

ЛЫСКОВО
2026 год

I Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 22 февраля 1999 г. N 220/11-12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы»;
5. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей");
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Направленность программы: социально-педагогическая

Направленность программы «Дорога к себе» является социально-педагогической. Содержание курса нацелено на развитие в детях навыков общения со сверстниками и взрослыми, на формирование мыслительной деятельности и обучение самоидентификации личности в окружающем природном, социальном и культурном мире. Курс способствует творческому самовыражению детей и приобретению ими навыков, необходимых для школы.

Программа педагогической арт-терапии «Дорога к себе» основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Новизна:

Программа носит модифицированный характер. Арт-терапия давно уже покинула кабинет медика-психотерапевта, а также врача-реабилитолога и вышла в самые широкие народные массы. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с обучающимся, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому ребенку как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Статус программы: модифицированная.
Образовательная область: изобразительная деятельность
Продолжительная реализация программы: 5 месяцев.

Актуальность: Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для формирования у обучающихся коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими людьми, через использование средств арт-терапии.

Задачи:

Образовательные

1. Изучение основ изотерапии.
2. Изучение основ сказкотерапии.
3. Изучение основ игротерапии.
4. Изучение основ музыкотерапия.

Развивающие

- ✓ Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения.
- ✓ Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных;

- ✓ Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.
- ✓ Формировать изобразительно-выразительные навыки детей, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
- ✓ Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;
- ✓ Развитие познавательного интереса, любознательности.
- ✓ Формирование рефлексивных умений.

Воспитательные

- ✓ Развитие коммуникативных навыков: умения выстраивать общение со сверстниками и взрослыми, находить выход из конфликтных ситуаций.
- ✓ Формирование положительной самооценки, развитие уверенности в себе, активной жизненной позиции.
- ✓ Воспитание самоорганизации, самоконтроля, самостоятельности, настойчивости, выдержки.
- ✓ Формирование умения адаптироваться к новым условиям.
- ✓ Формирование трудолюбия, уважительного отношения к личному и чужому труду, умения доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы

В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Методы арт-терапии очень эффективны при работе с подростками. Как правило, у них слабо развито рефлексивное Я, в связи, с чем им очень сложно выразить словами происходящее с ними. Для большинства из них характерно наличие негативной «Я-концепции», которую можно изменить, улучшить, используя богатый ресурс арт-технологий.

Процесс художественного самовыражения напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Дополнительная общеобразовательная программа «Дорога к себе» составлена на основе авторской программы Г.Ю. Ширинской,

Категория слушателей

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 7 лет без конкурса и по желанию родителей (законных представителей)

Количество занимающихся в группах: 5-7 человек.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности Государственного казенного учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Лысковского района».

Объем реализации образовательной программы: 40 академических часов.

Продолжительность реализации образовательной программы: 5 месяцев.

Формы и режим занятий:

Режим занятия: занятия организуются 2 раза в неделю в течении 5-дневной недели.

Временной интервал: с 14:00-16:00.

Установленная недельная учебная нагрузка-2 часа;

Установленная продолжительность одного занятия-45 минут;

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями-10 мин.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная.

Арт-терапия предоставляет ребенку безопасное пространство, внутри которого он может исследовать свой мир. Поэтому необходимо использовать различные формы работы. На наш взгляд, более эффективной является групповая форма работы, потому что в отличие от индивидуальной терапии, она лишена сложных моментов, связанных с интенсивными терапевтическими отношениями, провоцирующими вмешательство в личное пространство ребенка.

Формы проведения занятий: беседа, игра, выставка, тренинг, сказка, творческие проекты, мастер-классы.

Программа дополнительного образования подразделяется на 4 раздела:

изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.

музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.

игровая терапия - воздействие с использованием игры.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способ-

ствуется проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам) У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций.

выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);

самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);

социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

Привлекательность метода арт-терапии состоит в том, что он использует невербальные способы выражения себя, апеллирует внутренними самоисцеляющими ресурсами, тесно связанными с творческими возможностями ребенка.

Методы арт-терапии могут использоваться в работе с обучающимися в возрасте от 7 до 17 лет, с дифференциацией длительности занятий и сложности заданий соответственно возрасту детей.

