н. В. Гросул «Студия изобразительного творчества», С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованные в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также ряд других программ художественной направленности.

Возраст детей, занимающихся по программе, от 3 до 17 лет.

Срок реализации программы 3 месяца.

Реализуя программу дополнительного образования детей, учреждение в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующего государственного или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, социальной политики и Уставом учреждения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
2. Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
3. Конституция Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 24.06.1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
6. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»;
7. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

8. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
11. Закон Нижегородской области от 28.12.2004 года № 158-3 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»;
12. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 716;
13. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
14. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
15. Постановление правительства РФ от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Минобрнауки России и Минздрава России от 30.06.1998 № 186/272 «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях»;
18. Приказ Минобрнауки РФ от 28.02.2000 г. №619 «О концепции профилактики злоупотребления ПАВ в образовательной среде»;
19. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
20. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

Оценка освоения образовательной программы проходит по двум параметрам: *теоретические* – в виде собеседования, викторины или любого другого задания рассчитанного на выявление теоретических знаний и *практические* - выполнение работы.

Ожидаемый результаты и способы определения их результативности

№	Ожидаемые результаты	Способы проверки
1	Иметь представление о жанрах живописи, о выдающихся деятелях изобразительного искусства, о видах декоративно-прикладного искусства.	Тест, викторина
2	Владение техникой изобразительного творчества.	Выставки, анализ практических работ.
3	Наличие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ, выставки.
4	Сформированность навыков трудолюбия.	Педагогическое наблюдение

Систематические занятия с воспитанниками по программе «Воспитание творчеством» способствуют развитию у них теоретических навыков прикладного творчества, развитию

композиционного мышления и образной памяти. Предложенная в программе система занятий нацеливает обучающихся на нестандартные решения композиционного замысла, правильный подбор цветового решения. К концу обучения детские творческие работы становятся более выразительными, интересными по замыслу и по технике выполнения.

Благодаря занятиям декоративно-прикладным творчеством, у воспитанников центра разовьются художественные способности и творческий потенциал. Через декоративно-прикладное творчество учащиеся обучатся:

- основам декоративно-прикладного искусства;
- получат навыки конструирования из бумаги;
- освоят приемы лепки, пластилинографии

У детей разовьются:

- творческие способности, сенсомоторика, зрительная память, устойчивое внимание, мышление, фантазия, художественный вкус, способность анализировать;

Будут воспитаны:

- усидчивость, аккуратность, активность, трудолюбие, старание, терпение;
- культура поведения в коллективе, в совместной творческой деятельности;

Формы подведения итогов реализации программы.

- промежуточная аттестация (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- аттестации по окончании реализации программы – участие в выставках, конкурсах, тестовые задания, викторины.

Дипломы и награды, персональные выставки являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение после ухода из центра.

Мониторинг результатов обучения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень практической подготовки ребенка (высокий, средний, низкий) Методы: анализ практических работ, выставки	Уровень владения специальным оборудованием (высокий, средний, низкий) Методы: наблюдения,	Уровень теоретических знаний (высокий, средний, низкий) методы: викторина
1.				

Материально-технические условия реализации программы:

Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой.

Воспитанники дошкольного возраста:

Игровая комната №14-25,4 кв. м.

мебель: стол ученический., стол «Ромашка», стулья- 8 шт., мольберт-1 шт.

Расходный материал: наборы для рисования (краски, гуашь, кисточки в ассортименте, альбомы для рисования, карандаши цветные), цветная бумага, пластилин, доски для лепки, бумага ватман, салфетки, глина для поделок, клей. книжки-раскраски;

Игровая комната №13- 26,4 кв.м.

мебель: стол «Подкова» на регулируемых ножках – 1 шт., столы на регулируемых ножках – 2 шт., стулья детские - 8 шт., мольберт-2 шт.

Расходный материал: краски, кисточки, гуашь, альбомы для рисования, пластилин, доски для лепки, бумага цветная, салфетки, иллюстрации, клей, книжки-раскраски.

Актальный зал №37 – 67,9 кв.м.

доска передвижная поворотная –1шт., стулья., мультимедийная установка, экран, музыкальный центр.

Вспомогательные: Дошкольники: комната для раздевания дошкольников - 9,1 м² (для сотрудников – отдельный шкаф), санузел для дошкольников -6,4 м² (унитаза для детей – 2, имеются индивидуальные накладные, умывальная раковина – 3, унитаз для персонала в отдельном помещении

Воспитанники школьного возраста

1. Комната для занятий №27 (22,2 кв.м)- мебель: столы ученические, стулья, шкаф-стенка, информационные стенды,
Расходный материал: наборы для рисования, наборы для бумажного творчества, иллюстрации, образцы поделок, клей.
2. Кабинет педагога-психолога № 17 (9,9 кв.м)- мебель: стол «Ромашка» на регулируемых ножках-1шт., стулья- 6шт., ноутбук-1шт..шкаф для хранения
Расходный материал: наборы для творчества с различными видами бумаги, песок кинестетический, наборы кукол, наборы для рисования, альбомы, листы ватмана.
3. Актальный зал № 37 (67,9 кв.м)::доска передвижная поворотная –1шт., стулья., мультимедийная установка, экран, музыкальный центр

Вспомогательные помещения: комната для раздевания школьников - 11,4 м², санузел для школьников (мальчиков) -15 м² (унитаза для детей – 2, имеются индивидуальные накладные, умывальная раковина – 4, санузел для девочек – 14,6 м² (унитаза для детей – 2, имеются индивидуальные накладные, умывальная раковина – 4, унитаз для персонала в отдельном помещении – 1, умывальная раковина – 1 шт.)

Помещения для работы медицинских работников

процедурный кабинет – 15 кв.м;

3 изолятора –37,7 кв.м.;

Приемная - 16,3 кв.м;

Педикулезная -8,0 кв.м;

Комната осмотра- 8,8 кв.м

Помещения для питания обучающихся,

воспитанников

Столовая- 29,3 кв.м

Холодный цех-16,3 кв.м

Горячий цех-31,7 кв.м

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебный план программы

№п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
		теория	Практика	Всего	
Дошкольники 3-4 года					
1.	«Нетрадиционное рисование»	1	11	12	зачет
2.	«ИЗО»		12	12	
3.	«Лепка»		12	12	

4.	«Лепка из глины»	2	10	12	
Дошкольники 5-7 лет					
	«В мире оригами»	1	12	12	зачет
	«Бумагопластика»		12	12	
	«Аппликация из природного материала»	1	11	12	
	Аппликация			12	
	Изобразительное искусство	1	11	12	
Школьники 7-10 лет					
	Бумагопластика	1	11	12	зачет
	Лепка	1	11	12	
	Аппликация	1	11	12	
	Арт-терапия	1	23	24	
	Поделки из бросового материала	1	11	12	
Школьники 11-17 лет					
	Выжигание	3	9	12	зачет
	Волшебный клубок	3	9	12	
	Техническое моделирование	2	10	12	
	«Нетрадиционные методы изобразительного искусства»	2	10	12	

Календарный учебный график

Программа рассчитана на воспитанников учреждения, находящихся на стационарном обслуживании в отделении социальной реабилитации.

Срок реализации программы 3 месяца.

Режим занятий:

Занятия в группах воспитанников дошкольного возраста проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу

(продолжительность занятий 15-25 минут).

Занятия в группах воспитанников школьного возраста (7-10 лет) проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу (продолжительность занятий 30-40 минут).

Занятия в группах воспитанников школьного возраста (11-17 лет) проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу (продолжительность занятий 45 минут).

Занятия по разделу Арт-терапия проводятся педагогом-психологом 1 раз в неделю (продолжительность занятий 2х40 минут).

Форма занятий - групповая. Занятия с психологом проводятся малыми группами (2-3 чел.)

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Для реализации данной программы созданы все условия. Имеются в наличии различные, наглядные пособия, как приобретенные, так и созданные руками педагогов; демонстрационный и дидактический материал; качественные инструменты и материалы. Более одарённые дети на занятиях готовятся к выставкам, конкурсам. На занятиях происходит обмен опытом между воспитанниками, обсуждение новых работ.

Культурно-массовые мероприятия (выставки, тематические программы), как коллективные формы занятий, способствуют сплочению детского коллектива, созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников социально – компетентное поведение, создают благоприятные предпосылки для формирования у детей коммуникативных и социальных навыков.

Воспитанники СРЦН находятся в учреждении круглогодично и стационарно. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе начинаются: с 1 сентября. Учебные занятия заканчиваются 31 мая.

В летний период для воспитанников организуются культурно-массовые мероприятия по дополнительному плану работы.

