

Разработка занятия в технике квиллинг

Тема: Поздравительные открытки к «МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА»

Описание материала:

представленный конспект занятия по квиллингу рассчитан для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (9 – 14 лет).

Цели:

1. воспитание у детей чувства красоты, любви к родной природе;
2. всестороннее развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги;
3. создание условий для развития творческих способностей воспитанников в практической деятельности, продолжить изучение технологии изготовления поздравительной открытки в техники квиллинг.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание ценностного отношения к общению человека с человеком, умения сопереживать неудаче и радоваться успеху другого - умения работать в коллективе.
- воспитание усидчивости и трудолюбия, привитие навыков культуры труда.

Развивающие:

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.
- изучение воспитанниками истории развития старинной техники «квиллинг»;
- создание условий для развития творчества.

Обучающие:

- совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квиллинг.
- учить выполнять цветы на основе представления о внешнем виде растения (венчик, стебель, листья);
- обучение технологической последовательности и трудовых приемов выполнения, развивать мелкую моторику рук;
- закрепить полученные теоретические знания в процессе творческой деятельности, формировать умения следовать устным инструкциям.

Методические приёмы: рассказывание стихов, рассматривание иллюстраций, беседа, показ образца и основных приёмов скручивания, объяснение приёмов создания поделки, анализ детских работ.

Тип и форма занятия:

Комбинированный

Беседа, игра, практическая работа.

Время проведения занятия: 45 мин.

Методическое оснащение занятия:

- образцы работ в технике квиллинг;
- выставка иллюстраций;
- презентация.

Материалы и инструменты:

- плотная бумага (120-200гр.);
- для цветов и листьев: полоски цветной офисной бумаги;
- клей ПВА; ножницы; пинцет;
- инструмент для накручивания полосок;
- офицерская линейка; зубочистки; мастер-клей.

Словарная работа:

квиллинг; бумагокручение; бумажная филигрань; бумажное кружево.

Оборудование:

Звукозаписи «Звуки окружающего мира»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент.

Приветствие:

Здравствуйте ребята!

Сегодня мы собрались с вами на очередное занятие кружка. Чтобы узнать название занятия мы поиграем в игру загадки.

Вы любите отгадывать загадки? (да)

Я буду загадывать загадки о цветах. Отгадав, поставьте первую букву отгадки в ряд, в результате перед вами откроется название занятия.

1. На окне, на полке.

Выросли иголки

Да цветки атласные

- Алые и красные.

(Кактус)

2. Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь,

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Василек)

3. В саду есть петушок -

Лиловый гребешок,

А хвостик – боевой,

Сабелькой кривой

(Ирис)

4. Жёлтые цветочки –

Лаковые щёчки,

Пятерные венчики,

А листья изменчивы.

(Лютик)

5. Белые горошки
На зелёной ножке.

(Ландыш)

6. Конфеты есть такие,
и есть такой цветок,
и нитки, из которых
смотаешь ты клубок

(Ирис)

7. Есть у весеннего цветка
Приметы, чтоб не ошибиться:
Листик — как у чеснока,
А корона — как у принца!

(Нарцисс)

8. Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями
Полубуйтесь дикими Алыми ...

(Гвоздики)

- Прочитай ключевое слово из первых букв отгадок - КВИЛЛИНГ
- Прочтите, а как называется, наши занятия? (Квиллинг)
- А что мы делаем на занятии?
 - нарезаем полоски, из полосок делаем детали, из определенных деталей собираем цветы, листья - занимаемся квиллингом или бумагокручением.
 - мы делаем снежинки для украшения комнат к Новому году, картины, открытки, участвуем в конкурсах, фантазируем.
- Молодцы! Мы с вами трудимся. А может ли человек прожить без труда?
(нет)
- Какие вы знаете пословицы о труде?
 - Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 - Терпенье и труд все перетрут.
 - Кто не работает, тот не ест.
 - Глаза страшатся, а руки делают.
 - Дело мастера боится.
 - Кончил дело - гуляй смело.
 - Не боги горшки обжигают.
 - Делу - время, потехе - час.
 - От труда здороваются, а от лени болят.
 - Хозяин тот, кто трудится.
 - Труд кормит, а лень портит.

