

Государственное бюджетное учреждение  
«Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних  
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»

**ПРИНЯТА:**  
ГБУ «ОСРЦН «Лесная сказка»  
(город Дзержинск)  
На заседании педагогического совета  
Протокол №4 «06» декабря 2024 г.



**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом директора  
ГБУ «ОСРЦН «Лесная сказка»  
(город Дзержинск)  
«28» декабря 2024 г. № 507

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Фантазии без границ».**

*(формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.)*

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: от 7 лет  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 часов**

**Авторы-составители:**

Морозова Г.Ю. – заместитель директора по ОСР  
Борисова О.Н. – заведующий Стационарным отделением  
Социально-педагогической реабилитации  
Дорогова О.Ю. - воспитатель

Дзержинск  
2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед специалистами, является формирование у детей социокультурных ценностей в процессе воспитания и обучения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

Стоит отметить, что контингент несовершеннолетних – это дети из социально-незащищенных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, родители которых не могут уделять достаточно времени для развития своих детей или, в силу каких-то обстоятельств, оказываются педагогически несостоятельны в воспитании. Низкий уровень материального обеспечения семей, не позволяет родителям приобретать современные подарки, украшения, предметы интерьера, им от многого приходится отказываться, во многом себя ограничивать. Что же касается возможностей внеурочных, досуговых форм художественного воспитания, дополнительного образования, то они используются родителями явно недостаточно и не всегда компетентно. Дети не посещают кружки и секции, их свободное время не организовано.

Это влечет за собой заниженную самооценку младших школьников, сниженный познавательный интерес и социальную активность несовершеннолетних, в отдельных случаях педагогическую запущенность детей, что сказывается при выборе методов и средств обучения и воспитания.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что через творческую самореализацию личности, на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Бумажные фантазии», у ребенка укрепляется принадлежность к определенной системе позитивных социокультурных ценностей, повышается социальная активность и самооценка, поскольку она опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Новизна программы** состоит во – первых, в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное и социокультурное развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент социализации и этики несовершеннолетних.

Во – вторых, новизной является вовлечение обучающихся в решение ситуативных задач, что способствует творческому развитию личности и приобретению социальных, коммуникативных, мыслительных, декоративно - прикладных умений и навыков.

Рассматривая возможные решения задач, дети обращаются к знаниям из личного опыта и учебных предметов: «Окружающий мир», «Труд», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Таким образом, осуществляются тесные межпредметные связи.

В-третьих, в настоящее время произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с широким внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, использование аудио- и видеоматериала, материалов сети Интернет.

**Направленность программы:** социально – педагогическая. Программа «Бумажные фантазии» социально – педагогическая, так как наряду с практическими навыками прикладного творчества, у детей воспитывается художественно эстетический вкус, формируются социокультурные ценности. Прикладное творчество в данном случае выступает средством воспитания, обучения и творчества ребенка. Именно направленность на достижение широкой социальной компетентности отличает эту программу от других программ: знакомство детей с различными техниками прикладного творчества, создание своими руками элементов декора одежды, быта, подарков.

**Специфика программы:** Учитывая специфику деятельности учреждения, построение программы является модульной, согласно Закону об образовании, ст.13 п.3[3], т. е. по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении.

Участники программы могут обучаться как во всех модулях последовательно, так и в отдельных из них, в зависимости от желания обучающихся и их родителей.

**Адресат программы:**

Материалы программы предназначены для детей общеобразовательных школ города Дзержинска и Нижегородской области, испытывающие трудности в социальной адаптации, из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально – опасном положении.

На занятия по программе зачисляются дети от 7 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 12 часов.

**Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:**

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учетом возрастных особенностей;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности обучающихся через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

### **Образовательные:**

- изучать техники прикладного творчества: аппликация, поделки из бросового материала, нетрадиционные техники рисования;
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- обучать различным приёмам работы с бумагой, бросовым материалом; формировать навык работы с нужными инструментами и приспособлениями ;
- формировать умение следовать устным инструкциям, пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

### **Развивающие:**

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- развивать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

## **3. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
6. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства Нижегородской области от 26 марта 2021г. № 258-р;

7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- повышение социальной и творческой активности,
- владение обучающимися декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками:

##### **По модулю «Нетрадиционное рисование»**

##### ***Знать:***

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами;
- правила создания композиции;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, краски, гуашь), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

##### ***Уметь:***

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами рисования;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

##### **По модулю «Бросовый материал»**

##### ***Знать:***

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бросовым материалом;
- элементарные правила создания композиции;

- название и назначение инструментов и приспособлений для обработки природного материала, приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение бросовых материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бросовым материалом;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- следовать устным инструкциям, показу и образцу  
сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

**По модулю «Аппликация из бумаги»**

**Знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в разных техниках и с различными материалами;
- правила создания композиции;
- виды техник декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, клей), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, цветная бумага), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Приемы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей;

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

- Прочно соединять детали между собой, применяя клей;
- следовать устным и наглядным инструкциям, пользоваться схемами;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Контингент обучающихся:**

Дети общеобразовательных школ Нижегородской области.

Минимальный возраст зачисления: 7 лет.

Программа рассчитана на детей от 7 лет.

Количество занимающихся в группах: до 15 человек.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

### **Продолжительность реализации программы:**

Программа реализуется в рамках деятельности стационарного отделения социально - педагогической реабилитации государственного бюджетного учреждения «Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Лесная сказка» (город Дзержинск)». Срок реализации программы – 12 часов.

### **Принципы построения программы:**

- дифференциации;
- постепенности;
- системности;
- открытости.

### **Принципы организации учебного процесса:**

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность;
- от простого к сложному.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в группе, сформированной с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

**Формы занятий** по программе соответствуют возрастным особенностям и уровню первоначальных знаний и умений детей.

- занятие - лекция;

- занятие - практикум;
- занятие - выставка.

### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая;
- индивидуальная.

**Режим занятий:** групповые занятия организуются 2 раза в неделю в течение 5-дневной недели, продолжительность занятия – 2 академических часа (30 минут с обязательным перерывом 10-15 минут). Во второй половине дня.

### **Методы организации процесса обучения:**

- организация деятельности;
- продуктивные методы;
- репродуктивные методы;
- частично – поисковый метод;
- объяснительно – наглядный метод;
- творческое задание;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

### **Методы обучения:**

- словесные (название упражнения, описание, объяснение, указание, распоряжение, команды, вопросы к детям, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (показ образца, демонстрация опыта, имитация, зрительные ориентиры, схемы, инструкционные карты, помощь педагога, показ фото и видеоматериалов, наблюдение);
- игровые (ситуации с игрушками);
- практические (специальные, производные и комментированные упражнения, самостоятельная работа, работа по шаблону).

Эти системы методов включают в себя: воздействие словом и другими средствами, обращенными к разуму и чувству, с целью формирования эстетических представлений, организация деятельности и взаимодействия несовершеннолетних и взрослых с целью развития практических навыков, усвоения опыта и способов деятельности, формированию ценностных ориентаций.

На занятиях используются приёмы, способствующие сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних:

- пальчиковые гимнастики,
- разучивание стихов, загадок, поговорок, проговаривание их с движениями,
- упражнение на дыхание,
- звуковую гимнастику, музыку эмоций,



### **Формы учебной работы:**

- занятие ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- обобщающие занятия после каждого подраздела.

### **Приемы педагогического воздействия:**

- убеждение;
- поощрение;
- доброта, внимание, забота;
- просьба;
- показ умений педагога;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы;
- создание ситуации успеха;
- вовлечение в интересную деятельность.

### **Формы аттестации:**

Итоговые занятия, выставки творческих работ, опрос, наблюдение, тестирование, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности, рейтинг личностного роста.

#### Входной контроль:

- оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (определение базового уровня знаний по тематике модуля).

#### Текущая аттестация:

- на каждом занятии воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения полученных знаний.
- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности.
- по итогам каждого занятия проводится рейтинг личностного роста.

#### Промежуточная аттестация:

- в конце каждого модуля воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень освоения полученных знаний», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости;
- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности, определяется уровень овладения умениями и навыками;
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии организуется выставка детских работ, выявляется уровень освоения умений и навыков, воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень усвоения умений и навыков», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости.
- в конце каждого модуля выводятся итоговые показатели рейтинга личностного роста, выявляется уровень социальной активности

учащихся, итоговым результатом служит вид деятельности, в котором ребенок наиболее проявил себя. Итог выставляется в журнал успеваемости.

