

Министерство социальной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Лысковского муниципального округа»

Утверждено:  
Приказом и.о. директора ГБУ  
«СРЦН Лысковского  
муниципального округа»  
Е.Н. Китаевой  
№ 32 от «02» 09 2024 г.



Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа

## «Вышиваем крестиком»

Возраст обучающихся от 7 лет  
Срок реализации программы 4 месяца

Автор-составитель:  
Абрамова Т.Н. – социальный педагог

Лысково  
2024 год

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года №ВК-641/09 о направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

Программа «Вышиваем крестиком» является дополнительной образовательной общеразвивающей программой дополнительного образования детей художественной направленности.

**Новизна программы** заключается в том, что реализация программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть двери в мир творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей. Дети получают удовольствие во время творческой деятельности - вышивания. Это увлекательный труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного. Но это еще и полезный процесс, который имеет большое значение для развития детей. Занятия вышивкой позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь, благотворно влияет на мозговую деятельность; расширяют кругозор, позволяют учащимся самоутверждаться,

проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что в процессе освоения данной образовательной общеразвивающей программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность. Обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления открыток.

Обучающиеся получают возможность реализовать свой творческий замысел, оценить востребованность своего труда в социуме - поздравительные открытки для друзей и близких, сделанные своими руками. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

**Специфика программы** заключается в том, что она предусматривает первичное знакомство обучающихся с техникой декоративно-прикладного творчества - вышивка крестом и изготовление поделок (открыток) с использованием вышивки.

### Цель и задачи

*Цель:* создание условий для развития творческих способностей обучающихся через занятия вышивкой.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- познакомить с историей возникновения вышивки, ее видами;
- учить безопасному и правильному использованию инструментов для вышивания;
- учить владению техникой вышивания простым крестом и изготовлению открыток с использованием вышивки.

*Развивающие:*

- способствовать развитию мотивации к познанию и творчеству, интереса к вышивке, фантазии, воображения;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную прикладную деятельность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера, художественного вкуса;
- способствовать развитию элементов ИТ компетенций: поиск, построение и передача информации, презентация выполненных работ.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию у обучающихся культуры труда и совершенствованию трудовых навыков: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- способствовать формированию у детей устойчивого интереса к вышивке и занятиям творчеством.

### Категория слушателей

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 7 лет без конкурса и по желанию родителей (законных представителей).

Количество занимающихся в группах: 5-7 человек.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности Государственного бюджетного учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Лысковского муниципального округа».

Объем реализации образовательной программы: 18 академических часов.

Продолжительность реализации образовательной программы: 4 месяца.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в течение 5-дневной недели.

Временной интервал:

Установленная недельная учебная нагрузка – 1 раз в неделю.

Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Предполагаемые результаты в освоении общеразвивающей программы

**Обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения вышивки, ее виды;
- технику безопасности при вышивании

**Обучающиеся будут уметь:**

- организовывать рабочее место, подбирая необходимые материалы;
- безопасно пользоваться вышивальными принадлежностями;
- владеть техникой вышивания простым крестом и изготавливать открытки с использованием вышивки;
- самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать, отбирать, выстраивать свою образовательную траекторию;
- выбрать средства для реализации собственного творческого замысла;
- искать, строить и передавать информацию, готовить презентацию выполненных работ.

**У несовершеннолетних будут развиты следующие личностные качества:**

- устойчивый интерес к занятиям вышивкой;
- умение выполнять работу аккуратно, бережно обращаться с материалами и приспособлениями для вышивки.

### **Педагогические условия**

Для успешной реализации программы педагог должен иметь знания по специальности «Технология»; общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.п. Педагог должен иметь навыки работы с мультимедийным оборудованием.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

### Формы аттестации

Для отслеживания уровня усвоения программы «Вышиваем крестиком» и результативности образовательной деятельности по программе проводится следующие виды диагностических исследований:

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является промежуточная аттестация обучающихся и текущий контроль.