Сменность занятий:

Занятия проводятся в соответствии с расписанием и режимом дня воспитанников.

Время каникул . Каникулярный перерыв составляет 3 дня и проводится через 1,5 месяца после начала реализации программы .

Дошкольники 3-4 года

Тема	Раздел «Нетрадиционное рисование»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Знакомство со способами и видами материалов для нетрадиционного рисования.	1				1				1			
Пальчиковое рисование.	3	1			3	1			3	1		
Рисование оттисками		3				3			1	3		
Рисование различными видами материалов			3				3		1		3	
Итоговое занятие. Коллективная работа «Краски природы».			1								1	
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Тема	Раздел «Изобразительное искусство»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Знакомство с материалами и инструментами	1				1				1			
Приемы нанесения штрихов, мазков.	1				1				1			
Знакомство с основными цветами	2	1			2	1			2	1		
Знакомство с основными формами		1				1				1		
Изображение круга, овала.		2	1			2	1			2	1	
Изображение квадрата, треугольника, прямоугольника			3	12			3	12			3	12
Итого	4	4	4		4	4	4		4	4	4	

Тема	Раздел «Лепка»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
«Чудеса из пластилина»	1				1				1			
Пластилинография.	3	1			3	1			3	1		
Создание простейших объемных форм.		2				2				2		
Создание коллективных и индивидуальных композиций.		1	4			1	4			1	4	
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12
Тема	Раздел «Лепка из глины»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Знакомство с глиной и рабочим местом гончара	1				1				1			
Элементарные приемы работы с глиной	1				1				1			
Изготовление поделок:	2	4			2	4			2	4		
Дымковская игрушка			2				2				2	
Филимоновская игрушка			2								2	
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Дошкольники 5-7 лет

Тема	Раздел «В мире Оригами»											Все
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	1				1				1			
Практическая работа. Техника складывания листа бумаги.	1				1				1			
Волшебные ножницы.	2				2				2			
Приемы сложения различных фигур из квадратных листов бумаги.		1				1				1		
Создание формы квадрат из прямоугольника. Квадрат-геометрическая форма.		1				1				1		

Коллективная работа		3				3				3		
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Тема	Раздел «Изобразительное искусство»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие	1				1				1			
Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства	1				1				1			
Цвет – основа языка живописи	2				2				2			
Натюрморт		2	2			2	2			2	2	
Пейзаж		2	2			2	2			2	2	
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Воспитанники школьного возраста 7-10 лет

Темы	Раздел «Бумагопластика»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие	1				1				1			
Модульная композиция из бумаги «Земля – наш общий дом»	2				2				2			
Модульная композиция из бумаги «Герои любимых сказок»	1	1			1	1			1	1		
Модульная композиция из бумаги «Город, моей мечты»		3				3				3		
Модульная композиция из бумаги «Веселые шахматы»			2				2				2	
Модульная композиция из бумаги «Здравствуй, лес-край чудес!»			2				2				2	
Итого	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Темы	Раздел Арт-терапия											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Цветовая диагностика	4				4	4			4			
Мандалотерапия	4	1			4	4	1		4	1		
Песочная терапия		7	8				7			7	8	
Итого	8	8	8	24	8	8	8	24	8	8	8	24

Темы	Раздел «Пластилинография»											Всего
	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО МЕСЯЦАМ											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие.												
Композиция «Кленовый лист»	1				1				1			
Композиция «Натюрморт»	1				1				1			
Композиция «Кот»	1				1				1			
Раздел «Объёмные изделия скульптур малых форм»												
Вводное занятие		1				1				1		
Объёмная скульптура «Божья коровка»		1				1				1		
Объёмная скульптура «Зеленый червячок»		1				1				1		
Объёмная скульптура «Мышка»		1	1			1	1			1	1	
Коллективная композиция «На лесной опушке»			3				3				3	
Итого:	4	4	4	1 2		4	4	12	4	4	4	12

Темы	Раздел «Аппликация»											Всего
	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО МЕСЯЦАМ											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Виды аппликации												
Геометрическая аппликация	3	1			3	1			3	1		
Рваная аппликация		3				3				3	4	
Резаная аппликация			4									
Итого:	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Темы	Раздел «Поделки из бросового материала»											Всего
	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО МЕСЯЦАМ											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие												
Символ времени года	1				1				1			
Поделка-подарок для мамы из одноразовой посуды	2				2				2			
Старославянская кукла-оберег		2				2				2		

Герои русских сказок		1				1				1		
Гусеница-карандашница		1				1				1		
Мой талисман			2				2				2	
Закладка для книг.			1				1				1	
Итоговое занятие. «Ярмарка талантов «кто во что горазд»»			1				1				1	
Итого:	4	4	4	12	4	4	4	12	4	4	4	12

Воспитанники школьного возраста 11-17 лет

Темы	Раздел «Выжигание»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1				1				1			
Подготовка заготовок к работе.	2				2				2			
Основные приёмы выжигания.	1	1			1	1			1	1		
Декорирование изделий выжиганием.		3	2	1 2		3	2	12		3	2	
Основы композиции.			2				2				2	
Итого:	4	4	4		4	4	4		4	4	4	12

Темы	Раздел «Волшебный клубок»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие	1				1				1			
Плетение в технике «узелки»	3	2			3	2			3	2		
Плетение в технике «кумихимо»		2	4			2	4			2	4	
Итого:	4	4	4	12		4	4	12	4	4	4	12

Темы	Раздел «Нетрадиционные методы изобразительного искусства»											Всего
	кол-во часов по месяцам											
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май	
Вводное занятие	1				1				1			
Авангард.	2				2				2			
Рисунок по мокрому листу.	1	1			1	1			1	1		
.Пейзаж на цветной бумаге.		2				2				2		

Линография.		1		12		1		12		1		12	
Пейзаж на мятой бумаге.			2				2						2
График-гроттаж			2				2						2
Итого	4	4	4		4	4	4		4	4	4		4

Темы	Раздел «Техническое моделирование»											Всего				
	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО МЕСЯЦАМ															
месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май					
Вводное занятие. Техника в жизни человека	1			12	1			12	1							
Автомоделирование: Вводное занятие	1	3			1	3				1	3					
Стилизованная модель двухэтажного автобуса					1					2				1	2	
Стилизованная модель гоночного автомобиля					2											
Стилизованная модель спортивного автомобиля																
Стилизованная модель автомобиля «HUMMER»																
Стилизованная модель автобуса «MAN»																
Стилизованная модель пожарной машины																
Судомоделирование: Вводное занятие		1	4	12		1	4	12		1	4					
Модель «Парусник»																
Модель «Яхта»																
Модель «Корабль»																
Итого:	4	4	4	12		4	4	12	4	4	4	12				
Раздел	Аттестация											Всего				
месяц	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО МЕСЯЦАМ															
обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	Всего	декабрь	январь	февраль	Всего	март	апрель	май					
По итогам освоения программы			1	1			1	1			1	1				

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Итогом изучения программы является аттестация обучающихся.

Формы проведения аттестации по программе: педагогическое наблюдение и теоретические задания (викторины, собеседования) с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, анализ выполненных работ.

Мероприятия по аттестации учащихся проводятся в рамках занятий по программе. Итоговая аттестация проводится по результатам выставки практических работ.

Показатели успешности освоения образовательной программы

В качестве показателей определения учебных результатов детей по образовательной программе «Воспитание творчеством» выступают ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Это теоретическая и практическая подготовка. Исследование образовательных результатов проводится в течение учебного года. Динамика результатов освоения предметной

деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в журнале учета работы по образовательной программе.

Форма проведения: викторины, наблюдение, изготовление практических работ, выставки.
 Результаты оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми:

- низкий
- средний
- высокий

Учебно–тематический план

Учебно-тематический план определяет максимальный объем нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, определяет минимум содержания образования..

Характеристика группы воспитанников ГКУ СРЦН «Вера» дошкольного возраста

Программа реализуется на базе Центра с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста. Работа по программе осуществляется с детьми младшего и старшего дошкольного возраста и со школьниками.

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии личности ребенка. Именно в этот период ребенок начинает осваивать окружающий его мир, учится взаимодействовать с детьми, проходит первые этапы в своем нравственном развитии. Дошкольник в 5-7 лет – это человек с богатым и разнообразным эмоциональным миром, он глубоко чувствует, его переживания, прежде всего, тесно связаны с отношениями в кругу близких. От взрослых требуется умение говорить с детьми, понимать язык их жестов и эмоций, терпеливо, доступно, но без сюсюканья объяснять суть происходящих явлений, значения слов и поступков, удовлетворяя как можно полнее жажду ребенка в понимании и осознании сложного мира человеческих отношений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Группа воспитанников ГКУ СРЦН «Вера», обучающихся по программе, разнополая. Дети, чаще всего, не посещали детское дошкольное учреждение.