### **Критерии и формы оценки качества знаний, умений и навыков:**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Метод оценки</b>
1.	Социальная активность	Наблюдение, рейтинг личностного роста.
2.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
3.	Владение декоративно - прикладными умениями и навыками	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

### **Материально технические условия реализации программы**

Помещение для занятий: игровая комната - 38,5 кв.м., комната № 1, расположенные на 1 этаже спального корпуса. 1 этаж спального корпуса в своем составе имеет: раздевалку – 1 шт., спальные помещения – 8 комнат по 4 чел., игровую – 1 шт., раковины для умывания - 10 шт., ногомойки - 3 шт., душевая - 1 шт., туалетные комнаты – 2 шт. В помещении для занятий соблюдены все санитарно – гигиенические требования: освещение, вентиляция, вода и т. п.

Оснащение комнаты №1:

- столы – 4 шт.,
- стулья – 10 шт.,
- шкаф - 1 шт.,
- шкаф для методических материалов – 2 шт.,
- доска магнитная – 1 шт.
- ноутбук

**Дидактические пособия и наглядный материал:** демонстрационные работы и образцы; технологические и инструкционные карты и схемы, тематические картинки по ТБ, цветные круги Гёте и Иттена, презентации по тематике раздела, карточки с условными обозначениями и терминами.

**Инвентарь и материалы:** кисти, картон, бумага писчая, цветная бумага, клей, ножницы, ватман, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, линейки, штампы (колпачки от фломастеров, из пенопласта и др.), палитра, деревянные палочки, зубочистки, ватные палочки, восковые мелки.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы возможна с помощью обеспечения педагогическими кадрами, организации качественного питания и медицинской помощи.

В реализации мероприятий программы задействованы квалифицированные кадры, имеющие высшее и среднее профессиональное образование (в т.ч. имеющие первую квалификационную категорию): заведующий отделением социальной реабилитации, воспитатели, дежурная медицинская сестра.

Заведующий отделением социальной реабилитации осуществляет контроль образовательного процесса в соответствии с содержанием программы, создает условия для реализации программы - за соблюдением режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности; планирует мероприятия в рамках программы.

Воспитатель является непосредственным лицом, осуществляющим реализацию мероприятий программы. Он отслеживает динамику результатов освоения программы каждым ребенком, готовит и проводит согласно плану мероприятия, несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Дежурная медицинская сестра несет ответственность за санитарное состояние помещения, проводит беседы по профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми, пропаганду здорового образа жизни; проводит ежедневный опрос и осмотр детей.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план модуля «Нетрадиционное рисование».**

№	Тема, название занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>«Нетрадиционное рисование»</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1.1	Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	Анализ продуктов деятельности, наблюдение, опрос, тестирование
1.2	Знакомство с видами нетрадиционного рисования. Рисование комочками мятой бумагой.	0,5	0,5	1	
1.3	Знакомство с рисованием в технике «Пальчиковая живопись».	0,5	0,5	1	
1.4	Рисование в технике пальчиковой живописи.		1	1	
1.5	Знакомство с техникой «Рисование солью»	0,5	0,5	1	
1.6	Практическое занятие. Рисование солью.		1	1	
1.7	Знакомство с техникой «Монотипия»	0,5	0,5	1	
1.8	Рисование в технике монотипии.		1	1	
1.9	Знакомство с техникой «Штампинг-рисование	0,5	0,5	1	

	срезом овощей и фруктов»			
1.10	Рисование в технике «Штампинг- рисование срезом овощей и фруктов»		1	1
1.11	Изготовление коллективной картины - коллажа нетрадиционными техниками рисования.		1	1
1.12	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка и анализ работ.	0,5	0,5	1

### Календарный учебный график МОДУЛЯ «Нетрадиционное рисование»

Наименование модуля	Дни недели																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Нетрадиционное рисование	2ч			2ч				2ч			2ч				2ч			2ч	ПА	К	К	К

