

Министерство социальной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних Лысковского муниципального округа»

Утверждено:
Приказом и. о. директора ГБУ
«СРЦН Лысковского
муниципального округа»



Е.Н. Китаевой
2022 г.

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа

«Сказочный калейдоскоп»

Возраст обучающихся от 7 лет
Срок реализации программы 4 месяца

Автор-составитель:
Абросимова Елена Владимировна,
воспитатель 1 категории

Лысково
2022 год

I Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 22 февраля 1999 г. N 220/11-12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы»;
5. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017 N ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей");
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность

Все дети без исключения любят сказки. Они ярко и образно рассказывают нам об обычных вещах, знакомят с правилами жизни, учат различать добро и зло, учат понимать юмор. Сказки позволяют перенестись в далекие страны, побывать в удивительных обстоятельствах. *Актуальность* данной программы в том, что с помощью сказок у детей формируются духовно-нравственные качества личности. Сказки учат находить выход, казалось бы, из безвыходных ситуаций, поступать честно и справедливо. Учат учитывать разные мнения и интересы, продуктивно решать конфликты. Формируют эстетические представления. Влияют на мотивационную сферу. А еще развивают образное мышление, фантазию, речь и память. Сказки позволяют приобрести ценный опыт переживаний, что формирует в детях равнодушие, отзывчивость.

Реализация данной программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Практическая значимость данной программы состоит в том, что она формирует умение применить ранее полученные знания, опыт на практике; позволяет усвоить общезначимые ценности; позволяет сформировать осознанную позицию по отношению к социуму.

Новизна программы

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о взаимодействии примеров из сказки с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, окружающую их действительность. Программа обеспечивает формирование положительного социального опыта обучающихся. Приобретая необходимые зна-

ния, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, общении, взаимодействии с окружающими.

Статус программы: модифицированная.

Образовательная область: художественная литература.

Продолжительность реализации программы: 4 месяца.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа педагогически целесообразна, так как становится важным компонентом, способствующим развитию духовно-нравственных и эстетических качеств личности обучающихся, их личностному росту.

Концептуальные основы программы.

Программа «Сказочный калейдоскоп» базируется, в первую очередь, на личностно-ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения, обучающегося к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. Основной вектор преобразований содержания дополнительного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

Программа «Сказочный калейдоскоп» опирается на труды социологов, психологов, педагогов по:

- вопросам культурной идентификации - Е.В.Бондаревской – автора концепции «Воспитание ребенка как человека культуры» и сторонника личностно-ориентированного подхода в воспитании;

- вопросам гуманистической направленности воспитания личности – О.С. Газману – автору концепции «Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития».

Принципы построения программы

- *Приоритетности* исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций.
- *Личностного подхода:* уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка; признание его социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания; отношение к несовершеннолетнему как к субъекту собственного развития.
- *Дифференцированного подхода,* то есть отбор содержания, форм и методов работы.
- *Природосообразности,* которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей несовершеннолетних и реализацию таких положений, как: опора на мотивы и потребности детей конкретного пола и возраста; преодоление противоречий, характерных для данного возраста; построение психолого-педагогической диагностики и коррекции поведения с учетом принятой в науке периодизации возрастов.
- *Культуросообразности,* ориентирующей педагогов на отношение: к детству – как культурному феномену; к несовершеннолетнему – как к субъекту жизни,

способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу – как к посреднику между несовершеннолетним и культурой, способному ввести его в мир культуры.

- *Принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Цели, задачи

Цель программы: формирование духовно-нравственных ценностей, личностных качеств обучающихся, средствами художественной литературы.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с популярными русскими народными и авторскими сказками;
- Познакомить с видами сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных);
- Учить определять признаки сказки как жанра;
- Учить определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
- Учить передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев;
- Формировать активную жизненную позицию.

Развивающие

- Развивать умение работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других;
- Развивать познавательные интересы, образное мышление, фантазию, речь и память;
- Развивать умение иллюстрировать услышанное или прочитанное.

Воспитательные

- Воспитывать устойчивый интерес к сказкам;
- Воспитывать умение сопереживать, быть отзывчивыми;
- Воспитывать положительное отношение к труду и людям труда;
- Воспитывать любовь к природе, к своим близким, к своей Родине;

Особенности программы.

Особенностью программы является возможность через сказку провести аналогию с примерами из окружающей действительности. Сделать как можно более увлекательным и результативным знакомство со сказкой, попробовать себя в различных видах деятельности.