У большинства детей ослабленное здоровье, для них характерна быстрая утомляемость, повышенная возбудимость, неспособность сосредоточиться даже на короткое время, двигательная гиперактивность или заторможенность, несформированность навыков общения и совместной деятельности, слабое развитие потребности в творческом самовыражении и соответствующих деятельности: лепки, рисования С детьми данного возраста необходимо:

- воспитывать интерес к окружающему миру, чувство симпатии к взрослым и детям. Учить доброжелательному общению в игре, в творческой деятельности.
- расширять ориентировку при ознакомлении с социальным и природным окружением.
- Формировать представления о предметах и явлениях, простейших связях между ними.

- Содействовать воспитанию у ребенка чувства прекрасного, обогащать эмоциональный мир ребенка красками, формами. Развивать интерес к рисованию, лепке. Создавать условия для здорового образа жизни. Исключить в воспитательном процессе гиподинамию ребенка. Формировать привычку культуры поведения и навыки воспитания.

Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству. **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Тематическое планирование раздела программы для дошкольников

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел Нетрадиционное рисование:				
1.	Знакомство со способами и видами материалов для нетрадиционного рисования.	1		1
2.	Пальчиковое рисование.		4	4
3.	Рисование отпечатками		3	3
4.	Рисование различными видами материалов		3	3
5.	Итоговое занятие. Коллективная работа «Краски природы».		1	1
	Итого	1	11	12
Раздел ИЗО				
1.	Знакомство с материалами и инструментами (краски, карандаши, кисточки, губка, салфетки и т.д.) <u>Практическая работа:</u> учимся правильно сидеть, держать карандаш, кисточку, аккуратно пользоваться краской.		1	1
2.	Приемы нанесения штрихов, мазков. <u>Практическая работа:</u> свободное творчество «Украшаем листок».		1	1
3.	Знакомство с основными цветами		3	3
4.	Знакомство с основными формами: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. <u>Практическая работа:</u> изображение основных форм по трафарету		1	1
5.	Изображение круга, овала.		3	3
6.	Изображение квадрата, треугольника, прямоугольника		3	3
	Итого		12	12
Раздел: Лепка				
1.	«Чудеса из пластилина», свойства пластилина. материалы и инструменты для лепки. Демонстрация картин из пластилина.		1	1
2.	Пластилинография. <u>Практическая работа</u> «Новогодний праздник».		4	4
3.	Создание простейших объемных форм.		2	2
4.	Создание коллективных и индивидуальных композиций.		5	5
	Итого		12	12
Раздел: Лепка из глины				

1.	Знакомство с глиной и рабочим местом гончара	1		1
2.	Элементарные приемы работы с глиной	1		1
3.	Изготовление поделок: "Мячик" «Рыбка» Миски для трех медведей Посуда для кукол Угощение для кукол Кукла		6	6
4.	Дымковская игрушка		2	2
5.	Филимоновская игрушка		2	2
	Итого	2	10	12
Раздел В мире оригами				
1.	Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	1		1
2.	<u>Практическая работа:</u> учимся правильно сидеть, держать ножницы. Техника складывания листа бумаги.		1	1
3.	Волшебные ножницы.		2	2
4.	Приемы сложения различных фигур из квадратных листов бумаги.		1	1
5.	Создание формы квадрат из прямоугольника. Квадрат-геометрическая форма.		1	1
6.	Изучение основ оригами. (базовых форм: квадрат, треугольник, двойной треугольник)		4	4
7.	Составление творческих композиций с использованием оригами.		2	2
	Итого	1	11	12
Раздел Бумагопластика				
1.	«Что такое аппликация»		1	1
2.	Выполнение аппликации		4	4
3.	Плетенне из полосок цветной бумаги		3	3
4.	Бумажная скульптура		4	4
	Итого		12	12
Раздел Аппликация				
6.	Аппликация из природного материала Понятие «Природный материал». Разновидность, способы крепления	1		1
7.	Аппликация из сухих листьев; Аппликация из семян Аппликация из сухой травы и цветов Коллективная работа		3	3
			3	3
			4	4
			1	1
	Итого	1	11	12
Раздел Аппликация из бумаги				
1.	Сборная аппликация из готовых фигур		3	3
2.	Рваная аппликация		3	3
3.	Аппликация из ладошек		2	2
4.	Создание коллективных и индивидуальных композиций		4	4
	Итого:		12	12
Раздел Изобразительное искусство				
	Вводное занятие	1		1
	Рисунок – основа языка всех видов изобразительного		1	1

	искусства			
	Цвет –основа языка живописи		2	2
	Натюрморт		4	4
	Пейзаж		4	4
	Итого:	1	11	12

Содержание

Раздел Нетрадиционное рисование:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство со способами и видами материалов для нетрадиционного рисования.

Тема 2. Пальчиковое рисование.

Практические занятия: Коллективная работа «Мой любимый дождик». Создание рисунка «Веселые мухоморы». .Формирование умения наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги

Рисование натюрморта «Ягоды на тарелочке». Упражнение в комбинировании различных техник «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

Выполнение рисунка «Рябиновая кисть». Рисование ягод с помощью пальчиков, Создание оттенков цвета (красного).

Тема 3. Рисование оттисками

Практические занятия: создание картинки «Необычный компот». Освоение приема получения отпечатка пробкой, ватными палочками.

Рисунок «Картошка» с помощью печаток из картофеля. Формирование умения создавать изображение в ограниченном пространстве («глазки»).

Создание композиции на альбомном листе «Осенний бал деревьев» коллективная работа.

Формировать умение делать оттиск осеннего листа. умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.

Тема 5. Рисование различными видами материалов

Практическое занятие: рисование картинки «Звездное небо», используя кристаллики соли (присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения).

Рисование картинки «Солнышко лучистое» печатками и оттиском поролона с использованием трафарета.

Рисование картинки «Снегирь»: изображение птицы с использованием трафарета, изображение рябинки методом пальчиковой живописи.

Закрепление умения работать поролоновым тампоном.

Тема 6. Итоговое занятие. Коллективная работа «Краски природы». Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками (метод пальчиковой живописи, умение делать оттиск, дорисовывать детали).

Раздел ИЗО

Тема1. Знакомство с материалами и инструментами (краски, карандаши, кисточки, губка, салфетки и т.д.)

Практическая работа: учимся правильно сидеть, держать карандаш, кисточку, аккуратно пользоваться краской.

Тема 2. Приемы нанесения штрихов, мазков.

Практическая работа: свободное творчество «Украшаем листок».

Тема 3. Знакомство с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.

Практическая работа по темам :

- зеленый цвет «Трава для зайчат»;
- синий цвет рисуем карандашом «Дождик», рисуем красками «Коврик»;
- красный цвет рисуем карандашом «Ленточки для кукол»;
- красный цвет рисуем красками «Солнышко»;
- желтый цвет рисуем красками «Падают, падают листья»;

- белый цвет рисуем гуашью «Снег идет»;
- черный цвет рисуем карандашом «Палка, палка, огуречик-вот и вышел человечек».

Тема 4. Знакомство с основными формами: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Практическая работа: изображение форм по трафарету.

Тема 5. Изображение круга, овала.

Практическая работа по темам:

рисуем «Шары», «Мячи», «Улитка», «Цветок для пчелки», «Матрешки», «Снеговик», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи».

Тема 6. Изображение квадрата, треугольника, прямоугольника.

Практическая работа по темам:

Рисуем «Домики», «Вагончики», «Новогодняя Елка», «Платочки», «Флажки», «Салфетки».

Тема 7. Итоговое занятие. Проведение театрализованной игры «Все краски в гости к нам!». Выставка детских работ.

Раздел Лепка

Тема 1. «Чудеса из пластилина», свойства пластилина. материалы и инструменты для лепки.

Демонстрация картин из пластилина.

Тема 2. Пластилинография. Выполнение рисунков с использованием пластилина. Освоение способов декоративной лепки (налеп и углубленный рельеф). Использование в работе стеки.

Практическая работа «Новогодний праздник». Освоение способов декоративной лепки (налеп и углубленный рельеф). Использование в работе стеки. Выполнение работ «Новогодний праздник», «Ягодка за ягодкой», Украсим кукле платье», «Зимний лес».

Тема 3. Создание простейших объемных форм. Практические работы: «Шубка для зайчика», «Елочка-красавица, всем ребятам нравится!».

Тема 4. Создание коллективных и индивидуальных композиций. Композиции плоскостные, объемные. Создание тематических композиций. Изготовление коллективных работ «Салют», «Весенний пейзаж», индивидуальных композиций: «Ромашки для мамы», «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты». Коллективная работа.