#### Условные обозначения:

**К** – каникулы;

**ПА** – промежуточная аттестация

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Информационно-ознакомительное. Презентация	обсуждение наблюдение
Знакомство с видами нетрадиционного рисования. Рисование комочками мятой бумагой.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с рисованием в технике «Пальчиковая живопись».	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Обсуждение беседа
Рисование в технике пальчиковой живописи.	1	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов

			деятельности.
Знакомство с техникой «Рисование солью»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос
Практическое занятие. Рисование солью.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Монотипия»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос
Рисование в технике монотипии.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Штампинг- рисование срезом овощей и фруктов»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос
Рисование в технике «Штампинг- рисование срезом овощей и фруктов»	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Изготовление коллективной картины- коллажа нетрадиционными техниками рисования.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Продуктивная деятельность наблюдение
Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка и анализ работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка Комбинированное.	Опрос Анализ продуктов деятельности.

### Учебный план модуля «Бросовый материал»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
<b>2</b>	<b>«Бросовый материал»</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Анализ продуктов деятельности, наблюдение,
2.1	Введение в тематику курса. Знакомство с правилами техники безопасности.	1		1	
2.2	Знакомство с материалами и методами обработки изделий из бросового материала.	0,5	0,5	1	
2.3	Выбор изделия и начало изготовления заготовки	0,5	0,5	1	

	будущего изделия из одноразовой пластиковой посуды.				опрос, тестирование
2.4	Изготовление поделки из одноразовой пластиковой посуды.		1	1	
2.5	Выбор изделия и начало изготовления заготовки будущего изделия из бумажного сырья	0,5	0,5	1	
2.6	Изготовление поделки из бумажного сырья		1	1	
2.7	Выбор изделия и начало изготовления заготовки будущего изделия из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных баночек.	0,5	0,5	1	
2.8	Изготовление поделки из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных баночек.		1	1	
2.9	Знакомство с приемами обработки и выполнением изделий из ватных дисков. Изготовление заготовки будущей поделки.	0,5	0,5	1	
2.10	Изготовление поделки из ватных дисков.		1	1	
2.11	Закрепление навыков и умений по работе с бросовым материалом. Выполнение коллективной работы - панно.		1	1	
2.12	Итоговое занятие. Оформление выставки. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	

### Календарный учебный график МОДУЛЯ «Бросовый материал»

Наименование модуля	Дни недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
										0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1

Бросовый материал	2			2			2			2			2			2	К	К	К
	ч			ч			ч			ч			ч			ч	ПА		

**Условные обозначения:**

**К** – каникулы;

**ПА** – промежуточная аттестация

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Знакомство с правилами техники безопасности.	<b>1</b>	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос, беседа наблюдение
Знакомство с материалами и методами обработки изделий из бросового материала	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос Наблюдение
Изготовление заготовки будущей поделки из одноразовой пластиковой посуды (вилки, ложечки, тарелки и стаканчики).	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделки из одноразовой пластиковой посуды (вилки, ложечки, тарелки и стаканчики).	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущей поделки из бумажного сырья (коробки из под молока и прочих товаров, коробки из под яиц)	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделки из бумажного сырья	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущей поделки из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение

баночек.			
Изготовление поделок из пластиковых бутылок и трубочек , жестяных баночек.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с приемами обработки и выполнением изделий из ватных дисков. Изготовление заготовки будущей поделки.	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделки из ватных дисков.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы - панно из бросового материала.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Продуктивная деятельность наблюдение
Итоговое занятие. Оформление выставки. Подведение итогов.	<b>1</b>	Комбинированное Занятие-выставка	Опрос Анализ продуктов деятельности.

### Учебный план модуля «Аппликация из бумаги»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
<b>3</b>	<b>«Аппликация»</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Анализ продуктов деятельности, наблюдение,
3.1	Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	
3.2	Знакомство с освоением техник и приемов получения деталей в технике «аппликация»	0,5	0,5	1	
3.3	Знакомство с техникой предметного и симметричного вырезания.	0,5	0,5	1	
3.4	Изготовление аппликации по образцу в технике симметричного вырезания.		1	1	



