

Министерство социальной политики Нижегородской области
государственное бюджетное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко» Ленинского района города Нижнего Новгорода»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ "СРЦН "Солнышко"
Ленинского района г.Н.Новгорода


Г.К.Малыгина
« » 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир»

Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 3 месяца
(25 часов)

Руководитель кружка:
Суханова Светлана Михайловна
воспитатель отделения
стационарной формы обслуживания

Нижний Новгород

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня общественное внимание все чаще направлено на проблемы воспитания. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года развитие воспитания названо стратегическим приоритетом, который предполагает «соответствие процесса формирования личностных качеств общенациональному идеалу, приоритетам, ценностям, смыслам деятельности отдельных социальных групп и общества в целом». Особенное место занимает воспитательная работа с детьми и подростками, находящимися в социально-реабилитационных центрах. Дети СРЦН "Солнышко" – это дети, имеющие психологические проблемы и педагогическую запущенность. Многие из них находились или находятся в трудной жизненной ситуации, иногда не разрешимой. Поэтому основная цель работы с детьми в СРЦН - это развитие познавательной и личностной активности ребенка, преодоление социальной изоляции детей, коррекция психоэмоциональных состояний.

Данная программа направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Ее особенностью является реализация педагогической идеи формирования у воспитанников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Изготовление поделок в технике аппликация включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок, пластилина, крупы, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, гофрированной бумаги и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

В данной программе представлена техника "бумагопластика".

Актуальность

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Общение со сверстниками, обретение новых друзей, приобретение нового социального опыта – вот основные образовательные эффекты деятельности кружка "Волшебный мир", которые не менее важны, чем образовательные результаты в школе.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, используя при этом два и более вида материала.

Педагогическая целесообразность

Обучение детей аппликации по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Особенностью программы "Волшебный мир" является тот факт, что в процессе изготовления поделок, особенно на этапе выполнения коллективных работ, в деятельность могут включиться воспитанники, зачисленные в кружок позднее, т.е. налицо действие принципа непрерывности и доступности образования.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»,
- Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики и правонарушений несовершеннолетних»,
- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»),
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей",
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.03.2022 № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030 года»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей " (с изменениями и дополнениями от 02.02.2021),

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций» (приложение «Особенности реализации «внеурочной деятельности» и «дополнительного образования детей»),

- Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».

Направленность дополнительной образовательной программы - социально-гуманитарная.

Цели программы «Волшебный мир» заключаются в следующем:

- воспитание учащегося – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства;

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности воспитанника;

- развитие эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;

- создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников через использование традиционных и оригинальных техник изобразительной деятельности (на основе работы с аппликацией).

Задачи:

Обучающие

- Ознакомить с историей появления бумаги, картона и других видов материалов используемых в аппликации.

- Освоить различные техники бумагопластики.

- Обучить воспитанников работе с различными видами изобразительной деятельности.

- Ознакомить воспитанников с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Воспитывающие

- Воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- Воспитание взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Формы работы с детьми:

- беседа;
- игра;
- групповая работа;
- индивидуальная практическая работа;
- консультация;
- творческий конкурс.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: показ, демонстрация образцов;
- практические: выполнение работ;
- аналитический: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

Технологии обучения в кружке:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь

впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей); ,

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательная программа включает в себя теоретическую и практическую части. Данная программа рассчитана на 25 часов (3 месяца обучения), занятия групповые - 2 раза в неделю по 40-45 мин. Возраст детей - 5-10 лет.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения воспитанники должны:

- иметь представления о различных видах бумаги в целом;
- знать правила техники безопасности и организации рабочего места;
- ознакомиться с материалами различных видов, включая природный материал, цветовой гаммой;
- развить мелкую моторику рук;
- ознакомиться с основными приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике бумагопластики,
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике бумагопластики,
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Формы и методы подведения итогов:
выставки декоративно-прикладного творчества, викторины, подарки дошкольникам, ветеранам и родным к праздникам.

В процессе обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Результатом обучения является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы воспитанники могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Дидактические материалы:

- игры на знакомство «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Учебный план

№ п/п	Занятия. Вид деятельности	К-во занятий
1.	Вводное занятие: входная диагностика, правила техники безопасности при работе с инструментами	1
2.	Аппликация:	20
2.1	Аппликация из готовых форм	8
2.2	Аппликация с использованием методов бумагопластики	2
2.3	Аппликация с использованием трафарета	3
2.4	Аппликация с использованием метода вырезания	7
3.	Коллективные работы	3
4.	Итоговое занятие. Выставка работ детей	1

Форма аттестации – выставки работ и др.

