

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное казенное учреждение
"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Лысковского района"



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Чудеса аппликации"**

Возраст обучающихся от 7 лет
Срок реализации программы 4 месяца

Составитель программы:
Бойчук Ирина Владимировна,
воспитатель 1 категории

Лысково
2022 г.

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 22 февраля 1999 г. N 220/11-12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы»;
5. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей");
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа кружка «Чудеса аппликации» направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через овладение очень древним видом искусства – аппликацией. **Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей школьного возраста, приобщает их к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Дети, поступающие в СРЦН, часто не умеют видеть и понимать красоту окружающего мира, у них слабо развита трудовая и творческая активность. Занятия аппликацией развивают у них художественно-эстетический вкус, воображение, фантазию, снимают нервное напряжение. Дети радуются созданным ими аппликациям, у них возникают новые идеи, стремление экспериментировать, творить.

Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии.

В творческой группе разновозрастной состав, что имеет много преимуществ. Старшие обучающиеся оказывают помощь младшим и являются для них примером для совершенствования своей работы.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, созданием условий, в которых дети

могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Основная направленность программы:

Данная программа имеет художественную направленность. Она предполагает формирование целостных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир аппликации, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации обучающихся посредством знакомства с различными видами аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Применять знания, полученные на занятиях кружка, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно.

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность обучающихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное **воображение**.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Формировать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

- Воспитывать любовь к труду.

Категория слушателей

Контингент обучающихся: дети от 7 лет.

Количество занимающихся в группах – 5-7 человек.

Образовательный комплекс – программа реализуется в рамках деятельности Государственного казенного учреждения «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних Лысковского района».

Объём образовательной программы

Объём реализации образовательной программы – 18 часов.

Продолжительность реализации образовательной программы – 4 месяцев.

Режим занятий:

Занятия организуются 1 раз в неделю, в течение 5-ти дневной недели.

Продолжительность занятия 45 минут;

Продолжительность времени отдыха между занятиями 10 – 15 минут.

Материально – техническое оборудование

1. Помещения для занятий (учебная комната – 15.1 м², комната отдыха – 25.8 м²);

2. Оборудование:

- Бумага разных видов;
- Альбомные листы;
- Клей (ПВА, канцелярский клей – карандаш), баночки для клея;
- Инструменты (ножницы, циркуль, линейка, карандаш);
- Кисточки для клея;
- Используются цветные иллюстрации журналов, плакатов, открыток, природный материал, вата, ткань, перья птиц, крупы, спички, фольга. Для вытирания рук во время работы с клеем применяется ветошь.
- Клеёнки, тряпочки.

Предполагаемый результат общеразвивающей программы

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить **воображение, образное мышление**, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами **обработки** различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для **обработки** материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении группы, класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать навыки работы с информацией.

Педагогические условия

Для успешной реализации программы педагог должен иметь общепедагогические знания – учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, умение общаться с детьми.

Формы занятий:

Тематическая совместная деятельность педагога и обучающихся в форме кружковой работы.

Форма проведения занятий: индивидуальная творческая работа; коллективное творчество.

Формы аттестации:

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством: наблюдения педагога за практической работой, опросов по темам занятий; фиксации частоты участия в районных и областных конкурсах по аппликации.

Разделы программы	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации
Введение.	1	
Раздел 1. <i>«Аппликация из природного материала»</i>	3	
Промежуточная аттестация по темам раздела.	1	опрос
Раздел 2. <i>«Аппликация из бумаги»</i>	3	
Промежуточная аттестация по темам раздела.	1	опрос
Раздел 3. <i>«Аппликация из бросового материала»</i>	3	
Промежуточная аттестация по темам раздела.	1	опрос
Раздел 4. <i>«Аппликация в технике Коллаж»</i>	4	
Промежуточная аттестация по темам раздела.	1	опрос
Итого:	18	