Материально-техническое оборудование

Помещение для занятия: учебная комната-15,1 м²; комната отдыха-25,8 м²

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия.	Позволяет настроить ребят на работу в группе
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкате-	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического

рапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	(обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
Ритуал прощания.	Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Введение и “разминка” (10 минут)

Знакомство с основными понятиями по теме (10 минут)

Этап творческой работы (20 минут)

Этап обсуждения (5 минут)

Перерыв- 10 мин

Этап творческой работы (25 минут)

Этап обсуждения (10 минут)

Обратная связь (10 минут)

*(В зависимости от возраста воспитанников)

Содержание учебного предмета

Программа рассчитана на 5 месяцев, количество занятий 20, периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа, для детей младшего школьного возраста.

Программа арт-терапии «Дорога к себе» включает 4 блока: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игровая терапия.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это

единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – задача арт-терапии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу обучаемого периода обучающиеся должны знать:

- овладеют новым опытом художественной деятельности,
- расширят представления об эмоциональной сфере,
- будут стремиться к различным видам искусства,
- быстрее адаптируются в новом коллективе через средства искусства,
- овладеют навыками конструктивного общения.
- будут развиты потенциальные, художественные возможности каждого ребенка

II Педагогические условия

Для успешной реализации программы педагог должен иметь знания по специальности «Арт-терапия»; общепедагогические знания и умения, учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Дорога к себе»

Этапы аттестации учащихся

Начальная, входная аттестация

- Методика Г. С. Трофимовой модифицированная И. А. Гришановой для детей школьного возраста (в начале и в конце реализации программы);
- методика «Автопортрет»;
- модифицированные креативные тесты Вильямса (для подростков)
- педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация

- метод наблюдение,
- метод экспертных оценок, педагогическое наблюдение
- методика «Рисунок семьи»
- методика «Дом-Дерево-Человек»
- защита, презентация творческих проектов.

Итоговая аттестация

1.Выставки.

2.Самостоятельная работа (тестовое задание)

3.Проективные диагностические методики:

- Методика «Рисунок семьи в процессе деятельности»

- методика «Метафорический автопортрет в образе растения и животного»

- Тест «Несуществующее животное»

- Модифицированные креативные тесты Вильямса (для подростков)

- Методика Г. С. Трофимовой модифицированная И. А. Гришановой для детей школьного возраста (в начале и в конце реализации программы)

4.Анализ и самоанализ работ детей в завершении образовательного периода.

На проведение промежуточной аттестации отводится 1 ч., итоговый-1ч.

Учебный план

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем промежуточной и итоговой аттестации

Разделы программы	Кол-во часов в год	Форма промежуточной аттестации
Раздел 1. Изотерапия	9	
Раздел 2. Музыкотерапию	7	
Промежуточная аттестация обучающихся по темам разделов	1	опрос
Раздел 3. Игротерапия	14	
Раздел 4. Сказкотерапия	8	
Промежуточная аттестация обучающихся по темам разделов	1	опрос
Итого	40	

Календарный учебный график

						сводные данные по времени			
	№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	каникулы	всего за месяц
1 неделя	1	+			1				
	2	+			1				
2 неделя	3	+			1				
	4	+			1				
3 неделя	5	+			1				
	6	+			1				
4 неделя	7	+			1				
	8	+			1				8
5 неделя	9	+			1				
	10	+			1				
6 неделя	11	+			1				

	12	+			1				
7 неделя	13	+			1				
	14	+			1				
8 неделя	15	+			1				
	16	+			1				8
9 неделя	17	+			1				
	18		П			1			
10 неделя	19	+			1				
	20	+			1				
11 неделя	21	+			1				
	22	+			1				
12 неделя	23	+			1				
	24	+			1				8
13 неделя	25	+			1				
	26	+			1				
14 неделя	27	+			1				
	28	+			1				
15 неделя	29	+			1				
	30	+			1				
16 неделя	31	+			1				
	32	+			1				8
17 неделя	33	+			1				
	34	+			1				
18 неделя	35	+			1				
	36	+			1				
19 неделя	37	+			1				
	38	+			1				
20 неделя	39	+			1				
	40		П			1		К	8
Итого	Часов				38	2			40
	Недель								20

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	П
Каникулы	К

Рабочая программа

Предмет, темы	Тео- рия (кол- во ча-	Практи- ка (кол-во часов)	Всего часов	Формы контроля	кон-	Методиче- ское обеспе- чение.
---------------	--------------------------------	------------------------------------	----------------	-------------------	------	-------------------------------------