Содержание программы

ЗАНЯТИЕ 1. Вводное: правила работы с инструментами, входная диагностика

- **Аппликация из готовых форм**

ЗАНЯТИЕ 2. Аппликация «Дерево»

Цель: формирование у детей трудового опыта, знакомство с технологическими картами, приемами наклеивания.

Задачи:

- воспитывать интерес к аппликации, учить правильно использовать клей, кисточку, салфетку;
- с помощью технологической карточки учить определять последовательность выполнения работы,
- учить аккуратно наклеивать детали аппликации;

Оборудование: технологическая карточка, лист картона ½ формата А4, клей, кисточка, салфетка, заготовка силуэта дерева, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 3. Аппликация «Цветок в горшке»

Цель: учить детей составлять композицию из готовых деталей.

Задачи:

- продолжать знакомство детей с технологической карточкой;
- учить приемам наклеивания, правильному использованию салфетки.

Оборудование: лист бумаги формата А4 голубого цвета, заготовка цветка, заготовка горшка, клей, кисточка, салфетка, технологическая карточка, клеенка, образец аппликации.

ЗАНЯТИЕ 4. Аппликация «Украшим салфетку»

Цель: познакомить детей с новым видом аппликации.

Задачи:

- учить составлять композицию из готовых форм;
- выполнять работу, ориентируясь на технологическую карточку;
- учить ориентироваться в пространстве альбомного листа (верх-низ, право-лево).

Оборудование: основа – бумажная салфетка желтого цвета 17x17см с бахромой по краям, готовые формы двух размеров (цветные), клей, кисть, клеенка, салфетка.

ЗАНЯТИЕ 5. Аппликация «Коврик для котят»

Цель: развитие художественно-творческих способностей воспитанников посредством изобразительной деятельности в аппликации.

Задачи:

- продолжать учить пользоваться технологическими карточками;
- совершенствовать навыки наклеивания;
- научить располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме.

Оборудование: технологическая карточка, цветная заготовка размером 10x20, готовые формы (круги, квадраты разной величины двух размеров), клей, кисть, клеенка, салфетка.

ЗАНЯТИЕ 6. Аппликация «Елочка»

Цель: обучить воспитанников приемам аппликации, учить осваивать специальные трудовые умения.

Задачи:

- познакомить с видом аппликации: выполнение работы с помощью бумажных петель;
- продолжать учить выполнять работу по технологическим карточкам;
- развивать воображение.

Оборудование: альбомный лист формата А4, бумажные петли зеленого цвета, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 7. Аппликация «Медвежонок»

Цель: учить осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой.

Задачи:

- с помощью технологической карточки определить последовательность выполнения работы;

- учить детей вырезать по контуру, воспитывать любовь к живой природе.

Оборудование: цветной картон, два квадрата коричневого цвета, заготовка шарфика красного цвета, заготовка лап, ушей, носа.

ЗАНЯТИЕ 8. Аппликация «Веселый снеговик»

Цель: обучить детей приемам аппликации, учить осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой.

Задачи:

- учить самостоятельности при выполнении аппликации;

- совершенствовать навыки наклеивания;

- развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: синий картон размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, три круга белого цвета разного размера, клей, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 9. Аппликация "Овечка"

Цель: привитие интереса к ручному труду; развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности в аппликации.

Задачи:

- выполнять аппликацию по технологической карточке;

- учить составлять композицию,

- добиваться положительного результата.

Оборудование: лист картона зеленого цвета размером $\frac{1}{2}$ листа формата А4, овал белого цвета, заготовка головы, заготовки ног, заготовка цветка, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

• Аппликация с использованием метода бумагопластики

ЗАНЯТИЕ 10. Аппликация «Мимоза»

Цель: воспитывать интерес детей к аппликации.

Задачи:

- определить последовательность выполнения работы по технологической карточке;

- познакомить детей с методом бумагопластики – наклеивание комочков из бумаги;

- побуждать к самостоятельному выполнению работы.

Оборудование: лист картона, желтые салфетки, заготовка веточки зеленого цвета, технологическая карточка, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 11. Аппликация « Сирень»

Цель: развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес.

