

Министерство социальной политики Нижегородской области
государственное бюджетное учреждение
"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
"Солнышко" Ленинского района г. Нижнего Новгорода"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ "СРЦН "Солнышко"
Ленинского района г.Н.Новгорода"

Г.К.Малыгина

2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы
социально-гуманитарной направленности
"Волшебный мир"

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 3 месяца

(25 часов)

Автор-составитель:
Суханова Светлана Михайловна,
воспитатель

г. Нижний Новгород
2025 год

1. Объем программы – 25 часов

2. Возраст участников реализации программы 5-11 лет

3. Цель программы –

- воспитание учащегося – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства;
- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности воспитанника;
- развитие эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников через использование традиционных и оригинальных техник изобразительной деятельности (на основе работы с аппликацией).

4. Задачи программы –

Обучающие

- Ознакомить с историей появления бумаги, картона и других видов материалов используемых в аппликации.
- Освоить различные техники бумагопластики.
- Обучить воспитанников работе с различными видами изобразительной деятельности.
- Ознакомить воспитанников с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Воспитывающие

- Воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- Воспитание взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

5. Учебный план

№ п/п	Занятия. Вид деятельности	К-во занятий
1.	Вводное занятие: входная диагностика, правила техники безопасности при работе с инструментами	1
2.	Аппликация:	20
2.1	Аппликация из готовых форм	8
2.2	Аппликация с использованием методов бумагопластики	2
2.3	Аппликация с использованием трафарета	3
2.4	Аппликация с использованием метода вырезания	7
3.	Коллективные работы	3
4.	Итоговое занятие. Выставка работ детей	1

6. Организационно–педагогические условия, способствующие реализации программы

6.1. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательная программа включает в себя теоретическую и практическую части.

6.2. Форма обучения – очная

6.3. Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая

6.4. Определение формы занятий – учебное занятие

6.5. Наполняемость объединения – не менее 3 человек

6.6. продолжительность занятия – 40 мин.

6.7. Объем занятий в неделю – 2 занятия

6.8. Средства обучения

Помещение оборудовано необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческих работ, методической литературы, наглядного материала.

Для занятий имеются канцелярские принадлежности: простой и цветные карандаш, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, пластилин, альбомы и др.

В кабинете имеется ТСО: магнитофон, ноутбук, проектор.

Помимо указанного в кабинете имеются игровой и справочный материал: настольные игры, коллекции, модели, комплект плакатов, музыкальные записи, тексты художественных произведений, литературные произведения.

Дидактический и диагностический материалы: разработки тематических тестов, задач, викторин; видеофильмы.

6.9. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения воспитанники должны:

- иметь представления о различных видах бумаги в целом;
- знать правила техники безопасности и организации рабочего места;
- ознакомиться с материалами различных видов, включая природный материал, цветовой гаммой;
- развить мелкую моторику рук;
- ознакомиться с основными приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике бумагопластики,
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике бумагопластики,
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.