	сов)				
1. Изотерапия					
1.1 Вводное организационное занятие	20 мин	70 мин	2		
1.2 «Осенне-весенняя фантазия»	20 мин	70 мин	2		
1.3 Занятия по изотерапии «Я и моя семья»	20 мин	70 мин	2		
1.4 «Я и другие».	20 мин	70 мин	2		
1.5 «Прощание со страхами».	20 мин	70 мин	2		
Итого:			10		
2. Музыкаотерапия				Промежуточная аттестация	
2.1 «Я и мои эмоции».	20 мин	70 мин	2		
2.2 «Мир животных»	20 мин	70 мин	2		
2.3 «Тренируем свои эмоции».	20 мин	70 мин	2		
2.4 «Исследуем себя».	20 мин	70 мин	2		
Итого:			8		
3. Игротерапия					
3.1 Тренинг эффективного межличностного взаимодействия 1.	20 мин	70 мин	2		
3.2 «Мой мир»	20 мин	70 мин	2		
3.3 Тренинг эффективного межличностного взаимодействия 2	20 мин	70 мин	2		
3.4 Тренинговое занятие по конфликтологии	20 мин	70 мин	2		
3.5 «Работа в команде»	20 мин	70 мин	2		
3.6 «Путешествие на облаке»	20 мин	70 мин	2		
3.7 «Невербальное общение».	20 мин	70 мин	2		
Итого:			8		
4 Сказкотерапия				Промежуточная аттестация	
4.1 Занятие по сказко-	20	70 мин	2		

терапии «Найда».	мин				
4.2 «Погружение в сказку»	20 мин	70 мин	2		
4.3 «Хорошие и плохие сказочные герои»	20 мин	70 мин	2		
4.4 «Дарим радость».	20 мин	70 мин	2		
Итого:			8		

Содержание программы

Раздел 1. Изотерапия

Тема 1: Вводное организационное занятие

Теория: Знакомство участников группы между собой и с тренером, создание благоприятной атмосферы в классе. Знакомство с методами арт-терапии.

Практика:

1. Ритуал занятия «Клубок»
2. Упр. знакомство «Снежный ком»
3. Техника марания «Мое настроение»
4. Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Материалы: бумага разного формата; краски, губки, кисточки, клубок ниток, одноразовые тарелочки.

Тема 2: «Осенне-весенняя фантазия»

Теория: Понятия осень, весна. Основные ассоциации связанные с осенью и весной.

Практика:

1. Ритуал занятия «Клубок»
2. Рассказ о осени (весне)
3. Просмотр картинок с осенними пейзажами
4. Рисунок сухими материалами «Брызги осени (весны)»
5. «Свободный рисунок по кругу»
6. Ритуал прощания «Круг друзей»

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, репродукция картин с осенне-весенней тематикой.

Материалы: клубок, сухие листья, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, тарелочки.

Тема 3: Занятия по изотерапии «Я и моя семья».

Теория: Знакомство с основными правилами работы при выполнении рисунка.

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок страхов»
2. Игра «Я и моя семья»
3. Упр. «Цветок добрых слов»
4. Рисунок семьи в образе животных
5. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: фломастеры, карандаши, альбомы, клей, цветная бумага, ножницы.

Тема 4: «Я и другие».

Теория: Знакомство с историей имени.

Практика:

- 1.Приветствие «Мое имя»
2. Игра «Прошепчи имя»
3. Игра «Двое с одним мелком»
4. Разминка для мышц рук
- 5.Методика «Натюрморт»

6.Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: карандаши, мелки, ткань черная как для фототерапии, альбомы, музыка.

Тема 5: Занятие «Прощание со страхами».

Теория: Основные виды страхов

Практика:

- 1.Ритуал начала занятия «Клубок страхов»
2. Обсуждение на тему страхов
3. Упр. «Мой страх»
4. Упр «Мелки на перегонки»(Каракули)
5. Упр. «Нитки»
- 6.Физминутка для пальцев рук
4. Ритуал прощания «Солнечные лучики»

Материалы: клубок, альбомы, карандаши, мелки, нитки.

Раздел 2 Музыкотерапия

Тема 6: «Я и мои эмоции».