Задачи:

- продолжать учиться работать по технологической карточке;

- формировать желание создавать красивое своими руками;
- совершенствовать умение наклеивать комочки бумаги;
- воспитывать творческое отношение к работе.

Оборудование: цветной лист картона формата А4, комочки из салфетки белого и сиреневого цвета, заготовка вазы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

- **Аппликация с использованием трафарета**

ЗАНЯТИЕ 12. Аппликация « Грибы»

Цель: знакомство детей с новыми приемами в аппликации.

Задачи:

- выполнять аппликацию по технологической карточке;
- научить детей использовать в работе трафарет (учить обводить трафарет).

Оборудование: технологическая карточка, картон, трафарет грибов, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, клеенка, кисточка.

ЗАНЯТИЕ 13. Аппликация «Снегирь»

Цель: развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать навыки работы с шаблонами;
- развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: лист цветного картона с изображением дерева, трафарет птицы, клей, ножницы, цветная бумага, кисточка, салфетка, клеенка, технологическая карточка.

ЗАНЯТИЕ 14. Аппликация «Петушок»

Цель: развитие инициативы, фантазии, мышления у воспитанников; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств детей.

Задачи:

- развивать самостоятельность через использование технологической карты,
- совершенствовать умение и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем,
- воспитание аккуратности при использовании клея.

Оборудование: лист цветного картона, трафарет петушка, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

- **Аппликация с использованием метода вырезания**

ЗАНЯТИЕ 15. Аппликация: «Грузовик»

Цель: овладение навыками размещения композиции на листе.

Задачи:

- учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам,
- совершенствовать технику вырезания по нарисованному контуру,
- формировать композиционные умения ритмично размещать машины на полосе, показывая направление движения.

Оборудование: технологическая карточка, полоски цветной бумаги разной ширины, лист бумаги формата А4, прямоугольники и квадраты цветной бумаги

для вырезания машин, цветные и простые карандаши, ножницы, клей, салфетка, кисточка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 16. Аппликация «Цыпленок»

Цель: развивать фантазию посредством выполнения аппликации.

Задачи:

- научить детей выполнять аппликацию методом смятия бумаги, в обрывной технике,
- учить создавать сюжетную композицию,
- развивать воображение детей.

Оборудование: лист картона формата А4, цветная бумага, трафарет кепки, трафарет бантика, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 17. Аппликация « Нарцисс»

Цель: знакомить воспитанников с закономерностями взаимодействия цветов.

Задачи:

- выполнять аппликацию по технологической карте,
- учить детей выполнять объемную аппликацию,
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: альбомный лист формата А4, полоска желтая размером 6х18 см, оранжевая размером 3,5х6 см, зеленая размером 2х18 см, карандаш простой, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 18. Аппликация «Сова»

Цель: расширять представления детей о лесной птице сове, об особенностях внешнего облика, используя имеющиеся навыки работы с ножницами для создания креативной композиции.

Задачи:

- совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей,
- закрепить приемы наклеивания.

Оборудование: картон синего цвета размер ½ формата А4, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, кисть, клеенка, салфетка, 5 ватных дисков, трафарет ветки дерева.

ЗАНЯТИЕ 19. Аппликация «Кораблик»

Цель: продолжать воспитывать интерес детей к аппликации.

Задачи:

- продолжать учить детей выполнять работу по технологической карточке,
- совершенствовать навыки наклеивания,
- продолжать знакомить с методом бумагопластики: наклеивание мелких оторванных кусочков бумаги.

Оборудование: цветной лист картона, треугольник белой бумаги, заготовка лодки, синяя цветная бумага, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 20. Аппликация «Ракета»

Цель: формирование навыков трудовой деятельности, развитие способности последовательно осуществлять свой замысел.

Задачи:

- учить детей самостоятельно выполнять аппликацию с помощью технологической карты,
- закрепить умение пользоваться трафаретом,
- закрепить умение вырезать предметы по контуру, совершенствуя навыки владения ножницами.

Оборудование: трафарет ракеты, трафарет круга, синий лист картона с заранее выполненным набрызгом желтого цвета, карандаш, белая и желтая бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка,

ЗАНЯТИЕ 21. Аппликация « Одежда»

Цель: учить детей симметричному вырезанию предметов одежды по нарисованному контуру.