3.5	Знакомство с техникой вырезания деталей из геометрических фигур.	0,5	0,5	1	опрос, тестирование
3.6	Изготовление аппликации из геометрических фигур.		1	1	
3.7	Знакомство с техникой обрывания (рваная аппликация)	0,5	0,5	1	
3.8	Изготовление аппликации в технике обрывания (рваная аппликация)		1	1	
3.9	Знакомство с основами и видами выполнения открытки, ее декорирования.	0,5	0,5	1	
3.10	Изготовление открытки в технике «Аппликация»		1	1	
3.11	Закрепление знаний и умений по технике аппликация. Выполнение коллективной работы: «Панно»		1	1	
3.12	Итоговое занятие. Оформление и выставка готовых работ. Подведение итогов.	0,5	0,5	1	

### Календарный учебный график МОДУЛЯ «Аппликация из бумаги»

Наименование модуля	Дни недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Аппликация из бумаги	2			2				2			2				2			2	К	К	К
	ч			ч				ч			ч				ч			ч	П	А	

Условные обозначения:

К – каникулы;

## ПА – промежуточная аттестация

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное, презентация	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с освоением техник и приемов получения деталей в технике «аппликация»	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение. Продуктивная деятельность
Знакомство с техникой предметного и симметричного вырезания	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление аппликации по образцу в технике симметричного вырезания	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой вырезания деталей из геометрических фигур	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. наблюдение
Изготовление аппликации из геометрических фигур (зайчик, кошка, ракета)	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой обрывания (рваная аппликация)	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление аппликации в технике обрывания (рваная аппликация).	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с основами и видами выполнения открытки, ее декорирования	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление открытки в технике «Аппликация»	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

Выполнение коллективной работы: «Панно» - в технике «Аппликация»	<b>1</b>	Практическое Занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие. Подведение итогов. Оформление и выставка готовых работ.	<b>1</b>	Комбинированное Занятие – выставка.	Опрос Анализ продуктов деятельности.

## **7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ.**

Программа «Фантазии без границ» включает в себя 3 модуля.

Каждый модуль включает в себя теоретические занятия, практические занятия и 1 итоговое занятие.

Все практические занятия осуществляются при регулярном контроле со стороны дежурной медицинской сестры учреждения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в комнате № 1 (1 этаж спального корпуса). Продолжительность занятия - академический час (30 -40 минут с обязательным перерывом 10 – 15 минут).

### **7.1.1. Учебно – тематический план модуля «Нетрадиционное рисование»**

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное. Презентация	обсуждение наблюдение
Знакомство с видами нетрадиционного рисования. Рисование комочками мятой бумагой.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Знакомство с рисованием в технике «Пальчиковая живопись».	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Обсуждение беседа
Рисование в технике пальчиковой живописи.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Рисование солью»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос

Практическое занятие. Рисование солью.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Монотипия»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос
Рисование в технике монотипии.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой «Штампинг- рисование срезом овощей и фруктов»	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Обсуждение Беседа Наблюдение Опрос
Рисование в технике «Штампинг- рисование срезом овощей и фруктов»	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение Анализ продуктов деятельности.
Изготовление коллективной картины-коллажа нетрадиционными техниками рисования.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Продуктивная деятельность наблюдение
Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка и анализ работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка Комбинированное.	Опрос Анализ продуктов деятельности.

### 7.1.2. Содержание изучаемых тем по модулю «Нетрадиционное рисование»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<i>Занятие № 1.</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Знакомство с историей возникновения техники «Нетрадиционное рисование». Показ готовых работ. Введение понятия «Нетрадиционное рисование». Знакомство с используемыми материалами и инструментами.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса и ТБ с инструментами. Образцы работ.
<i>Занятие № 2.</i>	Занятие, направленное на знакомство с «Нетрадиционными техниками рисования», разнообразием форм, методов и приемов рисования. Показ	Презентация: «техники нетрадиционного рисования».