Теория: Понятие эмоции и чувства. Какие существуют формы переживания чувств

Практика:

- 1.Ритуал начала занятия «Клубок эмоций»
2. «Рисование собственной эмоции»
3. Упр. «Угадайка»
4. Музыка-настроение.
5. Упр. «Массажная гимнастика»
6. Ритуал прощания «Ладони»

Техническое оборудование: ноутбук, аудио колонки, подборка муз. композиций.

Материалы: клубок, карточки с названиями эмоций, альбомы, краски, карандаши.

Тема 7: Занятие по музыкотерапии «Мир животных»

Теория:

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Доброе животное»
2. Упр. «Дикие и домашние животные»
3. Ролевая гимнастика «Лев охотится, лев отдыхает»
4. Упр. «Найди пару»
5. Релаксационное упр. «Солнечный зайчик»

Материалы: фото с изображением львов, карточки с изображением животных, музыкальные композиции.

Тема 8: «Тренируем свои эмоции».

Теория: Важность эмоциональной регуляции жизнедеятельности человек.

Практика:

1. Разминка «Тренируем эмоции»
2. Игра «Упрямая подушка»
3. Релаксационное упр. «Путешествие на облаке»
4. Рисунок эмоцию в цвете (под музыку)

Тема 9: «Исследуем себя».

Теория:

Практика:

1. Упр. «Слушание»
2. «Рисуем человека»
3. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: карандаши, мелки, альбомы.

Раздел 3 Игротерапия

Тема 10: Тренинг эффективного межличностного взаимодействия 1.

Теория: Знакомство с видами отношений в группе

Практика:

1. Ритуал приветствие
2. Игра «Дотронуться до...»
3. Упр. «Зоопарк»
4. Упр. «Ручки»
5. Упр. «Путаница»
6. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: карточки с именами участников.

Тема 11: «Мой мир»

Теория: Знакомство с понятием мой мир

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок»
2. Создание группового коллажа «Мой мир»

3. Обсуждение коллажа «Мой мир»
4. Рассказ на тему «Я и Мой мир»
5. Ритуал окончания занятия «Мой круг»

Материалы: ватманы, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, журналы, фото.

Тема 12: Тренинг эффективного межличностного взаимодействия 2

Теория: Повторения правил установленных в группе.

Практика:

1. Разминка «Затейник»
2. Игра «Хрюкните те, кто...»
3. Кто это?
4. Упр. «Дождик»
5. Ритуал прощания «Круг друзей»

Тема 13: Тренинговое занятие по конфликтологии

Теория: Знакомство с понятием конфликт и его разновидности.

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок»
2. Проблемная ситуация «Кто всех глупее»
3. Беседа на тему «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?»
3. Упр. рисование «Обиды»
4. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: краски, альбомы, музыка.

Тема 14: «Работа в команде»

Теория: Повторения правил установленных в группе.

Практика:

1. Упр. «Интервью в парах»
2. Упр. «Мозаика»
3. Релаксационное упр. «Лимон»
4. Упр. «Рукавички»
5. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: пастель, карандаши, альбомы, мозаика из цветной бумаги, заготовка «рукавички из бумаги».

Тема 15: «Путешествие на облаке»

Теория:

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок»
2. Упр. «Живые облака»
3. Техника «Кляксы»

4. Релаксационное упр. «Плаваем на облаках»
5. Ритуал прощания «Круг друзей»

Материалы: краски, альбомы, фото облаков.

Техническое оборудование: мультимедийный проигрыватель.

Тема 16: «Невербальное общение».

Теория: Знакомство с понятием невербальное общение. Основные средства общения.

Практика:

1. Игра «Невербальное приветствие»
2. Игра «Разговор через стекло»
3. Игра «подарки»
4. Игра «Бездомный заяц»
5. Игра «Стыковка»

Раздел 4 Сказкотерапия

Тема 17: Занятие по сказкотерапии «Найда».

Теория: понятие сказка, история, рассказ.

Практика:

1. Ритуал приветствие
2. Чтение сказки «Найда»
3. Обсуждение сказки, воспитание добрых чувств.
4. Рисунок «Найды»

Материалы: альбом, карандаши.

Тема 18: «Погружение в сказку»

Теория:

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок сказок»
2. Игра «Угадай сказку»
3. Упр. «Любимый сказочный герой»
4. Упр. «Образ сказочного героя»
5. Сочинение сказки

Материалы: иллюстрации сказок.