Данная программа формирует духовную культуру личности, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, воспитывает нравственно-эстетическую отзывчивость на хорошее и плохое в жизни и в художественной литературе. Способствует воспитанию любви к родной природе, близким, своей Родине. Расширяет знания о художественной литературе. Данная программа создаёт условия для эффективного развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству.

Содержание каждого занятия органично продолжается, расширяется и закрепляется во внеурочной деятельности в течение всей недели по разным направлениям (дидактические игры, ролевые игры, разучивание ролей, рисование, лепка).

Программа составлена с учетом конкретных условий Учреждения, ориентирована на детей со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы детей с более высокими способностями.

Осуществляя принцип последовательности в обучении изобразительной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы, создаёт условия для решения большого количества учебно-воспитательных задач.

Категория слушателей.

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 7 лет без конкурса и по желанию родителей (законных представителей).

Количество занимающихся в группах: не более 7 человек.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности Государственного бюджетного учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Лысковского муниципального округа».

Программа построена от простого к сложному с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и с учетом первоначальных знаний.

Объем образовательной программы

Объем реализации образовательной программы: 18 академических часов.

Продолжительность реализации образовательной программы: 4 месяца.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в течение 5-тидневной недели. Временной интервал: с 17.00 до 18.00.

- Установленная недельная учебная нагрузка – 1 час.

- Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы занятий: групповые и индивидуальные. Занятия организуются в группах, сформированных с учетом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

Теоретические, и практические занятия организуются как на улице, так и в учебной комнате и комнате отдыха.

Материально-техническое оборудование.

Помещения для занятий: учебная комната -15,1 м²; комната отдыха -25,8 м².

Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой.

1. Рабочее место педагога включает: письменный стол, стул, шкаф для методических разработок.

2. Оборудование комнаты отдыха: мультимедийное оборудование (переносной экран, проектор, ноутбук); музыкальный центр, телевизор; диван, шкаф.

3. Оснащение классной комнаты: столы, стулья, мольберт, шкаф для хранения материалов и инструментов, дидактические пособия по программе.

4. Инвентарь для творческой деятельности: дидактические пособия, бумага для рисования, кисти, гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры.

5. Костюмы для театрализации.

Предполагаемые результаты в освоение программы

Обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности;
- популярные русские народные и авторские сказки;

- знать и называть виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных.
- знать признаки сказки как жанра;
- уметь определять главную мысль и поучительную ценность сказки;
- Выражать свои эмоции и отношение к поступкам героев;
- Проявлять активную жизненную позицию.

Обучающиеся должны *уметь*:

- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- проявлять устойчивый интерес к сказкам;
- проявлять сопереживание, отзывчивость, положительное отношение к труду;
- проявлять любовь к природе, к своим близким, к своей Родине.

II. Педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы педагог должен иметь знания по специальности «Начальное воспитание», общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д. Педагог должен иметь навыки работы с мультимедийным оборудованием.

Форма аттестации.

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация обучающихся:

- опрос по изучаемым темам;
- театрализация сказок;
- конкурсы рисунков.

Виды аттестации:

Промежуточная аттестация - проводится в конце каждого раздела программы, отводится 1 час.

Текущий контроль - проводится в конце каждого занятия.

Для диагностики используется метод наблюдения педагога за практической деятельностью обучающихся.

Учебный план.

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем промежуточной и итоговой аттестации.

<i>Разделы программы</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Форма промежуточной аттестации</i>
Введение в тематику программы, техника безопасности	1	
<i>Раздел I.</i> <i>«Такие разные сказки»</i>	3	
Промежуточная аттестация учащихся по темам раздела	1	опрос

<i>Раздел 2. «Русские народные сказки»</i>	3	
Промежуточная аттестация учащихся по темам раздела	1	опрос
<i>Раздел 3. «Сказки русских писателей»</i>	3	
Промежуточная аттестация учащихся по темам раздела	1	опрос
<i>Раздел 4. «Сказки зарубежных писателей»</i>	3	
Промежуточная аттестация учащихся по темам раздела	1	опрос
<i>Итого</i>	18 часов	

Календарный учебный график

	Сводные данные по времени							
	№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего за месяц
1 неделя	1	+			1			
2 неделя	2	+			1			
3 неделя	3	+			1			
4 неделя	4	+			1			4
5 неделя	5		п			1		
6 неделя	6	+			1			
7 неделя	7	+			1			
8 неделя	8	+			1			4
9 неделя	9		п			1		
10 неделя	10	+			1			
11 неделя	11	+			1			
12 неделя	12	+			1			4
13 неделя	13	+			1			
14 неделя	14		п			1		
15 неделя	15	+			1			
16 неделя	16	+			1			4
17 неделя	17	+			1			
18 неделя	18		п			1	к	2
Итого	Часов				14	4		18

	Неделя								18
--	--------	--	--	--	--	--	--	--	----

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	п
Каникулы	к

Рабочая программа

Программа состоит из 4 разделов:

1. «Такие разные сказки».
2. «Русские народные сказки».
3. «Сказки российских писателей».
4. «Сказки зарубежных писателей».

