

Министерство социальной политики Нижегородской области
государственное бюджетное учреждение
"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
"Солнышко" Ленинского района г. Нижнего Новгорода"

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ "СРЦН "Солнышко"
Ленинского района г.Н.Новгорода"

" " _____ 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы
социально-гуманитарной направленности
"Маленькая умница"

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 5 месяцев

(86 часов)

Автор-составитель:
Пыжова Марина Андреевна,
воспитатель

г. Нижний Новгород
2025 год

1. Объем программы – 86 часов

2. Возраст участников реализации программы 7 – 12 лет

3. Цель программы - создание условий для формирования всесторонне эстетически развитой творческой личности, содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

4. Задачи программы –

1. Формировать у детей интерес к разнообразным видам художественного творчества.

2. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, обучая постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

3. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

4. Активизировать и обогащать пассивный словарь детей. Учить активно и осознанно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы.

5. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

7. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

5. Учебный план

№№	Тема	Кол-во часов
1-2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами, инструментами	2
Модуль 1. Работа с красками. «Жизнь цвета, линии, пятна» – 22 часа		
3-6	Техника рисования «по-мокрому»	4
7-10	Техника рисования солью и акварелью	4
11-14	Мозаика	4
15-18	Гризайль	4
19-22	Пуантилизм (рисование ватными палочками)	4
23-24	Смешанная техника рисования. Выставка работ.	2

	Оформление альбома лучших работ	
Модуль 2. Пластилинография – 20 часов		
25-28	Мозаичная техника. Бабочка, овощи, фрукты, ромашка	4
29-32	Модульная техника. Снегири на ветке	4
33-36	Контурная техника. Медвежонок, рыбка (коллективная работа «рыбки в аквариуме»)	4
37-40	Фактурная пластилинография. Замороженное окно	4
41-44	«Многослойная техника». Конкурсное подведение итогов работы (выбирают сами обучающиеся). Выставка творческих работ.	4
Модуль 3. Волшебство оригами – 22 часов		
45-48	Знакомство с оригами (история, инструменты). Базовые формы	4
49-52	Базовая форма «треугольник». Стилизованный цветок/лисичка и собачка/яхта и пароход	4
53-56	Базовая форма "двойной треугольник". Рыбка и бабочка/головастик и жук	4
57-60	Базовая форма «двойной квадрат». Стрекоза/яхта	4
61-64	Цветы к празднику. Открытка "Букет роз"/подснежник	4
65-66	Конкурс на знание материала о технике оригами. Выставка работ	2
Модуль 4. Художественное конструирование из природного/бросового материала –18 часов		
67-68	Вторая жизнь природного материала.	2
69-70	Объемные поделки. Забавные цыплята/одуванчик	2
71-74	Отделочные работы. Рамка для картин	4
75-76	Мозаика из круп (яичной скорлупы) "Жираф"	2
77-80	Курица (семена подсолнечника)	4
81-84	Мудрая сова	4
85-86	Итоговое занятие. Выставка работ	2

6. Организационно–педагогические условия

6.1. Специальный отбор обучающихся в группу не проводится.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает:

- общая характеристика занятия,
- результаты, которых могут достичь обучающиеся,
- описание используемых приемов работы и требований безопасности воспитанников.

6.2. Форма обучения – очная

6.3. Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая

6.4. Определение формы занятий – беседа, практические занятия и др. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по мере необходимости, для решения конкретных задач.

6.5. Наполняемость объединения – 10-12 человек

6.6. продолжительность занятия – 25 мин.

6.7. Объем занятий в неделю – 3 раза в неделю (2 дня в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут, 1 раз в неделю по 1 часу)

6.8. Средства обучения

- наглядные пособия;
- методические разработки занятий;
- литература (книги, журналы);
- иллюстрации;
- шаблоны;
- диагностические карты изделий;
- образцы готовых изделий.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для занятий художественным творчеством (рабочий стол, стулья, доска для демонстрации образцов, иллюстраций, шкафы для материалов и образцов, место для периодически меняющихся выставок).

На занятиях используются инструменты: карандаши, линейки, ножницы, вата, кисточки, пластилин, стека, различные виды бумаги, картона и тканей, клей ПВА, краски, гуашь, нитки, различный природный материал, проволока и др.

Для занятий имеются ТСО: магнитофон, ноутбук, проектор.

Дидактический и диагностический материалы: инструктивные карточки–памятки для выполнения практических работ; тематические презентации, видеоуроки, видеофильмы.

6.9. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы обучающиеся

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- разовьют мелкую моторику рук;
- освоят обобщенные способы работы;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьется поисково-исследовательская деятельность;

- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других обучающихся).

По завершении реализации Программы обучающиеся должны знать:

- названия материалов;
- виды декоративно–прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов, используемых на занятиях;
- приемы и правила работы с инструментами;
- основные приемы работы с бумагой, природным материалом;
- основы цветоведения и оформление несложных композиций.

Должны уметь:

- готовить рабочее место к началу работы;
- различать материалы и инструменты, выделять существенные признаки;
- правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками бумагопластики, декора;
- экономно использовать материал.