Календарный учебный график

	№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Сводные данные по времени				
						Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Всего за месяц	Каникулы
1 неделя	1	+				1				
2 неделя	2	+				1				
3 неделя	3	+				1				
4 неделя	4	+				1			4	
5 неделя	5		п				1			
6 неделя	6	+				1				
7 неделя	7	+				1				
8 неделя	8	+				1			4	
9 неделя	9		п				1			
10 неделя	10	+				1				
11 неделя	11	+				1				
12 неделя	12	+				1			4	
13 неделя	13		п				1			
14 неделя	14	+				1				
15 неделя	15	+				1				
16 неделя	16	+				1			4	
17 неделя	17	+				1				
18 неделя	18		п				1		2	к
Итого:	Часов					14	4		18	

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	П
Итоговая аттестация	И
Каникулы	К

Рабочая программа

Программа состоит из 4 разделов:

1. «Аппликация из природного материала».
2. «Аппликация из бумаги».
3. «Аппликация из бросового материала».
4. «Аппликация в технике «Коллаж»».

Содержание:

Введение

Тема 1: Вводное занятие «Что такое аппликация» (1 ч)

Теория

Ознакомление с тематикой занятий, с планом занятий, основными понятиями («аппликация» и т.д.), а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: аудиозаписи фоновой музыки; образцы аппликаций, памятки по технике безопасности.

1 раздел «Аппликация из природного материала»

Тема 1. «Осенний ёжик» (1 ч.)

Теория

Что такое аппликация, Чтение стихотворения Т. Белозёрова «Ёжик». Беседа на тему Осень.

Техническое оснащение: иллюстрация ежа, клей, ножницы, кисть, коленка.

Дидактический материал: карточки для игры «Лесные звери».

Тема 2. «Колосочек золотой» (1 ч.)

Теория

Что такое колоски. Использование тыквенных семечек в аппликации. Природный материал как материал для творчества.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, цветной картон, природный материал, клей, краски, ножницы, кисти, образец аппликации.

Дидактический материал: презентация «Колосочки золотые».

Тема 3. «Лесная избушка» (1 ч.)

Теория

Беседа о том, когда появилась аппликация из природного материала. Как подготовить своё рабочее место.

Техническое оснащение: береста, засушенные листья, трава, кустарник, палочки для мороженого, картон для основы, клей, ножницы

Дидактический материал: карточки с загадками.

2 раздел «Аппликация из бумаги»

Тема 1. «Светофор» (1 ч.)

Теория

Что такое гофрированная бумага. Использование гофрированной бумаги в технике торцевание. Беседа «Мой друг светофор», ПДД.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, гофрированная бумага, клей, гуашь, основа для аппликации, образец аппликации.

Дидактический материал: презентация «Светофор – наш лучший друг».

Тема 2. «Я под зонтиком гуляю» (1 ч.)

Теория

Беседа «У природы нет плохой погоды». Складывание листа гармошкой.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, цветная бумага для принтера, листы А4, ножницы, фломастеры.

Дидактический материал: карточки для игры «Солнышко, дождик».

Тема 3. «Конвертик» (1 ч.)

Теория

Использование офисной цветной бумаги в аппликации, применение фигурного дырокола. Инструктаж по технике безопасности.

Техническое оснащение: картон разных цветов, клей, гуашь, основа для аппликации, офисная цветная бумага, дырокол фигурный, образец аппликации.

Дидактический материал: конверт «С пожеланиями».

3 раздел «Аппликация из бросового материала»

Тема 1. «Золушка» (1 ч.)

Теория

Чтение отрывка из сказки «Золушка». Что такое бросовый материал.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, основа для аппликации с изображением Золушки, клей, цветные карандаши, точилки.

Дидактический материал: Карточки с загадками.

Тема 2. «Лист кленовый» (1 ч.)

Теория

Использование бросового материала в аппликации. Аудиодиски и лоскутки ткани как искусство.