Говоря о трудолюбивых людях...нельзя не вспомнить об основоположниках техники квиллинг, тех, кто стоял у самых истоках. Вспомним историю квиллинга, или как еще называют эту технику - бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево.

На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 - начале 15 века. Во Франции и в Италии бумажная филигрань, начиная с 15 века, использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга III (короля Великобритании) Элизабет, которая, говорят, подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Англии Мария Тюдор и царица Датская Александра.

Из Англии квиллинг перекочевал вместе с колонизаторами в Северную Америку, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры-краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигрании, как если бы речь шла о мозаике. Эту необычную обработку и называют мозаикой.

Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан «Квиллинг союз Англии», настоящая корпорация квиллинга, которая получает письма со всех континентов. По ее инициативе в 1992 году был организован Первый Международный фестиваль квиллинга, во время которого можно было полюбоваться старинными изделиями и современными творениями.

По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне, другая — в 1988 году в Нью-Йорке, в Флориан-Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

Но самое широкое распространение это искусство получило во время его переезда на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

Мы тоже на занятии занимаемся квиллингом и делаем это с удовольствием. Сообщение темы и цели занятия

Дети, приближается праздник 8 Марта, и все вы, конечно, хотите сделать подарки к этому празднику. Принято считать, что самый лучший подарок для женщин – это цветы. Их насчитывается более 270 тысяч в мире. Это комнатные, полевые, садовые и даже есть цветы на водоёмах. Можно вырастить для женщин цветы в горшочке, а можно сделать букет цветов из бумаги и закрепить букет на поздравительной открытке.

Мы продолжим работать над изготовлением открытки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Приступим к работе, не забываем про ТБ.

Повторим! Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами:

- ножницы передавать в закрытом виде, кольцами вперед;
- не оставлять ножницы в раскрытом виде;
- клеем пользоваться очень осторожно;
- не допускать попадания клея в глаза; (при попадании немедленно промыть теплой водой)
- по окончании работы тщательно вымыть руки.

У всех на столах есть все необходимое, что нужно для работы:

- полоски цветной офисной бумаги, клей ПВА, ножницы;
- инструмент для накручивания полосок, зубочистки; мастер-клей;

Продолжим работу над изготовлением поздравительной открытки к 8 марта.

Что же такое композиция? Композиция – это соединение, составление разных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Сейчас мы продолжим работать над композицией, которую выбрали для оформления поздравительной открытки. Полоски бумаги накрутим с помощью инструмента, сформируем нужную форму, закрепим детали с помощью мастер-клея на открытку. Поздравительная открытка готова.

Проводится выставка работ.

Сегодня мы закончили работу. Посмотрите, какие красивые поделки у вас получились, такие открытки теперь можно подарить.

Ребята, а что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

- 1) Где и когда возникло искусство бумагокручения....
 - в Европе в конце 14 — начале 15 века
- 2) В переводе с английского «quill» обозначает
 - птичье перо
- 3) Какой ширины должны быть полосы для работы в технике квиллинг..
 - 3, 5, 7 мм
- 4) Перечислите инструменты необходимые для работы в технике квиллинг...
 - инструмент для накручивания бумажных полос, линейка, ножницы, клей ПВА, бумага, мастер-клей.

Вам понравилось занятие?

Итог занятия: подарок, сделанный своими руками, приятен и для того, кто его изготовил, и для того, кто такой подарок получит. Ведь он сделан с огромной любовью! Надеюсь, что знания, приобретенные сегодня, помогут в решении творческих задач. Я хочу пожелать вам всегда учиться чему-то новому,

делиться знаниями с друзьями и, конечно же, доводить начатое дело до конца. Спасибо за работу. До встречи на следующем занятии.

Приложение № 2

Разработка занятия в форме аппликации «Красивые рыбки»

Конспект направлен на формирование представлений о различных способах изображения, а также о передаче настроения через цвет.

Цель: выполнить красивую рыбку в технике аппликации/декоративный рисунок гуашью.