*Формы проведения аттестации обучающихся по программе:* собеседование по вопросам с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения общеразвивающей программы, личностного развития обучающегося и выставка работ.

*Формы аттестации:*

Текущий контроль – проводится ежедневно.

Промежуточная аттестация - проводится в конце каждого раздела программы.

На проведение промежуточной аттестации отводится 1 час.

### Учебный план

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем входной, промежуточной и итоговой аттестации.

<i>Тема программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма промежуточной аттестации</i>
Раздел 1	13	
Промежуточная аттестация	1	Опрос Вышивка
Раздел 2	3	
Промежуточная аттестация	1	Опрос Вышивка
Итого	18	

### Календарный учебный график

	Сводные данные по времени						
	№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего за месяц
1 неделя	1	+		1			
2 неделя	2	+		1			
3 неделя	3	+		1			
4 неделя	4	+		1			4

5 неделя	5	+		1			
6 неделя	6	+		1			
7 неделя	7	+		1			
8 неделя	8	+		1			4
9 неделя	9	+		1			
10 неделя	10	+		1			
11 неделя	11	+		1			
12 неделя	12	+		1			4
13 неделя	13	+		1			
14 неделя	14		п		1		
15 неделя	15	+		1			
16 неделя	16	+		1			4
17 неделя	17	+		1			
18 неделя	18		п		1	к	2
Итого:	Часов			16	2		18
	Недель						18

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	п
Каникулы	к

**Тематическое планирование**

№	Наименование тем	Количество занятий		
		Теоретические	Практические	Всего
1.	История возникновения вышивки. Виды вышивки	2	-	2
2.	Инструменты и приспособления для вышивки крестом. Правила техники безопасности	2	-	2
3.	Приемы вышивки крестом	1	2	3
4.	Совершенствование техники вышивания	-	6	6
5.	Промежуточная аттестация	-	1	1
6.	Поздравительные открытки как прикладное применение вышитых открыток	1	-	1
7.	Изготовление открыток с использованием вышивки	-	2	2

8.	Промежуточная аттестация	-	1	1
	<b>Итого</b>	6	12	18

### **Тема 1: «История возникновения вышивки. Виды вышивки» 2 занятия**

**Теория.** Вышивка как вид искусства. История вышивки. Краткий экскурс в историю разных видов вышивки.

**Практика.** Выполнение теста по материалам лекции.

**Оборудование.** Мультимедийное оборудование, листы, ручки, карандаши, фломастеры.

**Методическое обеспечение.** Презентация «Русская вышивка».

### **Тема 2: «Инструменты и приспособления для вышивки крестом. Правила техники безопасности» 2 занятия**

**Теория.** Инструменты и приспособления для вышивки: ножницы, иглы, нитки, канва, пяльцы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

**Практика.** Выполнение теста по правилам ТБ, теста по теме «Инструменты и приспособления для вышивки крестом».

**Оборудование.** Тест по правилам ТБ.

**Мультимедийное обеспечение.** Презентация «Правила безопасности при использовании инструментов и приспособлений для вышивки крестом».

### **Тема 3: «Приемы вышивки крестом» 3 занятия**

**Теория.** Пошаговая инструкция выполнения приемов вышивания крестом: способы закрепления нити в начале и конце работы, методы вышивания, виды схем и их чтение, расположение рисунка на ткани.