Раздел: Лепка из глины

Тема 1. Знакомство с глиной и рабочим местом гончара - Рассматривание картины с изображением природного массива, слушание рассказа о том где и как добывают глину; экспериментирование с глиной (сухая - твердая, крошится; мокрая - мягкая, липкая, мажется); рассматривание изделий из глины; картины с изображением рабочего места гончара; рассказ воспитателя о работе гончара.

Тема 2. Элементарные приемы работы с глиной – Рассматривание картины, слушание рассказа о способах и приемах лепки.

Практическая работа: лепка конструктивным способом с использованием приемов: раскатывание, скатывание, сплющивание, примазывание.

Тема 3 Изготовление поделок

"**Мячик**"- Слушание стихотворения Самуила Маршака «[Мой веселый, звонкий мяч](#)». Игра с детьми «Как мячики». Скатывание глины круговыми движениями между ладоней в шарик. Украшение мячика горохом или тонкими колечками нарезанных восковых мелков.

«**Рыбка**» - Рассматривание рыбок в аквариуме, картин с изображением рыбок. Освоение приема оттягивания, сплющивания, передачу характерных особенностей рыбки; работы со стеклом - обозначение стекой чешуйки у рыбы.

Миски для трех медведей – Слушание сказки «Три медведя», сравнение мисок по величине. Освоение приемов вдавливание и оттягивание краёв, уравнивания их пальцами;

Посуда для кукол (чашка, блюдце) – Чтение стихотворения В. Шипуновой «*Чаепитие*». Игровая ситуация. Закрепляют умения лепить посуду из глины; отработывают приемы лепки вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами, способ прижимания;

Угощение для кукол (печенье, крендель) – Учатся передавать в лепке выбранный объект (печенье, крендель); лепят круглые, прямоугольные формы, используя методы скатывание, сплющивание,

отрабатывают умение скатывать жгуты; пользоваться приемами раскатывания, сглаживания; закрепляют умение соединять элементы способом прижимания; украшать изделия узором способом наклепа.

Кукла - Учатся лепить куклу из глины, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, зачищывание, заглаживание; дополнять изделие деталями (руки, волосы), а также работать стеклом (глаза, рот, узоры на платье).

Тема 4. Дымковская игрушка – рассматривание альбома «Дымковские игрушки». Рассказ о дымковской игрушке.

Поделка «Уточка». Учится лепить уточку путем оттягивания глины от общего куска. Совершенствуют умение использовать в лепке приемы оттягивания и прищипывания, используют в работе стеки для придания выразительности образу. Роспись игрушки. Показ рисования основных элементов росписи: круги, пятна, точки, прямые и волнистые линии в дымковской игрушке.

Тема 5. Филимоновская игрушка – рассматривание альбома «Филимоновские игрушки-свистульки», рассказ о Филимоновской игрушке.

Поделка «Курочка» Учатся лепить животных по типу народных глиняных игрушек (*филимоновская*) из целого куска; совершенствуют умение лепить предметы, передавая их характерные особенности (показ способа лепки). Показ рисования основных элементов росписи точки, полосы, ёлочки в филимоновской игрушке.

Раздел: «В мире Оригами».

Тема 1 Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Тема 2. Практическая работа: учимся правильно сидеть, держать ножницы. Техника складывания листа бумаги.

Тема 3. Волшебные ножницы. Техника владения ножницами.

Практическая работа: упражнения «нарежь полоски», «Вырежи кружок».

Тема 4. Приемы сложения различных фигур из квадратных листов бумаги.

Практическая работа: развивающая игра «Уголок к уголку».

Тема 5. Создание формы квадрат из прямоугольника. Квадрат- геометрическая форма.

Практическая работа: изготовление объемного оригами «Маленький ежик», «Дом».

Тема 6. Изучение основ оригами.

Практическая работа: приемы изготовления базовых форм (сложение квадрата, треугольника, прямоугольник). Развитие навыков сгибания и сглаживания линии листа. Изготовление форм «Книжка», «Квадрат», «Треугольник». (базовые формы: «Воздушный змей», «Дверь»).

Практическая работа: изготовление лодки, автомобиля на основе БФ «Дверь», изготовление набора «Любимые животные» на основе БФ «Воздушный змей», Изготовление поздравительных открыток «С новым годом!», «Снеговик», «День защитника Отечества» на основе БФ «Книжка».

Тема 7. Составление творческих композиций с использованием оригами.

Практическая работа: изготовление коллективных композиции «Кораблик», «В осеннем лесу».

Изготовление индивидуальных композиций: «Лягушка», «Зайчик», «Космос» с использованием техники аппликация. Оформление готовых работ.

Раздел. Бумагопластика

Тема 1. «Что такое аппликация» Правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

Тема 2. Выполнение аппликации: «Кораблик в море» с использованием трафаретов. Изготовление объемной аппликации «Букет цветов» Объемная аппликация «Снежинка»-практическая работа. Аппликация «Букет каллы»

Тема 3. Плетение из полосок цветной бумаги. Практическая работа: «Плетенный коврик», «Корзина с ягодами», картинка «Рыбка».

Тема 4. Бумажная скульптура. изготовление вазы с помощью сгибания бумаги. изготовление скульптурной композиции «Лесная опушка».

Раздел «Аппликация»

Тема 1. Аппликация из природного материала. Понятие «Природный материал». Разновидности материала. Способы скрепления.

Тема 2. Аппликация из природного материала.

Аппликация из сухих листьев. **Практическая работа:** Выполнение на картоне аппликации из сухих листьев «Ежик в лесу», «Грибы в корзине», «Зайчик на опушке».

Аппликация из семян.

Практическая работа: Выполнение работы на квадратной основе «Гусеница» (из семян дыни), выполнение работы на овале «Крокодил» Ю работа «Черепашка» (из кукурузных зерен). орнамента (из кукурузных зерен).

Аппликация из сухой травы и цветов.

Практическая работа: Выполнение аппликации в пластиковой тарелочке. Работы: «Подарочный букет», «Праздничное блюдо», «Коврик». Коллективная работа.

Раздел Изобразительное искусство

Тема 1 Вводное занятие

Теория – виды изобразительного искусства, художественные материалы, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства.

Практика – начальные техники рисования, фон, нетрадиционные приемы рисования: толстой и тонкой кистью, карточкой, салфеткой и т.д.

Тема 3. Цвет – основа языка живописи.

Практика – упражнения по смешиванию красок;

месировка, по-сырому, переход от тёплых к холодным в одном цвете; упражнения с кистью- всем ворсом, концом кисти.

Тема 4. Натюрморт.

Практика – зарисовки разных предметов простой формы, овощей, фруктов, цветов.

Тема 5. Пейзаж.

Практика – выполнение отдельных элементов пейзажа – «земля», «небо», «вода», «деревья и кустарники», «растительный покров». Выполнение работ по циклу «Времена года».

Воспитанники школьного возраста 7-10 лет

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Сам переход от дошкольника к младшему школьнику, принято считать кризисом семи лет.

Именно в этот момент у детей происходит множество изменений в поведении. Ребёнок становится более трудным в воспитательном отношении, в таком возрасте он, как пишет Выготский Л. С., «утрачивает наивность и непосредственность, в поведении, в отношениях с окружающими, становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого». С детьми семилетнего возраста становится очень тяжело общаться. Они становятся очень капризными, постоянно раздражаются, начинают манерничать, становятся не такими искренними, в их поведении можно увидеть много наигранного.

Важно знать, что в возрасте семи лет у детей возникает особая структура переживаний. Когда ребенок начинает понимать, что значит «я доволен», «я огорчен», «я сердит», «я весел», «я добр», «я зол», он начинает обдуманно ориентироваться в своих переживаниях. Ввиду этого ребёнок начинает по-новому относиться к себе.

Требуется переход к новой социальной ситуации, новое содержание отношений. Ребенок должен вступить в отношения с обществом как с совокупностью людей, осуществляющих обязательную, общественно необходимую и общественно полезную деятельность.

В возрасте 7-11 лет есть свои особенности в организации движения. Намного проще детям выполнять размашистые, крупные движения, мелкая техника даётся им очень тяжело. В этот период жизни у детей начинает интенсивно развиваться костная и мышечная системы, а значит, особое внимание стоит уделить осанке.

Несмотря на то, что у детей растёт физическая выносливость, на психологическом уровне они не могут долго концентрировать внимание на чём-то одном, не умеют ещё сосредотачиваться, в результате чего интерес быстро угасает, и они очень быстро утомляются. Вместе с тем дети в этом возрасте очень ранимы. Младший школьный возраст характерен тем, что педагог является

авторитетом для ребенка (к примеру, в подростковом возрасте эту нишу занимают сверстники). Поэтому педагог должен тщательно взвешивать свои слова, обращенные к ребенку во избежание зарождения комплексов и обид.