Задачи :

Познавательная:

- познакомить воспитанников с различными видами украшения;
- научить работать в технике аппликации или живописи;

Развивающая:

- развивать творческое мышление и образное представление, творческое восприятие действительности;
- научить воспитанников анализировать и объяснять выполнение данной работы;
- развивать умения и навыки по выполнению аппликации из бумаги, (умения работать акварельными красками)

Воспитательная:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса, волевых качеств, стимула к творчеству;
- эмоциональная разрядка.

Вид занятия: декоративное рисование (аппликация)

Методы обучения: метод проблемного изложения

Формы: беседа-путешествие, рассказ, объяснение, совместная практическая работа, инструктаж.

Задание: творческая работа: аппликация (декоративный рисунок) из цветной бумаги «Красивая рыбка».

Оборудование:

зрительный ряд - презентация, образцы выполненной работы, картон, цветная бумага, клей, альбомный лист, акварельные краски;

литературный ряд - загадка о рыбе

музыкальный ряд - музыкальное оформление презентации;

для детей: цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка, альбомный лист, акварельные краски.

Ход занятия

1. Орг. Момент

Проверка готовности к занятию.

2. Знакомство с новым материалом

Беседа-путешествие.

Сегодня мы совершим необыкновенное путешествие - путешествие в подводный мир. Мастер Украшения познакомит нас с удивительным миром морей и океанов. В этом мире природа украшает морское дно разноцветными

кораллами и причудливыми водорослями. В этом мире живут маленькие и большие, разноцветные необыкновенной красоты рыбки.

Отгадай загадку:

Блещет в речке чистой

Спинкой серебристой.

(рыбка)

Просмотр презентации (слайды 1-7).

В природе существует множество необыкновенной красоты рыбок.

- Посмотри на фотографии рыбок и обрати внимание на то, как интересно они украшены. У них разные хвосты и плавники, а рисунок чешуи похож на узор.

Упражнение

Прежде чем выполнять основную работу, необходимо сделать маленькое творческое упражнение (смена деятельности, вовлечение в творческий настрой).

Возьми лист бумаги и сложи его пополам. Разверни лист. На одной половинке листа сделай красками разноцветное пятно (красный, желтый, синий — основные цвета). Быстро сложи лист опять и прижми. Когда лист раскроешь, получатся два переливчатых пятна. Преврати эти цветочные пятна в двух рыбок - добавь им плавнички, хвостик, нарисуй глаз и рот.

Знакомство с новым материалом

Природа позаботилась о красоте рыбок. А человек использовал эту красоту для того, чтобы украшать свой дом, окружающие его вещи. На какие предметы мы можем нанести рисунок рыбки?

- (одежда, посуда, мебель, ковер и т. д.)

Человек придумал массу способов изготовления красивых рыбок.

Рассматриваем в презентации способы изготовления красивых рыбок из бумаги, из соленого теста, из пластилина.

Обращаем внимание на то, что все аппликации яркие, красочные, вызывают хорошее настроение, спокойствие и уверенность.

Вывод: такие аппликации поднимают настроение. Ими можно украшать в квартире детскую комнату; кабинет врача, чтобы маленькие дети не боялись; в магазине отдел, где продаются игрушки; комнаты в детском саду.

На занятии мы выполним аппликацию золотой рыбки. Вспомним «Сказку о золотой рыбке» А.С.Пушкина.

- Что делала золотая рыбка в сказке? (выполняла желания старика).

Наша золотая рыбка тоже будет необыкновенная, но в ней будут твои пожелания к Новому году.

Рассмотрим этапы выполнения работы (слайды 8-11). Для выполнения такой рыбки необходимо приготовить 8 желтых и 3 красных квадратика.

Чешуя рыбки - это квадратики сложенные особым способом. На каждый квадратик ты напишешь пожелания себе, своим родным и близким. После того как мы наклеим квадратики, их можно будет развернуть в нужный момент и прочитать пожелания. Если работа выполняется акварельными красками - каждый цвет символизирует пожелание к Новому году.