Задачи:

- побуждать детей самостоятельно дополнять изображение одежды деталями: воротник, карманы,
- поддерживать самостоятельность, творчество детей,
- развивать воображение, внимание.

Оборудование: лист картона формата А4, трафарет платья, трафарет рубашки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

• Коллективная работа

ЗАНЯТИЕ 22. Аппликация « Праздничная открытка»

Цель: развивать у детей пространственное и образное мышление.

Задачи:

- познакомить детей с использованием декоративных элементов,
- уметь вырезать по трафарету,
- располагать композицию в центре листа.

Оборудование: альбомный лист, заготовки бумаги квадратной, прямоугольной, треугольной формы, цветные полоски, перья цветные, карандаш простой, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 23. Аппликация «Ваза с цветами»

Цель: научиться составлять композиционную аппликацию.

Задачи:

- уметь вырезать из бумаги, сложенной вдвое, предметы симметричной формы,
- развивать чувство формы и цвета, умение ориентироваться на листе бумаги,
- развивать мышление, мелкую моторику.

Оборудование: лист картона формата А4, трафарет вазы, трафарет цветов на листе бумаги, сложенной вдвое, ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 24. Аппликация « Чайный сервиз»

Цель: учить вырезать предметы по округлой и ломаной линии.

Задачи:

- закрепить приемы вырезания предметов из бумаги,
- закрепить умение выполнять аппликацию способом обрывания,
- развивать умение составлять композиционную аппликацию.

Оборудование: альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть салфетка, клеенка.

ЗАНЯТИЕ 25. Итоговое занятие: выставка работ детей.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог доп. образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Приложение

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ

Начальный этап диагностики	Конечный этап диагностики
1. На мотивационном этапе происходит выявление наличия интереса у детей к аппликации.	
Один человек (10%) проявил интерес к аппликации. 9 человек не проявили интереса.	7 человек (70%) проявили интерес. 1 человек (10%) был безразличен, 2 человека (20%) делали работу неохотно.
2. Ориентировочный этап включает наблюдение за активностью детей в подготовке к занятию аппликацией. Дети готовятся к занятию: раскладывают на столах кисти, цветную бумагу, ножницы и т.д.	
2 человека (20 %) проявили активность. Они четко и самостоятельно раскладывали на столе материал, были внимательны и сосредоточены. 8 человек (80%) были пассивны.	8 человек (80%) проявили желание участвовать в подготовке к занятию. Создание рабочей обстановки и пример сверстников побудил их к самостоятельным действиям. 2 человека (20%) были пассивны.
3. На операционном этапе выявляются самостоятельные аппликативные навыки и умения. Это происходит во время основной части занятия.	
2 человека (20%) проявили аппликативные навыки: правильно пользовались ножницами, салфеткой и т.д., аккуратно наклеивали детали аппликации. Были самостоятельны, оказывали помощь другим детям. 8 человек (80%) не могли пользоваться	8 человек (80%) овладели аппликативными навыками в полном объеме. 2 человека (20%) овладели аппликативными навыками не в полном объеме.

ножницами и другими предметами.	
4. Контрольно-оценочный этап помогает определить самостоятельность детей в оценке своих работ и работ сверстников.	
1 человек (10%) мог адекватно оценить свою работу. 9 человек (90%) затруднялись в оценке своей работы.	6 человек (60%) могли рассказать о своей работе: что получилось, а что нет. Они отмечали положительные стороны работ своих сверстников, радовались за них. 4 человека (40%) затруднялись в оценке своей работы.

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, ИКПЦ «Лада», М., 2008.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно – практической конференции / Отв. Ред. Алехина С.В. М.: ООО «Буки Веди», 2013.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. Москва, Издательский Дом МСП, 2006.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2010..
9. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников.- СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2012.
10. Журнал «Мастерилка», Издательский Дом «Карапуз», Москва.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Книга лучших поделок. Москва, РОСМЭН», 2006 г.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
14. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Москва, «Просвещение», 1985.
15. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки». Издательство «Айрис-пресс», 2011.
16. Технология (организация кружковой работы в школе). Издательство «Учитель», Волгоград, автор-составитель О.Н. Маркелова. 2011 г.
17. Уроки труда в начальной школе. Издательство «Учитель», Волгоград, автор-составитель В.П. Трушина.

Литература для воспитанников:

1. Ллимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
3. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
4. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.