Содержание

Вводное занятие.

Тема 1: Вводное организационное занятие 1 занятие.

Теория

Что такое сказка. История возникновения сказок. Сказка как жанр. Инструктаж по технике безопасности. Выставка книг с литературными сказками.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: видео «Откуда пришли сказки?»; книги со сказками народов мира, карточки с основными понятиями, правилами поведения, памятки по технике безопасности.

1 раздел «Такие разные сказки»

Тема 1: «Разновидности сказок» 1 занятие.

Теория

Особенности сказок о животных, бытовых и волшебных сказок (на материале сказок народов мира.) Главная мысль и поучительная ценность сказки. Главные герои сказки, их характеры.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: видео «Какие бывают сказки»; альбом «сказочные герои», карточки с правилами поведения.

Тема 2: «Книга сказок из моей домашней библиотеки» 1 занятие.

Теория

Сказка и её герои. Рассуждение о любимой сказке. Разгадывание кроссвордов о сказках.

Практика

Иллюстрирование сказок.

Техническое оснащение: листы бумаги карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Дидактический материал: карточки с загадками, кроссворды, памятки по технике безопасности при работе с карандашами; карточки с правилами поведения.

Тема 3: «Экскурсия в детскую библиотеку» 2 занятия.

Теория

Знакомство с библиотекой. Что должен знать ответственный читатель. Знаменитые сказочники.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование.

Дидактический материал: Видео «Знаменитые сказочники», карта маршрута, памятка с правилами поведения в общественных местах, инструкция по технике безопасности во время дальних прогулок.

2 раздел. «Русские народные сказки»

Тема 1: Русская народная сказка «Волшебное кольцо» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Отгадывание кроссворда.

Техническое оснащение: аудио оборудование, текст сказки.

Дидактический материал: кроссворды, запись фоновой музыки, карточки с правилами поведения.

Тема 2: Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Сопоставление героев с собственным «я». Сценическая речь.

Практика

Чтение по ролям.

Техническое оснащение: текст сказки, иллюстрации.

Дидактический материал: карточка с загадками, карточки с правилами поведения.

Тема 3: Русская народная сказка «Дружба зверей» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Вывод.

Практика

Работа в группах по созданию сценок. Чтение по ролям. Инсценировка сказки.

Техническое оснащение: маски животных, декорации.

Дидактический материал: карточки с загадками, карточки с правилами поведения.

3 раздел. «Сказки российских писателей»

Тема 1: А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» 1 занятие.

Теория

Краткая биография А.С.Пушкина. Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о золотом петушке». Обсуждение.

Практика

Ролевая игра «В некотором царстве». Пожелания детей «Мои добрые дела».

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, текст сказки, листы бумаги, карандаши, мольберт, фломастеры, аудио оборудование.

Дидактический материал: аудио запись фоновой музыки, памятки по технике безопасности при работе с карандашами; карточки с правилами поведения.

Тема 2: В.Катаев «Цветик-семицветик» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Отгадывание загадок. Вывод.

Практика Рисование по сказке. Выставка рисунков.

Техническое оснащение: текст сказки, листы бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Дидактический материал: карточки с загадками, карточки с правилами поведения.

Тема 3: С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Вывод.

Практика

Чтение по ролям. Инсценировка отрывка из сказки.

Техническое оснащение: аудио оборудование, текст сказки, костюмы для инсценировки, декорации.

Дидактический материал: карточки с правилами поведения.

4 раздел. «Сказки зарубежных писателей»

Тема 1: Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Сопоставление сказочной истории с историями из жизни.

Практика

Рисование по сказке. Выставка рисунков.

Техническое оснащение: текст сказки, листы бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Дидактический материал: карточки с правилами поведения.

Тема 2: Ш.Перро «Кот в сапогах» 1 занятие.

Теория

Чтение сказки. Работа по содержанию. Вывод.