Физкультминутка

Игра на внимание «Рыбка». Руководитель показывает руками — одной рукой плавающую рыбку, второй - границу воды. Как только рыбка выплывает из воды - воспитанник должен хлопнуть в ладоши. После показа этого упражнения можно поменяться ролями.

Зарядка для глаз представлена в презентации (слайд 13)

3. Творческая работа. Закрепление знаний, навыков

При выполнении работы соблюдаем правила по технике безопасности при работе с инструментами.

Контроль за выполнением практической работы. При выполнении работы акварелью - индивидуальная работа с воспитанником; объяснение ведется параллельно, поэтапно, с объяснением каждого шага (Приложение 1):

- расположить альбомный лист горизонтально,
- наметить карандашом верхнюю и нижнюю границу туловища рыбки (использовать ширину ладони),
- прорисовать голову рыбки, добавить плавники и хвост,
- разбить туловище рыбки на несколько частей,
- выполнение работы в цвете. Вспомнить основные цвета в живописи: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый,
- выполнить фон морского пейзажа с добавлением рисунка водорослей и морских обитателей.

Физкультминутка. В ходе выполнения творческой работы, по мере того как дети утомятся необходимо выполнить музыкальную зарядку.

4. Анализ работ.

Экспресс – выставка. Анализ работы

- размещение на листе бумаги,
- аккуратность выполнения работы,
- настроение от выполненной работы

5. Итог занятия.

Выяснить с какой техникой познакомились на занятии?

- Что нового узнали на занятии?
- Рефлексия.
- Уборка рабочего места.

Занятие окончено. Спасибо!

Приложение № 3

Разработка занятия в технике лепки

Тема: Знакомство с пластичным материалом – пластилин. «Шар, цилиндр, конус».

Цели и задачи:

- знакомство детей с пластичным материалом;
- правила техники безопасности при работе с пластилином;
- обучение разнообразным приемам действий с пластилином: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье»;

- обучение формирования колбаски (валик), шара, конуса.
- развитие мелкой моторики.

Материалы и инструменты:

Пластилин ярких цветов, подкладная доска, клеенка, стек.

План занятия.

1. Орг. момент (1 мин.)
2. Подготовка к изучению нового материала.(5мин)
3. Изучение нового материала (6мин)
4. Практическая часть (10мин)
5. Закрепления нового материала (5мин)
6. Итог (3мин)

Ход занятия.

1. Орг. Момент (1мин.)

Приветствие детей. Объявление темы и цели занятия.

2. Подготовка к изучению нового материала (тех. безопасности) (5мин.)

Перед тем как начать работу с пластилином, мы должны усвоить некоторые правила:

1. Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус.
2. Лепку пластилином выполнять только на дощечке или клеенке.
3. Нельзя класть пластилин на стол.
4. Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Отделите маленькую часть, разомните, потом прибавьте еще и т.д.
5. Не бросайте остатки пластилина на пол.
6. Не размахивайте стеклом.
7. После работы протирайте руки салфеткой.
8. Когда закончите работу, уберите рабочее место, протрите стол.
9. Стеки и клеенку нужно хорошо протереть салфеткой.
10. Салфетку (бумажную) использовать один раз.
3. Изучение нового материала (6мин)

Показываю детям коробку с пластилином. Рассказываю о его качествах.

Повторяем названия цветов.

Пластилин бывает разных цветов, он мягкий и пластичный, из него можно лепить разные интересные и красивые поделки.

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

- Утро настало, солнышко встало!

Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуя «солнышко с лучиками».

- Эй, братец Федя, разбуди соседей! Кулак

правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения.

- Вставай, Большак! Большой и указательный пальцы

правой руки щелкают по большому пальцу

левой руки.

- Вставай, Указка! Щелчок по указательному пальцу.

- Вставай, Середка! Щелчок по среднему пальцу.

- Вставай, Сиротка! Щелчок по безымянному.
- И Крошка Митрошка! Щелчок по мизинцу.
- Привет, Ладощка! Щелчок в центр ладони.
- Все проснулись и потянулись Руки поднимаются вверх, пальцы быстро шевелятся и вытягиваются.