Тематическое планирование раздела программы для Школьников 7-10 лет

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Бумагопластика				
6.	Вводное занятие	1		1
7.	Модульная композиция из бумаги «Земля – наш общий дом»		2	2
8.	Модульная композиция из бумаги «Герои любимых сказок»		2	2
9.	Модульная композиция из бумаги «Город, моей мечты»		3	3
10.	Модульная композиция из бумаги «Веселые шахматы»		2	2
11.	Модульная композиция из бумаги «Здравствуй, лес-край чудес!»		2	2
				12
Арт-терапия				
12.	Цветовая диагностика		4	4
13.	Мандалотерапия	1	4	5
14.	Песочная терапия		15	15
				24
Пластилинография				
15.	Вводное занятие.	1		1
16.	Композиция «Кленовый лист»		1	1
17.	Композиция «Натюрморт»		1	1
18.	Композиция «Кот»		1	1
19.	раздел «Объёмные изделия скульптур малых форм»			
20.	Вводное занятие	1		1
21.	Объёмная скульптура «Божья коровка»		1	1
22.	Объёмная скульптура «Зеленый червячок»		1	1
23.	Объёмная скульптура «Мышка»		2	2
24.	Коллективная композиция «На лесной опушке»		3	3
		2	10	12
Аппликация				
	Виды аппликации	1		1
	Геометрическая аппликация		4	4
	Рваная аппликация		3	3
	Резаная аппликация		4	4
		1	11	12
«Поделки из бросового материала»				
1	Вводное занятие	1		1
2	Символ времени года		1	1
3	Поделка-подарок для мамы из одноразовой		2	2

	посуда			
4	Старославянская кукла-оберег		2	2
5	Герои русских сказок		1	1
6	Гусеница-карандашница		1	1
7	Мой талисман		2	2
8	Закладка для книг.		1	1
9	Итоговое занятие. «Ярмарка талантов «кто во что горазд»»		1	1
		1	11	12

Рабочая программа учебных дисциплин

Учебно–тематический план по разделу «Бумагопластика»

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Бумагопластика			
6	Вводное занятие	1		1
7	Модульная композиция из бумаги «Земля – наш общий дом»		2	2
8	Модульная композиция из бумаги «Герои любимых сказок»		2	2
9	Модульная композиция из бумаги «Город, моей мечты»		3	3
10	Модульная композиция из бумаги «Веселые шахматы»		2	2
11.	Модульная композиция из бумаги «Здравствуй, лес-край чудес!»		2	2
	Итого	1		12

Содержание программы

Раздел: Бумагопластика

6. Вводное занятие Теория - Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ. Демонстрация моделей. История бумаги. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей.

7. Модульная композиция из бумаги «Земля наш общий дом».

Просмотр видеоролика о планете Земля. Понятие композиции.
Практическая работа: изготовление модульной композиции «Земля наш общий дом» . вырезание готовых элементов (макетов цветов, бабочек, животных).Оформление композиции

8. Модульная композиция из бумаги «Герои любимых сказок»

Практическая работа: Рисование по теме «Мой любимый сказочный герой». Выбор макетов отдельных персонажей. Изготовление модульной композиции «Герои любимых сказок».

9. Модульная композиция из бумаги «Город, моей мечты».

Практическая работа: изготовление элементов и макетов домов, деревьев, людей, машин. Составление индивидуальных композиций и групповой композиции.

10. Модульная композиция из бумаги «Веселые шахматы»

Практическая работа: Изготовление макетов шахматных фигур, доски. Составление модульной композиции. Освоение основных шахматных ходов.

11. Модульная композиция из бумаги «Здравствуй, лес-край чудес!»

Практическая работа: выполнение отдельных элементов, макетов деревьев, животных, цветов. Создание коллективной композиции, оформление работы.

Учебно–тематический план по разделу «Арт-терапия»

№	Раздел	Количество часов		
		Теоретич	Практич	Всего
	Арт-терапия			

1	Цветовая диагностика		4	4
2	Мандалатерапия	1	4	5
3.	Песочная терапия		15	15
	Итого:	1	23	24

Содержание программы
Раздел: Арт-терапия

Цветовая диагностика.

Создание Карты эмоций с помощью цвета. Цветовой тест Люшера. Отработка психоэмоциональных переживаний ребенка.

Мандалатерапия.

Теория. История появления мандала. Формы и значение мандал.

Практика. Нормализация эмоционального состояния через раскрашивание готовых мандал.

Исцеление искусством: созерцание, рисование и создание собственных мандал.

Песочная терапия. Коррекционно-развивающие занятия:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Знакомство с Песочной страной | 13. Затерянный мир динозавров |
| 2. В волшебном лесу | 14. Песочный город |
| 3. Острова чувств | 15. Прощание с песочной страной |
| 4. Игрушечный город | |
| 5. Джунгли зовут | |
| 6. Приключения ракушки | |
| 7. Космическое путешествие | |
| 8. В гостях у Цветочной Феи | |
| 9. Страна Гномов | |
| 10. Тайн подводного мира | |
| 11. Страна чудес | |
| 12. Прогулка по зоопарку | |

Учебно–тематический план по разделу «Пластилинография»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	1 раздел «Пластилинография»			
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Композиция «Кленовый лист»		1	1
3.	Композиция «Натюрморт»		1	1
4.	Композиция «Кот»		1	1
	2 раздел «Объёмные изделия скульптур малых форм»			
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Объёмная скульптура «Божья коровка»		1	1
3.	Объёмная скульптура «Зеленый червячок»		1	1
4.	Объёмная скульптура «Мышка»		2	2
5.	Коллективная композиция «На лесной опушке»		3	3
	Итого	2	10	12

Содержание программы

Раздел «Пластилинография»

Занятие № 1 Вводное занятие

Теория: Ритуал приветствия. Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ. Демонстрация картин из пластилина. Понятие «Пластилинография». Приемы нанесения пластилина, техника выполнения рисунка. Виды и свойства пластилина.

Занятие №2 Композиция «Кленовый лист»

Практика: Принципы создания композиции. Изготовление отдельных деталей. Выбор сюжета. Выполнение и оформление композиции «Кленовый лист».

Занятие №3 Композиция «Натюрморт»

Практика: Выбор сюжета композиции, цветовой гаммы. Изготовление составных частей натюрморта. Выполнение композиции «Натюрморт».

Занятие №4 Композиция «Кот»

Практика: Знакомство с приемом создания Эффекта мрамора при смешивании пластилина. Выполнение фигуры по образцу. Изготовление композиции «Кот».

Раздел «Объёмные изделия скульптур малых форм»

Занятие № 1 Вводное занятие Теория: Понятие объема. Разновидность скульптур малых форм. Демонстрация готовых скульптур малых форм из пластилина.

Занятие №2 Объёмная скульптура из пластилина «Божья коровка»

Практика: выполнение объемной фигурки «Божья коровка» по образцу. Выполнение заготовки, способы соединения деталей Оформление готовой работы.

Занятие №3 Объёмная скульптура из пластилина «Зайчик»

Практика: Освоение приемов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части. Изготовление скульптуры из пластилина «Зайчик».

Занятие №4 Объёмная скульптура из пластилина «Мышка»

Практика: Закрепление приемов работы с пластилином: расплющивание, вытягивание. Выбор образа изделия. Изготовление скульптуры из пластилина «Мышка»

Занятие №5 Коллективная работа «На лесной опушке»

Практика: Выбор сюжета, выполнение эскиза работы. Выполнение отдельных деталей композиции, Создание фона в технике пластилинографии. Изготовление объемной коллективной работы «На лесной опушке»

Учебно–тематический план по разделу «Аппликация»

1.	Виды аппликации	1		1
2.	Геометрическая аппликация		4	4
3.	Рваная аппликация		3	3
4.	Резаная аппликация		4	4
	Итого:	1	11	12

Содержание программы**Раздел: Аппликация****1. Виды аппликации**

Теория - история, виды, правила аппликации, материалы и инструменты. Понятие форма, ритм, цвет, композиция и объём в аппликации

2. Геометрическая аппликация.

Практика – выполнение композиций из простых геометрических фигур.

3. Рваная аппликация.

Практика – выполнение работ способом обрывания деталей по внешнему и внутреннему контуру. Создание панно.

4. Резаная аппликация.

Практика – свободное вырезание деталей, выполнение композиций по свободным и заранее намеченным линиям. Выполнение индивидуальных работ в данной технике и коллективной работы.