Техническое оснащение: основа для аппликации (аудиодиски), клей, лоскутки ткани, цветная бумага, бросовый материал.

Дидактический материал: карточки для игры «Чей листок?»

Тема 3. «Девушка - красавица» (1 ч.)

Теория

Использование бросового материала в аппликации. Что можно сделать из фантиков от конфет?

Техническое оснащение: основа для аппликации, клей, фантики разных видов.

Дидактический материал: презентация «Наряды русских красавиц».

4 раздел «Аппликация в технике Коллаж»

Тема 1. «Коллаж пожеланий» (1 ч.)

Теория

Что такое коллаж. Использование техники коллаж в аппликации.

Техническое оснащение: сюжетные картинки, цветная бумага, детали для декора, клей, ножницы.

Дидактический материал: «Конверт пожеланий».

Тема 2. «Безопасное поведение на воде» (1 ч.)

Теория

Что такое водоём. Беседа о правилах поведения на воде для детей.

Техническое оснащение: ватман голубого цвета, бумага, поролон, ракушки, хозяйственная салфетка, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, универсальный клей, картинки по теме.

Дидактический материал: презентация «Правила поведения на воде».

Тема 3. «Ретро-коллаж» (2 ч.)

Теория

Беседа о ВОВ. Использование коллажа в оформлении стенгазет и плакатов.

Техническое оснащение: ватман, картинки заранее подготовленные по теме, клей, салфетки, ножницы, кофе, напечатанные на бумаге стихи.

Дидактический материал: презентация «Священная война».

Оценочные материалы

В качестве показателей учебных результатов обучающихся по программе «Чудеса аппликации» выступают ожидаемые результаты, заложенные педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а также общеучебные умения и навыки. Исследование образовательных результатов проводится в течение учебного года в виде **текущей и промежуточной аттестации**.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценки</i>		
	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
<i>Аппликация из природного материала</i>	Дает определение термину природный материал. Называет 3-4 вида природного материала. Знает и называет свойства природного материала. Может назвать жанры, в которых можно использовать природный материал.	Дает определение термину природный материал. Называет 2-3 вида природного материала. Знает и называет 2 свойства природного материала. Называет 2 жанра в которых можно использовать природный материал.	Затрудняется самостоятельно дать определение термину природный материал. Называет 1 вид природного материала. Называет 1 свойство природного материала. Не называет жанры используемы в работе с природным материалом.
<i>Аппликация из бумаги</i>	Дает определение термину декоративно-прикладное творчество. Называет 4-5 видов бумаги. Знает и называет свойства бумаги.	Дает определение термину декоративно-прикладное творчество. Называет 2-3 вида бумаги. Знает и называет 3	Затрудняется самостоятельно дать определение термину декоративно-прикладное творчество. Называет 1 вид

	Называет 5 техник в работе с бумагой.	свойства бумаги. Называет 3 техники в работе с бумагой.	бумаги. Называет 1 свойство бумаги. Не называет техники в работе с бумагой.
<i>Аппликация из бросового материала</i>	Дает определение термину бросовый материал. Знает и называет 4-5 видов бросового материала. Различает и называет различия и сходства между природным и бросовым материалом.	Дает определение термину бросовый материал. Знает и называет 2-3 вида бросового материала. Называет 2-3 различия и сходства между бросовым и природным материалом.	Затрудняется самостоятельно дать определение термину бросовый материал. Называет 1 вид бросового материала. Называет 1 сходство или различие между природным и бросовым материалом.
<i>Аппликация в технике Коллаж</i>	Дает определение термину Коллаж. Называет 4-5 видов основы для коллажа. Знает, чем отличается коллаж от обычной аппликации.	Дает определение термину Коллаж. Называет 2-3 вида основы для коллажа. Затрудняется ответить, чем коллаж отличается от обычной аппликации.	Затрудняется дать определение термину Коллаж. Называет 1 вид основы для коллажа. Не знает, чем отличается коллаж от обычной аппликации.