Практика

Чтение по ролям.

Техническое оснащение: аудиооборудование, текст сказки

Дидактический материал: запись фоновой музыки карточки с правилами поведения.

Тема 3. «Сказки и реальность». 1 занятие.

Теория

Выставка книг с литературными сказками. Викторина. Подведение итогов. Просмотр презентации «Мы любим сказки» из собственного опыта.

Практика

Изготовление коллажа «Что за чудо эти сказки».

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование, иллюстрированные книги со сказками, ватман, клей, ножницы, детские журналы.

Дидактический материал: презентация «Мы любим сказки», карточки с вопросами.

Оценочные материалы программы

Показатели успешности освоения образовательной программы

В качестве показателей определения учебных результатов, обучающихся по образовательной программе «Сказочный калейдоскоп» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а также общеучебные умения и навыки. Исследование образовательных результатов проводится трижды в течение учебного года в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в бланке учета результатов обучения по образовательной программе.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценки</i>		
	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
<i>Знание популярных русских-народных и авторских сказок</i>	Знает и называет сказки. Проявляет интерес к чтению. Уверенно отвечает на вопросы по содержанию сказок, рассуждает.	Знает сказки не в полном объеме. Проявляет интерес к чтению. Не умеет рассуждать отвечать на вопросы по содержанию.	Плохо знает сказки, не интересуется чтением. Не умеет рассуждать отвечать на вопросы по содержанию.
<i>Знание видов сказок: волшебные, авторские, сказки о животных и признаки сказки как жанра.</i>	Правильно определяет вид сказки, отличает сказку от других жанров художественной литературы.	В основном правильно определяет вид сказки, отличает сказку от других жанров художественной литературы.	Затрудняется определить вид сказки, с трудом отличает сказку от других жанров художественной литературы.
<i>Умение определять главную мысль и поучительную ценность сказки.</i>	Определяет главную мысль и поучительную ценность сказки.	В основном правильно определяет главную мысль и поучительную ценность сказки	Не может назвать главную мысль и поучительную ценность сказки.
<i>Умение выражать свое отношение к по-</i>	Умеет выражать свое отношение к поступкам героев, проявля-	В основном правильно оценивает поступки героев,	Не умеет выражать свое отношение к по-

<i>ступкам героев, проявлять активную жизненную позицию.</i>	ет активность.	не достаточно активен.	ступкам героев, не проявляет активность.
<i>Умение работать в группе, договариваться, учитывать мнения других.</i>	Умеет работать в группе, договариваться, учитывает мнения других.	Не достаточно плодотворно работает в группе, не старается учитывать мнения других.	Не умеет работать в группе, не учитывает мнения других.
<i>Умение проявлять сопереживание, отзывчивость, любовь к природе и родному краю.</i>	Проявляет сопереживание, отзывчивость, любовь к природе и родному краю.	Не всегда проявляет сопереживание, отзывчивость, любовь к природе и родному краю.	Не проявляет сопереживание, отзывчивость, любовь к природе и родному краю.
<i>Техника безопасности</i>	Знает и всегда соблюдает правила техники безопасности.	Знает и соблюдает правила техники безопасности под контролем взрослых.	Часто не соблюдает правила техники безопасности, нуждается в особом контроле взрослых.

Показатели и критерии личностного развития

Мониторинг личностного развития обучающегося проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребенка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге – выявить доминирующие мотивы участия ребенка в занятии, т.е. определенную мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется 10-балльная шкала, в которой каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом. Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

<i>Уровень проявления критериев (баллы)</i>	<i>Критерии направленности личности ребенка 8-10 лет</i>		
	<i>Старательность в труде</i>	<i>Навыки взаимопомощи и умение работать сообща</i>	<i>Навыки взаимопомощи и умение работать сообща</i>
0	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, па-	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим.	Порученное дело никогда до конца не доводит.

	сует передними и бросает работу.		
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т. к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не привычен замечать необходимости в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. не обладает соответствующими знаниями и умениями.
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе неуверен.	Помогает другим редко, т. к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. для этого не хватает терпения.
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания.	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха наказания.
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение.	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение.	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за нее поощрение.
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи отказывается, пытаюсь самоутвердиться.	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т.п.).	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других.
6	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.	Товарищам помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	Если увлечен процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность.
7	В преодолении	Охотно и беско-	Работу доводит до

	трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других.	рыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу.
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.	Оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы.	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца.
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя.	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело.	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе.	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя.	Любую порученную ему работу доводит до конца, т. к. иначе работать не может.