**Практика.** Просмотр видеороликов с инструкциями по вышиванию, выполнение образцов вышивки.

**Оборудование.** Образцы вышивок.

**Мультимедийное обеспечение.** Видеоролики.

### **Тема 4: «Совершенствование техники вышивания» 6 занятий**

**Теория.**

**Практика.** Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.

**Оборудование.** Образцы вышивок. Канва, пяльцы, мулине, иглы, ножницы, схемы вышивок.

**Мультимедийное обеспечение.** Презентация. Видеоролик.

### **Тема 5: «Поздравительные открытки как прикладное применение вышитых открыток» 1 занятие**

**Теория.** История создания открыток с вышивкой, их виды.

**Практика.** Просмотр видеоролика «Мастер-класс по изготовлению открыток».

**Оборудование.** Примеры поздравительных открыток с образцами вышивок.

**Мультимедийное обеспечение.** Презентация.

## Тема 6: «Изготовление открыток с использованием вышивки» 2 занятия

**Теория.** Пошаговая инструкция.

**Практика.** Изготовление открытки с вышивкой. Выполнение итогового теста. Демонстрация готовых работ.

**Оборудование.** Заготовки из картона, трафареты, фломастеры, карандаши, канва, мулине, иглы.

**Мультимедийное обеспечение.** Презентация. Видеоролик.

В качестве показателей определения учебных результатов обучающихся по образовательной программе «Вышиваем крестиком» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а также общеучебные умения и навыки.

### Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

<i>Критерии оценки</i>		
<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Обучающиеся могут объяснить основное значение понятий прикладного творчества; самостоятельно делает разметку места расположения рисунка на ткани, выполняет работу самостоятельно и аккуратно в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; изделие изготовлено с учетом установленных требований с соблюдением правил техники безопасности	Обучающиеся с помощью педагога производят расчет материалов для изделия и делают разметку места расположения рисунка на ткани, работа выполнена самостоятельно, но не совсем аккуратно, измерения недостаточно точны; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; при выполнении работы допущены ошибки, обучающиеся неопытно, неэкономно израсходовали материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности	Имеют место существенные недостатки в планировании труда, неправильно выполнялись многие приемы работы; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований или не завершено; не соблюдались многие правила техники безопасности

### Показатели и критерии личностного развития

Мониторинг личностного развития обучающегося проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребенка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге – выявить доминирующие мотивы участия ребенка в занятии, то есть определенную мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется 5-бальная шкала, в которой каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом. Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

Уровень проявления критериев (баллы)	Критерии направленности личности ребенка		
	Старательность в труде	Навыки взаимопомощи и умение работать сообща	Желание и умение довести работу до конца
1	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует перед ними и бросает работу	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим	Порученное дело никогда не доводит до конца
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, так как всегда в себе не уверен	Помогает другим редко, так как не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи	Порученную работу редко доводит до конца, так как для этого не хватает терпения
3	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен своим процессом труда или его содержанием	Товарищам помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием	Если увлечен процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность

4	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их	Охотно оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца
5	Стремится совершенствовать свои знания и умения, так как тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе	Дружелюбен и бескорыстен, никогда и никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя	Любую порученную ему работу доводит до конца, так как иначе работать не может

Образцы аттестационных заданий для обучающихся

### Тест по теме «Ручная вышивка»

Найдите правильные ответы:

**1. Вышивка – это...**

- А) ручное шитье;
- Б) работа с нитями;
- В) выполнение на ткани иглой и нитями различных узоров.

**2. Для вышивки отмеряй нить ...**

- А) любой длины;
- Б) длиной 1.5 м;
- В) по локотку.

**3. Строчка – это...**

- А) часть нити на ткани;
- Б) ряд последовательно расположенных стежков;
- В) узор, выполненный на ткани.

**4. Приспособление для натягивания и закрепления ткани для вышивания – это ...**

- А) наперсток
- Б) рамка
- В) пяльцы

**5. К инструментам для вышивки НЕ относятся:**

- А) нити
- Б) наперсток
- В) игла
- Г) пяльцы
- Д) ткань

**6. Как называется ткань для вышивания крестом?**

- А) вельвет
- Б) гобелен
- В) канва

**7. Какие нити используются в традиционной вышивке крестом?**

- А) мулине
- Б) шерстяные
- В) капроновые

**8. Стежки, предназначенные для обметывания края изделия...**

- А) тамбурные
- Б) петельные
- В) стебельчатый

**9. Мережка – это....**

- А) вышивка, выполненная путём выдёргивания нитей из ткани, при которой узор образуется за счёт собирания отдельных нитей в пучки.
- Б) вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь;
- В) ажурная вышивка, которая создается путем обметывания контура рисунка специальным швом, при этом отдельные вырезанные элементы узора соединяются перемычками, или бридами.

