


**Министерство социальной политики Нижегородской области  
государственное бюджетное учреждение  
"Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
"Солнышко" Ленинского района г. Нижнего Новгорода"**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ "СРЦН "Солнышко"  
Ленинского района г.Н.Новгорода  
Г.К.Малыгина  
«» 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
"Ателье по ремонту одежды"**

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Срок реализации: 3 месяца  
(24 часа)

Автор-составитель:  
Бубнова Лидия Евгеньевна,  
педагог дополнительного  
образования

Нижний Новгород  
2024 год

## Пояснительная записка

Наиболее важное значение в образовании детей и их дальнейшей социализации имеет трудовое обучение и воспитание, привитие воспитанникам социально-реабилитационных центров положительного отношения к труду, открытие возможности общественно-полезной практической деятельности.

Одним из направлений и способов социализации детей является приобщение их к труду, привитие навыков самообслуживания. Умение выглядеть опрятным в любой, в том числе не новой, одежде такое же искусство, как возможность иметь брендовые вещи.

Одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой стороны - произведение декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующее облик человека

Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся, доступную в любом возрасте практически каждому ребенку.

### Актуальность программы

Обычно перед началом сезона люди просматривают свой гардероб, стараются его изменить, обновить. Под обновлением одежды понимают не только её чистку, обновление - это изменения которые преобразуют, изменяют одежду и придают ей новый вид; обновление одежды - это создание новых изделий из изделий морально устаревших.

Срок носки одежды, обновление ее внешнего вида увеличивается при ремонте отдельных деталей одежды, изменения ее отделки, фурнитуры.

Поэтому важно научить ребенка выглядеть не только опрятным, но и стильно одетым при любых финансовых возможностях.

**Отличительные особенности (новизна) программы** заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитывается уровень развития и потенциальные способности каждого обучающегося. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного достижения результата.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам ремонта одежды не только шпошкой и обычным

швом вперед иголку или через край, но и художественному оформлению, драпировке испорченной одежды.

### **Цель и задачи программы**

Целью данной программы является формирование у воспитанников начальных знаний, умений и навыков по ремонту одежды.

#### Образовательные задачи:

- сформировать элементарные знания по швейному делу;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для ремонта изделия;
- научить выбирать последовательность операций по ремонту одежды;
- сформировать организационные умения в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- научить выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда.

#### Развивающие задачи:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе материала для ремонта изделий;
- развивать внимательность и аккуратность в работе.

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей бережное отношение к своему и чужому труду;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения воспитанников во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

### **Категория обучающихся по программе**

Возраст учащихся – 8-17 лет (дошкольники и школьники). Наполняемость в группах составляет от 3-12 человек, что продиктовано особенностью организации учебного процесса и оснащённостью оборудованием.

Это группы с разновозрастным составом учащихся и разноуровневой подготовкой. Работа в группе организуется так, что изучение материала ведётся параллельно по всем возрастам. Общая тема занятия предлагается всем учащимся. Но учащиеся младшего возраста обучения изучают ее на уровне простейшего способа выполнения. Учащиеся старшего возраста знакомятся с технологией ремонта изделий с элементами усложнения.

### **Срок реализации программы**

Общая продолжительность образовательного процесса – 3 месяца

Программа рассчитана на 24 учебных часа, которые включают 7 часов теоретических занятий и 17 часов практической работы по отработке приемов работы по ремонту одежды.

### **Формы и режим занятий**

**Форма обучения:** – групповая, индивидуальная; занятия проводятся в группе, численный состав которой составляет 3-12 человек.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или один раз в неделю 2 академических часа с перерывом для отдыха 10-15 минут.

Основной формой организации обучения швейному делу является учебное занятие продолжительностью 45 минут. Используется индивидуальная форма работы, обеспечивающая достижение наиболее эффективного результата. В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается трудовой опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются результаты деятельности, Не менее 70% учебного времени отводится на практическую деятельность, где могут быть использованы групповые формы организации занятий. Во время занятий особое внимание будет уделяться навыкам по ручной обработке ткани, ремонту одежды, декорированию.

### **Методы обучения**

словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация презентации, предметов швейного производства), практический (зашиванию распоровшегося шва).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ателье по ремонту одежды» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р "Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";
4. Приказ Министерства просвещения России от 29.07.2022 №697 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.36482-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций» (приложение

«Особенности реализации «внеурочной деятельности» и «дополнительного образования детей»);

7. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».

#### **Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы**

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Прошедшие обучение по программе будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных тканей и техники работы с ними;
- основы цветоведения;
- методы обновления одежды различного качества тканей;
- декоративные решения в одежде;
- использование вспомогательных материалов;
- машинный, ручной и клеевой способ установки заплат;
- методы выполнения художественной штопки.
- назначение ручных и машинных швов;

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по ремонту одежды;
- выполнять ручные швы;
- подготавливать изделия к различным видам ремонта;
- подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;
- подбирать фурнитуру по назначению;
- перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделие;
- выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат.