4. Практическая часть (10мин)

Показать, как надо разминать пластилин: разрезать кусочек пластилина стеклом (обратить внимание детей на стек). Повторить правила работы со стеклом. Предложить детям выбрать кусочек пластилина, который нравится. Попробуйте отщипнуть кусочек. Размять его. Сплющить.

Динамическая пауза:

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп,
Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик!

Раз – сюда, два – туда,
Повернись вокруг себя!

Раз – нагнись, два – нагнись,
Руки кверху все подняли!

И друг другу помахали!

Молодцы. Продолжаем наше занятие.

- Как вы думаете, из каких основных частей состоит вот это дерево?
(Жгутики и колбаски).

Показать форму колбаски. Попробуем скатать колбаску.

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина.

Отщипывание – отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска, а затем отрывают.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по пластилину напряженной ладонью с прямыми пальцами.

Сплющивание – сжатие куска пластилина с целью придания ему плоской формы.

5. Закрепления нового материала (5мин)

Вспоминаем правила техники безопасности. Вспоминаем основные приемы действий: разминание, сплющивание, отщипывание и «шлепанье».

6. Итог (3мин)

Приводим свои рабочие места и инструменты в порядок.

- Что мы сегодня с вами делали? (Учились катать колбаску)

- А зачем мы это делали? (Чтобы потом делать поделки)

Вы все постарались. Молодцы! Всем спасибо. Занятие окончено. До свидания.

Вариант динамической разминки

Как солдаты на параде

Мы шагаем ряд за рядом

Левой – раз, правой – раз

Посмотрите все на нас.

Все захлопали в ладоши –
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрее!
По коленочкам ударим –
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки –
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.

Вариант пальчиковой гимнастики
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер вдруг подул сильнее
И листу сорвал с ветвей.
Ветер, дуй сейчас потише
Шелест листьев хотим слышать.

Приложение № 4

Разработка занятия в технике «ОРИГАМИ»

Тема: Изготовление коллективной работы «Панно «Хризантема».

Цель: Изготовить панно «Хризантема», используя различные технологические приёмы складывания.

Задачи:

1. Совершенствовать умения и навыки выполнения модулей в технике оригами.
2. Продолжать знакомить с культурой и традициями Японии.
3. Воспитывать эстетический вкус.

Ход занятия

- Здравствуй, левая рука, здравствуй, правая рука. Поработаем вместе.
- Вот и наступил день очередной встречи в нашем оригамском городке.
- Ребята, как называется искусство, которым мы занимаемся в нашем городке? - Оригами.
- А какая страна является родиной Оригами? - Япония.
- Да, конечно же, Япония. И мы продолжаем знакомиться
 - с культурой и традициями страны восходящего Солнца,
 - с атмосферой, в которой родилось и живёт Оригами. Сегодня у нас пойдёт очередной разговор о праздниках Японии.
- Ребята, какие детские японские праздники вы знаете? - День девочек. День мальчиков, Новый год.
- Когда они отмечаются? - 3 марта, 3 мая, 31 декабря.

- Какие главные атрибуты этих праздников?

☐ День девочек: кукла, ветка цветущего персика, символизирующая не только приход весны, но и нежность, грацию - наиболее приятные черты женского характера.

☐ День мальчиков; карп, рисовые колобки - специальные угощения рисовые колобки, завернутые в листья бамбука (символ здоровья и стойкости).

☐ Дни детских праздников в Японии считаются официальными государственными праздниками.

- Ребята, какое сейчас время года? - Осень.

- Конечно же, осень. И сегодня мы познакомимся с осенними праздниками Японии.

☐ 15 сентября по всей Японии отмечается День уважения старости. В этот день пожилым людям дарят ценные подарки, отмечая их заслуги перед государством. Особенными подарками отмечают людей, достигших 70, 77, 88, 100-летнего возраста.

☐ День физкультурника, 10 октября, по всей стране проходят спортивные соревнования, особенно между учащимися колледжей. Дата праздника связана с днём открытия в Токио в 1964 г. XVII летних Олимпийских игр.

☐ День культуры отмечается в Японии 3 ноября. В этот день вручаются различные награды деятелям культуры. Высшей наградой, которой отмечают в этот день деятели культуры, является "Орден культуры", учреждённый в 1937 году.