**10. Установите последовательность выполнения мережки.**

- А) закрепление нити на ткани
- Б) выдергивание ниток
- В) разметка расположения вышивки на ткани
- Г) вышивка мережки

#### Методический материал

*Методы и формы организации процесса обучения:*

Работа по формированию основ художественной деятельности обучающихся проводится с применением разнообразных форм и методов.

*Методы обучения:*

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация);
- практические;
- объяснительно – иллюстративные;
- частично поисковые;
- игры, конкурсы, викторины;
- работа с литературой.

*Методы воспитания*

- методы формирования сознания личности (убеждение, разъяснение, дискуссия (обмен идеями, мнениями, обсуждение реальных проблем), самоанализ, беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, упражнение, педагогическое требование, метод создания воспитывающих ситуаций, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования поведения и деятельности (похвала, поощрение (одобрение), наказание (осуждение) поступка, самооценка).

*Формы работы*

Занятия проводятся в активной форме. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у воспитанников. Развитие творческих способностей немислимо без творческой деятельности.

Обучающиеся знакомятся с теорией: читают, изучают лекционный материал, выполняют тесты по материалам лекций.

Затем приступают к практике: просмотрев и изучив пошаговую инструкцию, выполняют практические задания – вышивают, мастерят открытки.

Сочетание данных методов и форм работы позволит воспитанникам заинтересованно работать на занятиях, а воспитателю – отслеживать эффективность формируемых качеств.

#### *Принципы обучения*

1. Принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога.

2. Принцип наглядности, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения вышиванию.

3. Принцип связи обучения с жизнью.

4. Постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии. Данная программа предполагает взаимосвязь теоретической и практической части. Важным аспектом выполнения программы является обеспечение комфортных условий на занятиях и создание ситуации успеха. При реализации данного курса используются:

**Личностно-ориентированные технологии**, методическую основу которых составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Использование **дифференцированного подхода** дает возможность создать оптимальные условия для полноценного проявления и развития обучающихся отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям, учитывая темп работы учащихся, возраст, подбирать соответствующие по объему и сложности задания репродуктивного или продуктивного характера.

**Индивидуальный подход** позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач, следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции. Все это позволяет обучающемуся работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать своих результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** позволяют соблюдать охранительный режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать практическую деятельность с физминутками (для глаз, снятия статического напряжения, пальчиковая гимнастика).

**ИКТ технологии** – обеспечивают непосредственно образовательный процесс.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: учебная комната – 15,1 кв.м.; комната отдыха – 25,8 кв.м.

Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работой и тематикой.

1. Рабочее место для педагога включает: письменный стол, стул, шкаф для методических разработок.

2. Оборудование комнаты отдыха: мультимедийное оборудование (переносной экран, проектор, ноутбук); музыкальный центр, телевизор; диван, шкаф.

3. Оснащение классной комнаты: столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, дидактические пособия по программе.

4. Инвентарь для творческой деятельности: иголки разных размеров, наперсток, сантиметровая лента, пяльцы, ткань различной текстуры, нитки мулине различных цветов, нитки катушечные, ножницы, клей, ленты, копировальная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага.

### *Литература*

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология. [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия». [Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Суаре, М. Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры. [Текст]/ М. Суаре – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.
4. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2003. – 32с.
5. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги. [Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012. - 96с.
6. Максимова М.-Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки») [Текст] /М. Максимова - М.: Эксмо-Пресс, 2012.-96с.
7. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания. [Текст]/Т.А. Терешкович – М.: ООО «Хэлтон», 2013. – 54с.