Итоговое занятие. Выставка работ, анализ выполнения, обсуждение, поощрение

Учебно–тематический план по разделу «Поделки из бросового материала»

	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие		1	1
2	Символ времени года		1	1
3	Поделка-подарок для мамы из одноразовой посуда		2	2
4	Старославянская кукла-оберег		2	2
5	Герои русских сказок		1	1
6	Гусеница-карандашница		1	1
7	Мой талисман		2	2
8	Закладка для книг.		1	1
9	Итоговое занятие. «Ярмарка талантов «кто во что горазд»»		1	1
		итога		12

Содержание

1. Вводное занятие

Рассказ о видах декоративно-прикладного творчества, показ образцов, материалах и инструментах, техника безопасности на занятиях.

2. Символ года

Обсуждение признаков времен года, выбор своего символа (создание эскиза), изготовление макета из природного материала(листья, ветки, шишки, мох, цветы).

3. Поделка-подарок из одноразовой посуды.

* Создание эскиза-рисунка образа поделки, подбор материала, изготовление деталей.

* сбор деталей в единый образ, украшение поделки, оформление поделки.

4. Славянская кукла-оберег

* Знакомство детей с русскими народными промыслами и традициями через презентацию.

рассмотреть различные виды кукол-оберегов

* Изготовление деталей для куклы. Сбор деталей в единый образ куклы, украшение поделки, оформление поделки.

5. Герои русских сказок

Выбор персонажа сказки. Изготовление фигурок животных, героев русских народных сказок.

Пространственное расположение фигурок в соответствии с их состоянием (идет, стоит, лежит).

Использование в поделках различных материалов (сосновые и еловые шишки, картон, желуди).

6. Гусеница – карандашница

Изготовление из втулок карандашницы: подготовка отдельных элементов, украшение их аппликацией из природных материалов, соединение в единый образ.

7. Мой талисман

Изготовление талисмана из картона, ниток, пуговиц. Выбор и рисунок своего талисмана, название талисмана. Изготовление из картона деталей, украшение их, сбор в единый образ.

8. Закладка для книг.

Создание эскиза закладки, выкройка закладки. Выбор материала (картон, цветная бумага, ткань, элементы украшения. Изготовление закладки для книг.

9. Итоговое занятие. « Ярмарка талантов «Кто во что горазд»: выставка лучших поделок.

Воспитанники школьного возраста 11-17 лет

Особенности этого возраста связаны с пиком полового созревания. Это период, когда появляется желание вырваться из-под контроля взрослых и утверждать себя как личность. В это время подростку необходимо общение среди сверстников, что приводит подростка в компании, подчас и неблагоприятные. В этот момент и проявляется эффективность групповых занятий, где ребят сближают общие интересы, общие дела, появляется возможность реализовать свои силы, проявить себя именно в творческой сфере.

Отличительная черта подросткового возраста - внутреннее тяготение к творческому воплощению, тенденция к продуктивности.

Многие проявляют себя как организаторы: подростки, как правило, сами подбирают исполнителей и устанавливают порядок подведения итогов, изыскивают нужные материалы..Очень заметна их расположенность к импровизациям.

Однако невозможность реализовать свой творческий потенциал, воплотить свои идеи в реальность может привести к проявлению других качеств, характерных для данного возрастного периода, например упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Поэтому так важно бережно относиться к духовному миру, проявлению чувств подростков.

Создание условий для творчества, возможность раскрытия нового для творческого поиска и самовыражения, как социальные факторы, играют немаловажную роль. Воспитанники учатся не только профессиональным навыкам но и умению дружить, помогать друг другу, уважать и ценить, как себя, так и окружающих, и самое главное - любить друг друга, любить прекрасное, любить свою Родину.

**Тематическое планирование раздела программы для
Школьников 11-17 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел «Выжигание»				
1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		1
2.	Подготовка заготовок к работе.	1	1	2
3.	Основные приёмы выжигания.		2	2
4.	Декорирование изделий выжиганием.	1	4	5
5.	Основы композиции.		2	2
	Итого:	3	9	12
Раздел «Волшебный клубок»				
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Плетение в технике «узелки»	1	4	5
3.	Плетение в технике «кумихимо»	1	5	6
4.	Итого:	3	9	12
Раздел «Техническое моделирование»				
1.	Занятие. Техника в жизни человека	1		1
2.	Автомоделирование: Вводное занятие Стилизованная модель двухэтажного автобуса	1	5	6

	Стилизованная модель гоночного автомобиля Стилизованная модель спортивного автомобиля Стилизованная модель автомобиля «HUMMER» Стилизованная модель автобуса «MAN» Стилизованная модель пожарной машины			
3.	Судомоделирование: Вводное занятие Модель «Парусник» Модель «Яхта» Модель «Корабль»		5	5
4.	Итого	2	10	12
Раздел «Нетрадиционные методы изобразительного искусства»				
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Авангард.	1	1	2
3.	Рисунок по мокрому листу.		2	2
4.	.Пейзаж на цветной бумаге.		2	2
5.	Линография.		1	1
6.	Пейзаж на мятой бумаге.		2	2
7.	График-гроттаж		2	2
	Итого	2	10	12

Рабочая программа учебных дисциплин

Учебно–тематический план по разделу «Выжигание»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел «Выжигание»				
1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		1
2.	Подготовка заготовок к работе.	1	1	2
3.	Основные приёмы выжигания.		2	2
4.	Декорирование изделий выжиганием.	1	4	5
5.	Основы композиции.		2	2
	Итого:	3	9	12

Содержание программы.

Раздел: Выжигание.

Тема 1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Устройство прибора для выжигания.. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- правила санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.
- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2. Подготовка заготовок к работе.

Основные породы древесины, используемые в работе. Форма и конструкция изделия.

Практическая работа: подготовка древесины к работе.

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практическое задание: выполнение контурного рисунка на древесине

Тема 3. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания. .

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм) Выжигание рисунка точечным способом
- способы соединения деталей;

Практическая работа: Выполнение приёмов выжигания.

. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка.

Тема 4. Технология декорирования изделий выжиганием.

Приемы декорирования декорирования изделий выжиганием-

- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: декорирование изделия.

Тема 5. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основные принципы композиции; Создание композиции на деревянной основе разной формы(круг, квадрат, ромб и др.).

Практическая работа: выполнение настенного панно.

Учебно–тематический план по разделу «Волшебный клубок»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Плетение в технике «узелки»	1	4	5
3.	Плетение в технике «кумихимо»	1	5	6
4.	Итого:	3	9	12

Содержание программы

- 1. Вводное занятие:**. Ознакомление с образцами готовых изделий (браслеты выполненные в технике узелки и кумихимо). Техника безопасности по работе с ножницами и нитками. История возникновения браслетов «фенечки» и связанных с ними традициями. Принцип выбора ниток для плетения и сочетание цветов.
- 2. Плетение в технике «узелки»:**
 - 1) Теория – техника плетения, области применения, ознакомление с образцами и вариациями плетения.
 - 2) Отработка элементов плетения – изучение «узла», плетение из 4 нитей.
 - 3) Основное плетение - плетение из 7 нитей и более, подбор узора.
 - 4) Закрепляющие занятие по теме – обсуждение вариаций плетения; самостоятельная работа (подбор цвета и количества нитей, плетение, оформление готового изделия).
- 3. Плетение в технике «Кумихимо»:**
 - 1) Теория – история кумихимо, область применения, ознакомление с образцами, техника безопасности.

- 2) Изготовление станков для плетения кумихимо. (материал: картон, циркуль, транспорир, ножницы).
- 3) Плетение кумихимо – подбор узора, основное плетение.

Учебно–тематический план по разделу «Техническое моделирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Техника в жизни человека	1		1
2.	Автомоделирование: Вводное занятие Стилизованная модель двухэтажного автобуса Стилизованная модель гоночного автомобиля Стилизованная модель спортивного автомобиля Стилизованная модель автомобиля «HUMMER» Стилизованная модель автовоза «MAN» Стилизованная модель пожарной машины	1	5	6
3.	Судомоделирование: Вводное занятие Модель «Парусник» Модель «Яхта» Модель «Корабль»		5	5
	Итого	2	10	12

Содержание программы

Раздел «Техническое моделирование»

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа «Значение техники в жизни человека». Правила поведения и краткая беседа по ТБ и ПДД. Демонстрация моделей.

Тема 2. «Автомоделирование»

Вводное занятие.

Общее понятие о машинах, механизмах, видах транспорта. Основные части автомобиля и его модели. Знакомство с терминологией, применяемой в автомобилестроение. Работа над чертежами легковых автомобилей.

Изготовление моделей автотранспорта из готовых разверток чертежей.