Образцы аттестационных заданий для обучающихся

Опрос по темам раздела 1 «Такие разные сказки»

1. Чем отличается сказка от других литературных произведений?
2. Назови виды сказок?
3. Как определить главную мысль сказки?
4. Назови правила посещения библиотеки.

Опрос по разделу 2 «Русские народные сказки»

1. Назови поучительную ценность русской народной сказки «Волшебное кольцо».
2. Твое отношение к героям русской народной сказки «Крошечка - Хаврошечка».
3. Чем закончилась русская народная сказка «Дружба зверей»?

Опрос по разделу 3 «Сказки российских писателей»

1. Назови российских писателей и их произведения, которые ты знаешь.
2. Охарактеризуй главных героев сказки «Золотой петушок».
3. Чему учит нас сказка «Цветик-семицветик»?
4. Как описывалась природа в сказке «Двенадцать месяцев»?

Опрос по разделу 4 «Сказки зарубежных писателей».

1. Каких зарубежных писателей ты знаешь?

2. Твое отношение к главному герою сказки «Гадкий утенок».
3. В чем заключается главная мысль сказки «Кот в сапогах»?

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические;
- репродуктивные;
- анализ и самоанализ.

Формы работы:

- познавательные занятия, беседа с презентацией;
- рассказ, просмотр фильма;
- конкурсы рисунков;
- рассматривание иллюстраций;
- ролевая игра, инсценировка;
- разгадывание кроссворда, викторина.

Список литературы:

1. Голованов В. П. /Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства/ Ярославский педагогический вестник – 2017 – № 5
2. Золотарева А. В. /Методика преподавания по программам дополнительного образования детей/: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. (Серия: Профессиональное образование).
3. Касицина Н., Михайлова Н., Юсфин С. /Четыре тактики педагогической поддержки/
4. Плотникова, С. В. /Теория и технология начального литературного образования/ [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург 2017 г.
5. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.
6. Чанилова Н.Г., Полякова Н.А., Пилюгина С.А., Жирова И.Н., Мигунова Е.А., Мочалова О.И. //Современные проблемы развития дополнительного образования детей в контексте идей непрерывного образования: учебно-методическое пособие для педагогических работников системы дополнительного образования детей – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017.

Интернет-ресурсы

1. https://nashaucheba.ru/v8260/буйлова_л.н.,_кочнева_с.в._методическая_служба_учреждения_дополнительного_образования_детей
2. https://nashaucheba.ru/v8745/буйлова_л.н.,_кленова_н.в.,_постников_а.с._методические_рекомендации_по_подготовке_авторских_программ_дополнительного_образования_детей
3. https://nashaucheba.ru/v8366/буйлова_л.н.,_мягких_и.е.,_кузнецова_т.м._особенности_формирования_содержания_дополнительного_образования_детей
4. https://nashaucheba.ru/v49318/мудрик_а.в._социальное_воспитание_в_учреждениях_дополнительного_образования_детей
5. https://gendocs.ru/v13812/влияние_дополнительного_образования_на_развитие_личности_школьника
6. https://gendocs.ru/v33795/буйлова_л.н.,_буданова_г.п._дополнительное_образование_детей_нормативно-правовая_база

Литература для детей:

1. Андерсен. Х.К. /Сказки/ Москва «Художественная литература» 1992г.
2. Андерсен Х.К. /Мир сказок Андерсена/ ООО «Самовар-книги» /, 2016г. (серия «Сказка за сказкой»).
3. Катаев В. Цветик-семицветик / ООО «Самовар-книги» /, 2016г. (серия «Любимые книги детства»).
4. Катаев. В. /Цветик-семицветик/ Издательство «Малыш», 1990 г.
5. «Колобок» и другие сказки. – Ростов на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016г. – (серия «Пятерочка лучших сказок»).
6. Перро Ш., Андерсен Х.К. /Кот в сапогах/: сказки – М.: РОСМЭН/, 2014г., («Книги с крупными буквами»).
7. Пушкин А.С. У Лукоморья дуб зеленый...- Ростов на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017 г. (серия «3 любимых сказки»).
8. Сказки малышам. – Ростов на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г. (серия «Стихи и сказки малышам»).
9. Три царства – медное, серебряное, золотое: Русские сказки. /Составитель Ильина Ю./ - М. – Ми: «Дружба народов» - «Полифакт», 1992г. – (Сказки для детей и взрослых)