☐ День труда отмечается 23 ноября. С давних времён в этот день проводились праздники урожая, завершавшие сельскохозяйственные работы. В настоящее время в этот день отмечаются все виды трудовой деятельности, проводятся выставки, присуждаются премии.

☐ 28 ноября отмечается День хризантемы.

Летние цветы увяли, уступив место царице осени - хризантеме.

Пышная красота хризантемы - не только символ великолепия, но и знак верховной власти.

Не случайно стилизованное изображение хризантемы используется как герб императорского дома, ведь с давних времён в Японии хризантема почитается как цветок, выражающий высокое положение или знатность. Хризантема любима японцами почти также, как и цветущая вишня - сакура, но если быстрооппадающие нежные цветы сакуры весной напоминают о недолговечности и изменчивости, наш хризантема символизирует долголетие жизни, то есть долгоцветущая.

Со временем цветения хризантем связано много обычаев и обрядов, сохраняющихся по сей день. В древней Японии праздник хризантем приходился на девятый день девятого месяца по лунному календарю. В этот день придворные приглашались во дворец, слушали музыку, любовались хризантемами в саду, слагали стихи:

Видели всё на свете

Мои глаза - и вернулись.

К вам, белые хризантемы.

Накануне вечером хризантемы прикрывали кусочками ваты, чтобы утром этими кусочками, пропитанными росой, протирать лицо. По поверью, роса с хризантем приносила долголетие. В настоящее время сохраняется традиция проведения по всей стране фестивалей и выставок не просто хризантем, а фигур и композиций из цветов и листьев хризантем.

Основу фигур делают из бамбука, лицо, руки и ноги - из воска, а костюмы составляют из цветов и листьев хризантем различных оттенков, причём используют не срезанные, а растущие растения с корнями, что позволяет цветам сохраняться свежими в течение нескольких недель.

Кульминация праздника приходится на 28 ноября. Давайте и мы примем участие в этом празднике. Все вместе создадим панно «Хризантема», которое будет экспонатом выставки, посвященной этому празднику.

- Какое ОРИГАМИ используется в создании любого панно? - Модульное.

- А что такое модуль в ОРИГАМИ? - Модуль - это одна деталь.

- Так как работа у нас будет коллективная, мы все вместе приступаем к изготовлению модулей, мне хотелось бы, чтобы ваше мастерство оригамистов помогло созданию выставочной работы.

Этапы работы.

1. Изготовление модуля № 1 по памяти (Базовая форма «Воздушный змей»).
2. Изготовление модуля № 2 по инструкционной карте (Приложение).
3. Изготовление модуля № 3 на слух (Базовая форма «Блинчик» в несколько этапов).
4. Изготовление модуля № 4 по технологической карте (Индивидуальное задание)

Хризантема готова

Холодный ветер нам печаль приносит,

Но унывать не стоит, нет проблем.

Хоть ненадолго, но подарит осень

Парад прекрасных хризантем.

Итог: сегодня мы познакомились с осенними праздниками Японии, и в нашем оригамском городке появился ещё один экспонат, который является атрибутом праздника хризантем.

Для того чтобы выполнить работу панно «Хризантема», мы с вами использовали различные виды работ:

1. Изготовление модуля № 1 по памяти (Базовая форма «Воздушный змей»).
2. Изготовление модуля № 2 по инструкционной карте, вам пришлось применить условные знаки, принятые в оригами (линии сгиба «долиной», «горой»), основные приёмы складывания (повернуть, перевернуть, раскрыть

«карман»), основные термины в оригами (квадрат, левый угол, правый угол, противоположный угол, диагональ).

3. Изготовление модуля № 3 на слух (Базовая форма «Блинчик» в несколько этапов).

Вы все справились, молодцы.