Показатели и критерии личностного развития

Мониторинг личностного развития обучающегося проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребенка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге – выявить доминирующие мотивы участия ребенка в занятии, т.е. определенную мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется 10 – бальная шкала, в которой каждый балл соответствует определённой мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом. Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

<i>Уровень проявления критериев (баллы)</i>	<i>Критерии направленности личности ребенка</i>		
	<i>Старательность в труде</i>	<i>Навыки взаимопомощи и умение работать сообща</i>	<i>Желание и умение довести работу до конца</i>
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т. к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не приучен замечать необходимости в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. не обладает соответствующими знаниями и умениями.
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т. к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. для этого не хватает терпения.
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания.	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха наказания.
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение.	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение.	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за нее поощрение.
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи отказывается, пытаясь самоутвердиться.	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т. п.).	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других.
6	В преодолении	Товарищам	Если увлечен

	трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.	помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность.
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других.	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу.
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.	Охотно оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы.	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца.
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя.	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело.	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе.	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя.	Любую порученную ему работу доводит до конца, т. к. иначе работать не может.

Образцы аттестационных заданий для обучающихся

Опрос по темам раздела 1 «Аппликация из природного материала»

1. Что такое природный материал?
2. Какие виды природного материала ты знаешь?
3. В каких жанрах можно использовать природный материал?

Опрос по темам раздела 2 «Аппликация из бумаги»

1. Что такое декоративно – прикладное творчество?
2. Какие виды бумаги ты знаешь?

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

Опрос по темам раздела 3 «Аппликация из бросового материала»

1. Что такое бросовый материал?

2. Какие виды бросового материала ты знаешь?

3. Назови сходства или различия между бросовым и природным материалом?

Опрос по темам раздела 4 «Аппликация в технике Коллаж»

1. Что такое Коллаж?

2. Какая основа может быть у коллажа?

3. Чем отличается коллаж от обычной аппликации?

Методические материалы

Методы и формы организации процесса обучения.

Работа по формированию трудовых навыков обучающихся проводится с применением разнообразных форм и методов.

Формы работы:

1. Практические занятия.

2. Индивидуальная работа.

3. Работа в группе.

4. Коллективно – творческая работа.

5. Оформление выставок.

Методы обучения:

1. Словесные (беседа, рассказ).

2. Наглядные (показ образцов и элементов).

3. Практический (выполнение работ).

4. Метод параллельного действия (показ педагогом и одновременное выполнение участниками программы).

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (убеждение, разъяснение, самоанализ, беседа, пример).

2. Методы организации деятельности (приучение, педагогическое требование, метод создания воспитывающих ситуаций).

3. Методы стимулирования поведения и деятельности (похвала, поощрение, наказание, самооценка).

Литература для педагога:

1. Сайгушева. Л. Роль кружковой работы в досуговой трудовой деятельности старших дошкольников / Л. Сайгушева, К. Панова // 2013.
2. Перевертень. Г. И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. –М.: ООО «Издательство АСТ», 2015. - 134 с.
3. Гукасова А. М. Практические работы по труду (**обработка бумаги**, картона, волокнистых материалов и ткани) № 6/2012, № 8/2012, № 4/2013.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002.
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. 4 класс. Самара «Учебная литература» 2006.
6. Перевертень. Г.И. Аппликация из цедры и шелухи лука – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 14, (2) с.
7. Милишенко И.Н. Методическое пособие «Аппликация из природного материала» для педагогов. Норильск, 2008г.

Литература для обучающихся:

1. Зайцева А.А. Бумажная аппликация. Идеи для творческих уроков. М.: Эксмо 2014г.
2. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу. – М.: Эксмо 2018г.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Прсвещение, 1999. (Аудиокнига).

Интернет – ресурсы:

1. Демонстрационный материал сети интернет.
2. Сайт ИнфоУрок - Infourok.ru
3. Сайт Страна Мастеров - Stranamasterov.ru