Техническое оборудование: мультимедийное оборудование.

Тема 19: «Хорошие и плохие сказочные герои»

Теория: Какие бывают сказочные герои?

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок сказок»
2. Упр. «Положительные и отрицательные сказочные герои»
3. Упр. «Рисование плохих героев»
4. Упр. Для релаксации «Безопасное место».

Материалы: картинки со сказочными героями.

Техническое оборудование: мультимедийное оборудование

Тема 20: «Дарим радость».

Теория: Повторение положительных эмоций.

Практика:

1. Ритуал начала занятия «Клубок сказок»
2. Упр. лепка эмоции «Радость»
3. Упр. «Подарок»
4. Упр. Для релаксации «Безопасное место».

Материалы: цветное тесто, бусины, крупа, спички, семечки.

Оценочный материал

В качестве показателей определения учебных результатов, обучающихся по образовательной программе «Дорога к себе» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а также обще учебные умения и навыки. Исследования образовательных результатов проводится трижды в течение учебного года в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в бланке учета результатов обучения по образовательной программе.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

В качестве параметров коммуникативной успешности выступают: когнитивный – способность определять собственные коммуникативные проблемы; поведенческий – способность управлять поведением; эмотивный – способность владеть эмоциями.

Сформированность коммуникативной успешности по каждому параметру определяется следующими критериями.

Когнитивный параметр: способность проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения; способность к самовыражению, самоактуализации через различные виды творчества в учебной деятельности.

Поведенческий: способность располагать к себе одноклассников; умение шутить, улыбаться в общении; самостоятельно принимать решения, стремиться к успеху;

способность мимикой или жестами выразить свое отношение к происходящему; осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.

Эмотивный: способность держаться спокойно и уверенно; управлять своим эмоциональным состоянием; регулировать силу голоса и темп речи адекватно ситуации общения; сдерживаться в ситуациях конфликта.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы диагностируются с помощью методики И.А. Гришановой.

Показатели и критерии личностного развития
Для оценки уровня личностного развития используется 10-бальная шкала, в которой каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом. Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания

Уровень проявления критериев (баллы)	Критерии направленности личности ребенка 8-10 лет		
	Старательность в труде	Навыки взаимопомощи и умение работать сообща	Желание и умение довести работу до конца
0	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует перед ними и бросает работу	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим	порученное дело никогда до конца не доводит
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т.к. всегда в себе неуверен	Помогает другим редко, т.к. не приучен замечать необходимости в помощи	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. не обладает соответствующими знаниями и умениями
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе неуверен.	Помогает другим редко, т.к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения

3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха наказания
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения. Зная, что получит за нее поощрение
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи отказывается, пытается самоутвердиться	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т.п.).	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других
6	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием	Товарищам помогает охотно в случае. Если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	Если увлечен процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не	Оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца

	преодолеть их		
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя	Любую порученную ему работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может

Образцы аттестационных заданий для обучающихся

Методический материал

Методы и формы организации процесса обучения

Работа по формирования у обучающихся коммуникативной компетентности в общении с людьми проводится с применением разнообразных форм и методов.

Методы работы:

- Методы формирования сознания личности (убеждение, разъяснение, дискуссия, обмен мнениями обсуждение проблемных ситуаций), самоанализ, беседа.
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, упражнение, иллюстрации и демонстрации)
- методы стимулирования поведения и деятельности (похвала, поощрения, одобрение)

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические
- репродуктивные
- проблемно-поисковые
- анализ и самоанализ.

Формы работы

- познавательные занятия, беседа с презентацией
- тренинг ;
- рассказ, просмотр фильма (фото фильм)
- рассматривание иллюстраций
- занятия в рамках арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, игротерапия, музыкотерапии)

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Батюта М.Б., Князева Т.Н. «Возрастная психология» М. Логос, 2011.-С.306.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
5. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
6. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 20014 с. 197.
7. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
8. Копытин А.И. «Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса» М «Когито-центр» 2014. С-199.
9. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
10. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
11. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
12. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
13. Сюзанна Фостер Финчер «Создание и интерпретация мандалы». М. Институт общегуманитарных исследований.2015 С.216.
14. Трофимова Г.С. «Педагогическая коммуникативная компетентность: теоретические и прикладные аспекты:монография», Ижевск УдГУ 2012 г. С.116
15. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.