В ходе реализации программы с целью обучения, контроля действий воспитанников применяют следующие методы (формы) контроля:

1. наблюдение, опрос, анкетирование.
2. Тестирование. Выставка.
3. Практическая деятельность.
4. Мастер-класс.

#### **Механизм выявления образовательных результатов программы**

- входной контроль с целью определения уровня подготовленности обучающегося (собеседование);
- текущий контроль (осуществляется на каждом занятии. Это - беседа, индивидуальный и групповой опрос, выполнение поставленного задания и др.);
- промежуточный и итоговый контроль (выставки работ, тест);

Критерии оценки учебных результатов программы:

критерий 1 – скорость работы - выполнение задания за определённый промежуток времени

критерий 2- аккуратность-порядок на рабочем столе, эстетичный вид работы, изделия; внимательность

критерий 3- сложность-процесс выстраивания последовательности выполнения задания в зависимости от темы, формы "прорехи"

критерий 4 – техника выполнения - правильные движения пальцев, рук; точность движения; держание инструментов; ровность полотна.

### **Формы проверки результативности программы**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: выставки, конкурсы, тест.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе выполнять круг практических задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических навыков. В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделов.

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

*Низкий уровень.* Обучающийся не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива (1-3 балла по 10-ти балльной шкале).

*Средний уровень.* Обучающийся активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично (4-7 баллов).

*Высокий уровень.* Обучающийся легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задает встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определенные виды деятельности (8-10 баллов).

### **Учебный план**

№№ п/п	Темы (разделы, модули) программы	Количество часов по теме			Виды контроля
		всего	теория	практ.	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Ручные работы	5	1	4	
3	Ремонт одежды	9	3	6	
4	Знакомство со швейной машинкой	3	1	2	
5	Виды машинных швов	5	1	4	
6	Заключительное занятие	1		1	Выставка работ, тест и др.
	Итого	24	7	17	

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие – 1 час:**

- правила поведения и техника безопасности;
- инструменты и приспособления;
- организация рабочего места.

### **Тема 2. Ручные работы – 5 часов:**

- ручные швы и их назначение;
- способы закрепления нитки в изделии, завязывание узелка;
- практическая работа;
- знакомство с видами ручных стежков и строчек, и техникой их выполнения.

### **Тема 3. Ремонт одежды – 9 часов:**

- виды застежек и их назначением;
- практическая работа «Способы пришивания пуговиц»;
- практическая работа «Пришивание крючков и обметка петель»;
- ремонт одежды;
- практическая работа «Ремонт одежды по распоровшемуся шву»;
- аппликация: виды и назначение;
- практическая работа « Фигурная заплатка».

### **Тема 4. Знакомство со швейной машинкой – 3 часа**

- основные теоретические сведения о работе швейной машины;
- классификация швейных машин по назначению, степени механизации технологического процесса;
- заправка нитей;
- виды строчек, получаемых на швейных машинах;
- электропривод швейных машин.
- безопасность труда, контроль за работой оборудования. Уход за швейными машинками.

### **Тема 5. Виды машинных швов – 5 часов**

- виды машинных швов и строчек, их назначение;
- приемы выполнения машинных строчек;
- выполнение простейших швов на швейной машинке;
- выполнение аппликации и отделочных строчек на деталях изделия;
- зашивание распоровшегося участка шва на швейной машинке; выбор подходящего шва;
- обработка края среза швом "зигзаг", выбор оптимальных параметров швов.

**Итоговое занятие** - тестирование, выставка работ, конкурс – 1 час

## **Методическое обеспечение программы**

Основными видами деятельности по программе являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов швейных изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться приемам швейного дела и проявить свои способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, удовлетворения от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении практических работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса. Обучающимся предоставляется право выбора работ и форм их выполнения, материалов, технологий ремонта одежды в рамках изученного содержания.

### **Оборудование**

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Набор демонстрационных материалов, коллекций в соответствии с программой.
- Альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов.
- Ткани, мех.
- Нитки катушечные разных цветов.
- Тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.
- Картон.
- Ножницы, иголки, наперсток.
- Мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши.
- Клеевая тесьма, различные виды пуговиц.
- Утюг.

### **Список использованной литературы**

1. Боганова Т.А. Сама себе портниха. Серия «Самоучитель». Б 73.- Ростов н / Д: Феникс, 2002. - 320с.
2. Васильченко Е.В., Лабзина А.Я Методическое пособие по обслуживающему труду. – М.: Просвещение, 1995. – 156с.
3. Воспитание и обучение детей в школе: Пособие для учителей и студентов / под ред. В. В.Воронковой – М.: Школа – Пресс, 2004. – 150с.



4. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения / под ред. Т. Н. Мальковской. – М.: Просвещение, 1996.- 180с.
5. Журнал «Школа и производство» № 3/2001.
6. Конопляева Н.П. Вторая жизнь вещей. / Н.П. Конопляева. - М.: Просвещение. 2013. - 176с.
7. Максимова М. В. Лоскутики/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М.: ЭКСМО-пресс, 2006. - (Заботы маленькой хозяйки).
8. Практический курс кройки и шитья / под.ред. Е.Р.Бычкова. – М. : АСТ, 2010. – 286с. – (Домашняя библиотека)
9. Технология. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / под. Ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 256с.
10. Чернякова, В.И. Технология обработки ткани. – Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Полезные советы

Ремонт одежды включает все виды восстановления структуры материала и целостности швов: выполнение новой строчки поверх той, которая распоролась, укрепление потертых и ветхих участков, штопанье дыр, восстановление разорванных мест. Все эти мелкие работы удлиняют срок жизни поношенной, но все еще годной к носке одежды.

Не надо сразу браться за целую гору требующей починки одежды. Рассортируйте ее вначале по различным категориям. Отберите вещи для штопки, починки вручную, починки с помощью швейной машинки, перелицовки, а также те, которые остается только выбросить. Прежде чем приступить к работе, запомните следующее:

1. Прежде чем убрать в шкаф новую, только что купленную вещь, внимательно проверьте, нет ли на ней:

а) запутанных узелками, прерывистых, затянутых или искривленных строчек, а также необрезанных концов ниток;

б) осыпание нитей на пропусках с изнанки рядом с линией шва, в результате чего шов может разорваться;

в) плохо подшитой подкладки по низу изделия;

г) утративших форму клапанов, карманов или растяжимых краев на изделии, которое требует стабилизации.

Пришейте заново кнопки, пуговицы и крючки, пришитые слишком слабо. Обметайте заново неаккуратно обметанные петли.

2. Осматривайте одежду, предметы столового и постельного белья после стирки в стиральной машине, а также после того, как получите их обратно из прачечной или химчистки, проверяя, нет ли перечисленных выше

недостатков. Во время глажения белья внимательно смотрите, нет ли разорванных швов, истончившихся участков ткани, осыпающихся открытых срезов.

Когда нити протерлись или разорвались или образовалась дыра, а материал вокруг пострадавшего участка еще достаточно прочен - необходима штопка.

Если дыра на одежде или белье слишком большого размера, нужно аккуратно вырезать разорванное место и наложить заплату.

**Заплата** - кусок ткани, нашитый вручную или настроенный на швейной машине поверх дыры или истончившегося участка изделия с целью его укрепления. Заплаты следует ставить аккуратно, стараясь, чтобы они были как можно менее заметны. Один из методов "обмана" - маскировка заплата под декоративную отделку или аппликацию, что уже выходит за рамки обычной починки одежды.

Если вам необходимо починить одежду, скатерть, постельное белье, полотенце, подумайте, нельзя ли отрезать порванный участок изделия или изменить крой так чтобы закрыть или вообще удалить поврежденное место. Например: дырочку, проеденную молью, можно замаскировать карманом.

Накладной карман просто настрачивают сверху, закрывая повреждённый участок, или продлевают разрез на месте дырочки и обрабатывают прорезной карман обтачками. А если это детский костюмчик или предмет столового или постельного белья, можно закрыть поврежденное место декоративной аппликацией.

Помните, что заплату можно обработать так хитро, что никто и не догадается, что это заплата. На любых изделиях, кроме чулочно-носочных, дыру лучше закрывать заплатой, а не штопать.

Если возможно, вырежьте лоскут для заплата из того же материала, что и ремонтируемое изделие. Для этого можно отрезать часть обтачки подгиб по низу, нижнего воротника или любой другой детали, которая не видна с лицевой стороны.

Если этого сделать нельзя, подберите какой-нибудь другой материал; стараясь, чтобы он как можно больше был похож на материал изделия по цвету, плотности и фактуре. Обрежьте неровные края дыры и придумайте ей форму квадрата или прямоугольника, располагая срезы точно по направлению долевой и поперечной нитей.

Затем подсеките диагонально все четыре уголка. Подогните края дыры на изнанку, крепко проведите по сгибам наперстком или проутюжьте их. Вырежьте заплату размером примерно на 2,5 см. больше дыры. Подложите ее под дыру, точно уравнивая направление долевых и поперечных нитей на заплате и ремонтируемом изделии.