- Стилизованная модель двухэтажного автобуса
- Стилизованная модель гоночного автомобиля
- Стилизованная модель автомобиля «HUMMER»
- Стилизованная модель автовоза «MAN»
- Стилизованная модель пожарной машины

Тема 3. «Судомоделирование»

Вводное занятие.

История развития кораблестроения, судомоделизма в нашей стране. Водный транспорт: речной и морской. Важнейшие качества судов: плавучесть, устойчивость, непотопляемость.

Изготовление моделей судов

- Модель «Парусник»
- Модель «Яхта»
- Модель «Корабль»

Учебно–тематический план по разделу «Нетрадиционные методы изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1		1

2.	Авангард.	1	1	2
3.	Рисунок по мокрому листу.		2	2
4.	.Пейзаж на цветной бумаге.		2	2
5.	Линография.		1	1
6.	Пейзаж на мятой бумаге.		2	2
7.	График-гроттаж		2	2
	Итого	2	10	12

Содержание программы

Раздел «Нетрадиционные методы изобразительного искусства»

Тема 1 Вводное организационное занятие. Виды ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами необходимыми для работы и способами правильного их использования. Организация рабочего места. Просмотр CD Эрмитаж.

Тема 2.Авангард.

Знакомство с абстрактным искусством (новыми тенденциями, течениями в живописи). Введения понятия Авангард. Знакомство с работами художников авангардистов (Малевич, Поллок, Пикассо и т.д.) Просмотр слайд-шоу работ художников авангардистов.. Знакомство с материалами, необходимыми для работы, и способами правильного их использования.

Практическая работа: выполнение работы по теме «Как прекрасен этот мир» в технике «Авангард»

Тема 3. Рисунок по мокрому листу.

Техника рисунка по мокрому листу. .

Практическая работа: освоение техники рисунка по мокрому листу, создание основы рисунка, проработка мелких деталей. Рисунок «Подводный мир», «Осенний дождь».

Тема 4. Пейзаж на цветной бумаге.. Освоение техники и подбора красок для рисунка на цветной бумаге. Выполнение практической работы на свободную тему.

Тема 5. Линография.

Практическая работа: знакомство с приемами работы в технике нить в тушь. Выполнение практической работы в данной технике.

Тема 6. Пейзаж на мятой бумаге.

Практическая работа: подготовка основы для рисования, освоение техники рисования на мятой бумаге. Выполнение работы «Пейзаж на тему «Время года».

Тема 7. График-гроттаж.

. Практическая работа Приемы работы в технике гроттаж, материалы и инструменты.

Практическая работа Творческая работа в технике Гроттаж.. по теме «Животный мир».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Механизм оценки результатов работы по программе для воспитанников дошкольного возраста

Механизм оценки эффективности работы программы заключается в анализе динамики изменений по результатам групповой и индивидуальной работы с ребенком с помощью:

- сопоставления индивидуально прогнозируемых и достигнутых результатов;
- выявления факторов, способствующих положительному решению социальных проблем;
- выявления факторов, мешавших успешному решению поставленных задач;

Психолого-педагогическая диагностика осуществляется с применением, проективной методики «Рисунок семьи А.Л. Венгера. Для дошкольников применяется методика определения готовности к школе автор Л.А. Ясюкова, методика «Домики» автора О.А. Ореховой и диагностический комплекс авторов Н.Я. Семаго, М.М. Семиаго.

Воспитатели, исследуя динамику изменений в ребенке, используют метод педагогического наблюдения.

Механизм оценки результатов работы по программе для воспитанников школьного возраста

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><u>Минимальный(низкий):</u> -ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p><u>Средний:</u> -объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$;</p> <p><u>Максимальный (высокий)</u> -освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>
2. Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><u>Минимальный(низкий):</u> -ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков;</p> <p><u>Средний:</u> -объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;</p> <p><u>Максимальный (высокий)</u> -ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</p>
3. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><u>Минимальный(низкий):</u> -ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с инструментом;</p> <p><u>Средний:</u> -работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p><u>Максимальный (высокий)</u> -работает с оборудованием, инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>

Оцениваемые знания, которыми овладеет ребенок:

- Основные сведения о жанрах живописи, художниках
- Ориентироваться в технологии бумагопластики
- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и.т.д.), (см. приложение №1)

Умения

- Уметь определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления (этапы изготовления).
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей.
- В соответствии с поставленной целью занятия правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.

Критерии и система оценки практической работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание.
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка теоретических знаний по разделу «Изобразительное искусство»

Тест 1

1. Если ты его поточишь –

Нарисуешь всё, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?

(Карандаш) .

2. Какие цвета называют холодными?

а) синий, голубой, фиолетовый, зеленый;

б) красный, оранжевый, желтый;

в) коричневый, синий, желтый, фиолетовый.

3. Как называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски?

а) поднос;

б) палитра;

в) разделочная доска.

4. Несколько особенных признаков, присущих произведениям искусства, по которым мы отличаем один из них от других, называется

а) жанром живописи;

б) промыслом живописи.

5. Один из самых распространённых жанров изобразительного искусства, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек, это

а) портрет;

б) пейзаж;

в) натюрморт.

6. Что такое автопортрет?

а) изображение животного;

б) изображение художником самого себя;

в) изображение дерева.

7. Картины о различных событиях в жизни людей, веселых и печальных, относятся к

а) анималистическому жанру;

б) бытовому жанру;

в) натюрморту.

8. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения?

а) колорит;

б) радуга;

в) цветовой контраст.

Тест 2

1. Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

И окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке.

(Кисточка)

2. Какие цвета называют теплыми?

- а) синий, голубой, фиолетовый, зеленый;
- б) красный, оранжевый, желтый;
- в) розовый, синий, зеленый, голубой.

3. Произведения, созданные красками, называются

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) живопись;
- в) скульптура.

4. Картина, на которой изображены домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря и другие предметы, это –

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

5. Жанр изобразительного искусства, на котором изображена природа, называется

- а) натюрморт;
- б) бытовой жанр;
- в) пейзаж.

6. Как называется разновидность изобразительного искусства, посвященная изображению животных?

- а) анималистический жанр;
- б) пейзаж;
- в) бытовой жанр.

7. Как называется след кисти на поверхности красочного слоя?

- а) линия;
- б) мазок;
- в) контраст.

8. Важнейшие художественно-выразительные средства живописи, это

- а) цвет, цветовые сочетания красок;
- б) световой контраст;
- в) мазок и линия.

- Викторина с элементами игры «Жанры живописи» (Приложение)

Теория. Тест. (Художественное конструирование)

- 1. Какой самый безопасный способ удаления серы со спички? Варианты ответов: А) Счистить ножом. Б) Отрезать серную головку. В) Смыть водой.
- 2. С какой стороны макета церквушки не должно быть дверей? Варианты ответов: А) Слева. Б) Справа. В) Со стороны алтаря.
- 3. Назовите основные техники моделирования из спичек.
- 4. Чем именно стиль филимоновской игрушки помогает в изготовлении поделок из спичечных коробков?
- 5. Какой следующий шаг в работе после того, как вылеплен из пластилина купол для церквушки? Варианты ответов: А) Покрыть купол золотой краской. Б) Установить купол на барабан церквушки. В) Укрепить купол несколькими слоями клея ПВА.
- 6. Что нужно делать каждый раз после наращивания заготовки с 4, 3, 4 и 1 сторон соответственно? Варианты ответов:
 - А) Продолжить работу, наращивая заготовку дальше.
 - Б) Укрепить заготовку и заполнить пустоты.
 - В) Укрепить заготовку и заполнить пустоты.