А в завершении мне хотелось бы вам сказать:

- Трудно найти ещё такой народ, который уделял бы столько внимания любованию природой.
- Пожалуй, только японцы умеют находить изысканную красоту в казалось бы таких простых вещах, как цветы или листья различных растений.
- Поклонение японцев природе находит отражение в живописи и литературе, и именно ему обязано появление выдающихся произведений искусства Японии во все века.
- Зимой японцы любят едва распустившимися цветами сливы, а если на цветущих ветках кое-где лежат снежные шапки - это придаёт им еще большее очарование.
- Весной предметом любования становятся нежные бело-розовые цветы японской вишни - сакуры.
- Примета лета - любование летними цветами - ирисами, пионами, азиями...
- Осенью настаёт черёд хризантем.

Поэтому и стараются японцы не пропустить чудесные мгновения, насладиться окружающей их красотой каждого сезона, собираются семьями или компаниями друзей на берегах прудов, в садах и парках, и разделяют друг с другом радость, потрясённые красотой.

Приложение № 5

Модуль 1. Вышивка

Вводный инструктаж. Инструменты и материалы, правила использования

Глоссарий

Волокно – исходное сырьё для изготовления нитей, пряжи, ткани.

Калька – тонкая, просвечивающая бумага, используется для перевода рисунка.

Пяльцы – приспособление, служит для удержания ткани в натянутом виде и предохранении её от осыпания.

Резец – приспособление, служит для перевода линий на ткань.

Напёрсток – металлический колпачок, одевается на палец и предохраняет его от проколов иглой.

Канва – специальная ткань для вышивания, имеет чёткое расположение нитей.

Обмылок – тонкий кусочек мыла, служит для рисования линий на ткани.

Мулине – специальные нитки для вышивания, обладают высокой эластичностью, стойкостью к истиранию, не линяют и не теряют яркость цвета.

Хроматические цвета – (с греч. «хромос» - цвет) все цвета спектра.

Ахроматические цвета – неокрашенные цвета (белый, серый, чёрный).

Эскиз – рисунок от руки.

Мотив – элемент рисунка.

Композиция – художественное решение изделия в целом, расположение узора на плоскости, отдельных его частей, цветовое решение.

Орнамент – (с лат. «орнаментум» - украшать) узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических и изобразительных элементов.

Запяливание ткани – закрепление ткани в пяльцы.

Стежок – переплетение нитей между двумя проколами ткани иглой.

Строчка – ряд повторяющихся стежков.

Шов – место соединения деталей.

Ширина шва – расстояние от среза детали до строчки.

Свободные швы – выполняют по контуру или полностью заполняют узор, создавая выпуклость.

Счётные швы – выполняют по счёту ткани или в самой ткани, изменяя её рисунок.

Изонить – техника вышивки по картону или бумаге.

Тема: «Инструменты и материалы для вышивки».

Найди правильное определение и обозначь нужной буквой

- 1) Иглы А) Используют для скалывания деталей, ткани.
- 2) Ножницы Б) Служит для хранения игл, булавок.
- 3) Напёрсток В) Приспособление для удержания ткани в натянутом виде.
- 4) Пяльцы Г) Инструмент, предназначен для предохранения пальца от укола при проталкивании иглы в ткань.
- 5) Сантиметровая лента Д) Используют для рисования узора на ткани и перевода линий.
- 6) Игольница Е) Зубчатый вращающийся диск на ручке, служит для перевода рисунка на ткань.

7) Булавки Ж) Металлический стержень, с одной стороны острый, с другой – оформлен ушком. Бывают различные по толщине и длине.

8) Обмылок 3) Мягкая лента с нанесёнными на ней делениями. Длина её равна 150 мм.

9) Нитки И) Разноцветные бусинки, используют при вышивании или для украшения готовой вышивки.

10) Ткань К) Ажурная лента, может быть разных цветов, применяется для обработки края готового изделия.

11) Кружева Л) Текстильный материал, однотонный или специальный (канва).

12) Бисер М) «Мулине» или «Ирис».

13) Резец Н) Предназначены для вырезания деталей, отрезания концов ниток.

Ответы на задания по теме:

«Инструменты и материалы для вышивки»

1 – Ж

2 – Н

3 – Г

4 – В

5 – З

6 – Б

7 – А

8 – Д

9 – М

10 – Л

11 – К

12 – И

13 – Е