Если ткань имеет печатный, тканый или тесненный рисунок, постарайтесь, чтобы он точно совпадал и заплатка получилась как можно незаметнее. Осторожно выверните изделие на изнанку. Совместите края заплатки с краями дыры, зажмите их между большим и указательным пальцами и закрепите заплатку в каждом уголке булавкой. Выверните изделие обратно на лицевую сторону и проверьте, не сместилось ли направление нитей на заплате и изделии.

### **Пришивание заплат вручную**

Если все в порядке, приматайте заплатку вдоль проутюженных сгибов на краях дыры. Возьмите тонкую иглу и вденьте нитку, подобрав ее точно в цвет ткани. Воткните иголку в уголке на краю дыры, пряча узелок на конце нитки в сгибе. Развернув иглу острием к себе, сделайте маленький стежок на заплате. Зацепите острием иглы сгиб на краю дыры и сделайте еще один маленький стежок. Третий будет на заплате, четвертый в сгибе - и так далее. Эта строчка называется потайной строчкой прямого стежка и практически не видна с лицевой стороны.

### **Притачивание заплат на швейной машине**

Если вы собираетесь настрачивать заплатку на швейной машине, строчка получится заметнее, чем при обработке вручную. Впрочем, если ваша машина выполняет зигзагообразную строчку, можно превратить заплатку в элемент отделки. Например, на детском платье можно настрочить заплатку в виде забавной зверюшки и отделать края заплатки декоративной машинной строчкой.

Если вы решили настрочить заплатку на ткань с рисунком, подберите игольную нитку одного доминирующего цвета, а шпулечную - другого цвета. Таким образом, строчка станет менее заметной. Установите среднюю длину стежка и прострочите по всем четырём сторонам дыры по линии наметки. Завершив обработку, подрежьте края заплатки с изнанки. Обрежьте уголки заплатки, чтобы убрать лишнюю толщину, и приутюжьте ее.

**Штопка** - необходимая вещь в ремонте одежды. Ручная штопка требует много времени и определённого напряжения зрения. Но зато штопка вручную, основанная на полотняном переплетении нитей, позволяет не только починить поврежденное место, но даже украсить одежду. Как это делается? Например, порванный рукав штопают, а целый - украшают симметрично расположенной стилизованной штопкой, выполненной из более толстых нитей. Декоративную штопку можно наложить поверх основной.

Быстро и качественно выполнить штопку можно на любой швейной машине - ручной, ножной, механической и электрической. Машинная строчка прочная и надежная, она применяется для ремонта повседневной одежды, детских комбинезонов, спортивных костюмов и др.

**Машинная штопка** заметна на одежде даже при точно подобранном цвете ниток, поэтому с ее помощью заделывают небольшие повреждения.

Для **ручной штопки** выпускаются специальные иглы с длинным ушком, позволяющим вдевать штопальные нитки. В хозяйстве нужно иметь набор штопальных иголок.

Штопку выполняют специальными штопальными нитками или выдернутыми из куска такого же материала. Скатерти и салфетки рекомендуется штопать нитками, предназначенными для вышивания. Для штопки батиста и других тонких тканей применяют бумажные нитки № 100, 120, 150.

#### **Есть несколько способов штопки**

**Плотная штопка.** С изнанки изделия выполняют основу, не натягивая нитки, а, наоборот, оставляя на поворотах свободные петельки, которые впоследствии исчезнут. Если вы очень стяните нитки основы, то во время стирки штопальные нитки будут садиться и стягивать материал. Края штопки должны заходить за протертое место приблизительно на 1 см, именно на таком расстоянии то края протертого места начинают прокладывать первые стежки. Стежки делают швом вперед иголку, через две-три нити материала. Если штопается дыра, то нитку протягивают под дырой и продолжают делать мелкие стежки. После поворота и выполнения петельки, возвращаясь назад, игла должна подхватывать те нити материала, которые в предыдущем ряду попали вниз.

После выполнения основы приступают к наложению поперечной нитки. Прокладывая поперечные нитки, игла забирает поочередно вверх и вниз только одну нить основы.

При возвращении иглы назад подхватывают вверх те нити основы, что в предыдущем ряду были внизу. Если переплетение нитей починяемой ткани диагональное, то поперечные нити прокладывают под косым углом.

Нити основы и поперечные нитки должны ложиться настолько близко одна от другой, чтобы в результате штопки дыра перекрывалась новой тканью, одинаковой по плотности с тканью изделия.

**Незаметная штопка.** Ее применяют, если на изделии имеется разрыв, края которого можно соединить, не стягивая. При этом разрывание нитки не вырезают, они заменяют основу. Подложив под разрыв кусок клеенки, сначала сметывают края. Потом мелкими стежками взад и вперед прокладывают ряды штопки, не захватывая глубоко нити починяемой ткани, чтобы ниток штопки не было видно с лицевой стороны.

По окончании штопки починяемое место проглаживают утюгом через мокрое полотенце с изнанки. Хорошо выполненная штопка незаметна.