Методическое обеспечение

№	Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Техническое оснащение и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	<u>Изобразительное искусство</u>	Учебное занятие, посещение выставки, упражнение, комбинированное занятие.	Рассказ, показ, объяснение, вопросы, напоминание, поощрение, обсуждение готовых работ	Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. цветовой круг. фломастеры, краски, гуашь, палитра, кисти, ластик, салфетки, альбомы для рисования	наблюдение педагогом, анализ тестовых заданий , викторина Выставка
2	<u>Бумагопластика, оригами</u>	Теоретическое занятие, Практическое занятие, занятие игра, творческое занятие	Объяснение, показ, рассказ, поощрение, напоминание, помощь педагога, создание проблемной ситуации.	Макеты фигур животных, человека, образцы бумажных цветов, деревьев, элементы оформления, ,сделанные педагогом, образцы детских работ, мультимедийная презентация по теме. Цветная, бархатная, гофрированная, белая, чертёжная бумага, картон. ножницы, клей, салфетки, клеёнки, кисточки для клея. Пластилин, открытки, вырезки из журнала для творческой мастерской.	творческое задание Выставка

3.	<u>Арт-терапия</u>	Упражнение, Практическое задание. Творческие задания. Ролевая игра	Рассказ, показ, создание игровой ситуации, обсуждение	Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице». Песочная терапия в работе с детьми.-методическое пособие.М.:Генезис,2016,- 128с. Краски, гуашь, шаблоны, наборы для рисования и бумажного творчества, песок, столы. Наглядные пособия, дидактические игры, технологические карточки.	Анализ результатов диагностики
4.	<u>Лепка.</u>	Практическое занятие. Комбинированное занятие. Игра. Занятие – упражнение. Творческое задание.	Рассказ, показ, объяснение, напоминание, контроль за исполнением работы.	Иллюстрации и образцы изделий скульпторов и мастеров декоративно – прикладного искусства. Схемы этапов лепки, Пластилин, глина, солёное тесто, стеки, доски, салфетки.	наблюдение, выставка работ, самооценка.
5	<u>Аппликация</u>	Практическое занятие, занятие игра, творческое занятие	Объяснение, показ, рассказ, поощрение, напоминание, помощь педагога, создание проблемной ситуации.	Карточки, сделанные педагогом, образцы детских работ, фотографии, книги. Цветная, бархатная, гофрированная, белая, чертёжная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, кисточки для клея. Пластилин, природный материал, открытки, вырезки из журнала для творческой мастерской.	творческое задание Наблюдение
6	<u>Выжигание</u>	Теоретическое занятие. Упражнения. Практическое занятие	Объяснение, показ, рассказ, обсуждение готовых работ	Аппарат для выжигания, фанера, лобзик, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаши простые Образцы рисунков, декора	Анализ выполненных работ
7	<u>Техническое моделирование</u>	Практическое занятие	Показ, обсуждение, напоминание, контроль за исполнением работы.	Инструменты: ножницы с закругленными концами, карандаш, линейка, кисть для клея, клей ПВА, пластилин, салфетки х/б. Материалы: 1. Бумага 3. Цветной картон (наборы) 4. Цветная бумага (набор) Образцы работ	Анализ выполненных работ

8.	<u>Волшебный клубок</u>	Упражнения. Практическое занятие	Показ, Объяснение, напоминание, контроль за исполнением работы.	Образцы готовых изделий, нити	Анализ выполненных работ
9.	<u>«Нетрадиционные методы изобразительного искусства»</u>	Практическое занятие Упражнения.	Показ, Объяснение, рассказ, помощь педагога	Образцы выполнения работ в различных техниках. Гуашь, тушь, кисточки, чертежные перья, салфетки, альбомы для рисования, карандаши, палитра	Выставка
10	<u>Поделки из бросового материала</u>	Практическое занятие, творческое занятие	Объяснение, рассказ, помощь педагога, поощрение	Образцы работ, макеты, природный материал, ткань, различная бумага, картон, втулки, клей ПВА, кисточки, гуашь	Выставка Анализ выполненных работ

Структура занятия

Этапы занятия

Организационный момент

(переключить несовершеннолетних на деятельность, вызвать интерес и положительные эмоции)

Мотивационно-ориентировочный этап

(Активизировать несовершеннолетних, расположить их к участию. Можно использовать разнообразные средства активизации, ввести в ситуацию, которая заставила бы их действовать.)

Основная часть

(реализуется основная идея занятия).

Рефлексия

Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, определение перспективы следующих занятий.

(систематизация воспитанниками полученного опыта)

Список литературы

Педагогическая литература

1. Волков Б.С. Волкова Н.В. детская психология. Логические схемы – М.: Гуманитарно - издательский центр Владос, 2002.
2. Квач Н.В. Развитие мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.-160 с.:ил. – (Здоровьесберегающая педагогика).

3. Конаныхина Е.Ю. «Волшебство в песочнице». Песочная терапия в работе с детьми.-методическое пособие.М.:Генезис,2016,-128с.
4. Педагогическая технология : «Художественно - эстетическое развитие. Рисование : 4-5лет». Часть 1.Н.Новгород: Нижегородский гос. архит.-строит., ун-т. гуманитар.-худож.факультет, 2012.- 242 с.
5. Сборник авторских программ «Дополнительное образование детей». – М.: Народное образование 2004.
6. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 224 с.: ил.- (Здоровьесберегающая педагогика).
7. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Е.: У-фактория, 2003.

Тематическая литература

1. Аппликация /Выгонов В.В. , Галямова Э.М. ,Захарова И.В. – М.: Издательский дом МСП, 2010.
2. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: ООО СЗКО, Кристал, 2004.
3. Большой самоучитель рисования (Пер. с англ. О.Солодовниковой,Н. Веденеевой,А. Евсеевой.- М.:ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2012-192с.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству : 2 класс.- М.: ВАКО, 2011-144 с.
5. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.-СПб.: ООО «Издательство«Детство-ПРЕСС»,2010- 64с
6. Дилео Д. Детский рисунок – М.: Апрель пресс изд. Эксмо2012.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству, обучение технике аппликации и коллажа - С-П Детство – пресс 2002.
8. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги.Наглядно-методическое пособие.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,2009- 64с.
9. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для дошкольников (З.Р.Дадашова.- Ростов н/Д;Фенкс,2012-90с.:ил.-(Город Мастеров).
10. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – М.: ТЦ Сфера 2012.
11. Ланская А. Язык рисунка. Характер человека – как на ладони - М.: ЗАО Центрполиграф 2003.
12. Люмер М. Цветовой тест Люшера - С-П.: Сова, М.: Эксмо 2002.
- 13.Новикова И.В.,Базулина Л.В. Любимые праздники. Формирование навыков ручного труда в объемной аппликации. Издательство ООО Атберг 98, М.2009.
14. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-2 классы- М.: Гуманитарное издательство центр Владос 2013.
15. «Подарок к празднику»Аппликация. Игрушка для детского творчества из картона и бумаги, без механизма «сделай сам». ООО «Хатбер – пресс»,М.,2010.
- 16.Пиндер Полли. Дизайнерские открытки своими руками.(П.Пиндер, Д.Гринвуд, Д.Крейн:Пер.с англ.-М: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011-80с.:ил.(Мастер-класс на дому).
17. Ремизова Л.А. Играем с цветом - М.: Школьная пресса 2012.
18. Салмина Н.Г. Глебова А.О. Учимся рисовать. Анализ форм и создание образа – М.: Вентана граф 2007г.
19. Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика – М.: Эксмо 2004.
20. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников - С-П.: Детство-пресс 2012.
- 21.Томакова Н.И.ЗООПАРК-МОЗАИКА. Модульная аппликация.Учебно-методическое пособие. Издательство дом «Карапуз» Москва,2010.
22. Утробина К.К. Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка – М.: Издательство Гном 2011.
23. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет - М.: Владос 2013.

Периодические издания и журналы

1. Икс пилот – М.: Аргументы и факты .
2. Левша – М.: Юный техник, Молодая гвардия .
3. Радость творчества – М.: ООО Формат.
4. Самоделка – М.: Молодая гвардия .
5. Я – дизайнер - С-П.: ЗАО Кей
6. Скрапбукинг творческий стиль жизни.- Издатель: ООО Хобби и ты -2012.

Литература для детей

1. Аронова И. Искусство. – М.: ЗАО Премьера, 2011.
2. Большая энциклопедия поделок. – М.: ООО РОСМЕН-ПРЕСС, 2009.
3. Друзья в пятнышках. Обрывная аппликация. – М.: Издательский дом Карапуз, 2009.
4. Ионина Н.А. 100 великих картин. – М.: Вече, 2011.
5. Как научиться рисовать натюрморт. – М.: Эксмо-пресс, 2011.
6. Кастерман Ж. Живопись. Энциклопедия для любознательных. – М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2008.
7. Комарова И.И. Железнова Н.Л. Художники.– М.: Рипол Классик, 2001.
8. Королёва Е.И. Азбука аппликации. – М.: Олма-пресс, 2005.
9. Лыкова И.А. Чик – ракета, Чик – комета. Космическая аппликация. – М.: Карапуз, 2012.
10. Лыкова И.А. Неужели из бумаги. - М.: ООО карапуз, 2007.
11. Майстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Я.: Академия развития, 2009г.
12. Мягкие картины . Бумажная пластика. – М.: Карапуз, 2008.
13. Селивёрстова Д. Рисование – первые шаги. – М.: Эксмо 2011.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Росмен 2008.
15. Уотт Ф. Большая книга для раскрашивания и рисования. .Пер. с англ.-К.В.Соломатина. Издание на русском языке ООО «Издательство «ЭКСМО», 2011.