	готовых работ и презентации. Формирование практических умений и навыков работы в технике нетрадиционного рисования. Самостоятельная творческая работа: рисование комочками мятой бумагой.	Тематические картинки по тематике курса Образцы готовых работ.
<i>Занятие № 3.</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Пальчиковая живопись», формирование умений рисовать пальчиками, самостоятельно выбирая сюжет рисунка из предложенных. Знакомство с последовательностью работы в данной технике, основами цветоведения. Начало самостоятельной творческой работы.	Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования: «Пальчиковая живопись», образцы технологических карт, цветовой круг Иттена.
<i>Занятие № 4.</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление практических умений и навыков работы в технике нетрадиционного рисования «Пальчиковая живопись», на обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Образцы работ, цветовая гамма, бумага, гуашь, салфетки.
<i>Занятие № 5.</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой «Рисование солью», на формирование у детей практических умений и навыков владения нетрадиционной техникой рисования «Рисование солью». Показ презентации, как нужно работать в данной технике, какой подготовки она требует. Выбор сюжета поделки. Определение последовательности работы. Повторение основ композиции и цветоведения. Начало самостоятельной творческой работы.	Презентация по теме, образцы работ, кисточки, клей ПВА, , краски, соль, картон.
<i>Занятие №6</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепили у детей практических умений и навыков	Образцы картин, выполненные в технике «Рисование

	<p>владения нетрадиционной техникой рисования «Рисование солью», закрепление основных и вспомогательных цветов спектра, развитие фантазии и творчества. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.</p>	<p>солью», кисточки, клей ПВА, , краски, соль, картон.</p>
<p><i>Занятие № 7.</i></p>	<p>Занятие, направленное на знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Монотипия», на формирование практических умений и навыков работы в данной технике. Самостоятельный выбор сюжет рисунка из предложенных. Показ и объяснение последовательности работы в данной технике. Начало самостоятельной творческой работы.</p>	<p>Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования: «Монотипия», образцы технологических карт, бумага, краски, кисти, гуашь.</p>
<p><i>Занятие № 8</i></p>	<p>Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление практических умений и навыков работы в технике «Монотипия», развитие воображения, фантазии, творческих способностей. Повторение основ сочетания цветов. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.</p>	<p>Образцы картин, выполненных в технике нетрадиционного рисования «Монотипия», цветовой круг Иттена, бумага, краски, кисти, гуашь</p>
<p><i>Занятие №9</i></p>	<p>Занятие, направленное на знакомство с техникой «Штампинг - рисование срезом овощей и фруктов», формирование практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с разнообразием штампов: порезанные половинки фруктов и овощей (яблоки, груши, картофель, огурцы, морковь...). Выбор штампов и эскиз создания рисунка. Самостоятельная творческая работа.</p>	<p>Репродукции картин выполненных в нетрадиционной манере рисования: «Штампинг», разные виды штампов: порезанные половинки фруктов и овощей, краски, кисти, гуашь, бумага</p>
<p><i>Занятие №10.</i></p>	<p>Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление практических умений и навыков работы в технике «Штампинг - рисование срезом овощей и фруктов». Повторение основ</p>	<p>Образцы готовых работ, выполненных в технике «Штампинг», разные виды штампов: порезанные половинки фруктов и</p>

	сочетания цветов. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	овощей, краски, кисти, гуашь, бумага
<i>Занятие № 11.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление и отработку практических умений и навыков работы по различным техникам нетрадиционного рисования. Изготовление коллективной картины-коллажа с использованием техник нетрадиционного рисования. Определение понятия «Коллективная работа». Знакомство с понятием композиция. Определение этапов работы, подбор материалов, распределение обязанностей. Изготовление изделия. Анализ готовой работы.	Репродукции картин выполненных в различных техниках нетрадиционного рисования, штампы, краски, кисти, гуашь, трафареты, ватман, соль, клей ПВА.
<i>Занятие №12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Подведение итогов. Выставка и анализ готовых работ.	Готовые работы, бланки с итоговым тестированием

### 7.2.1. Учебно – тематический план модуля «Бросовый материал»

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Знакомство с правилами техники безопасности.	<b>1</b>	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос, беседа наблюдение
Знакомство с материалами и методами обработки изделий из бросового материала	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть. Презентация.	Опрос Наблюдение
Изготовление заготовки будущей поделки из одноразовой пластиковой посуды (вилки, ложечки,	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение

тарелки и стаканчики).			
Изготовление поделки из одноразовой пластиковой посуды (вилки, ложечки, тарелки и стаканчики).	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущей поделки из бумажного сырья (коробки из под молока и прочих товаров, коробки из под яиц)	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделки из бумажного сырья	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Изготовление заготовки будущей поделки из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных баночек.	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделок из пластиковых бутылок и трубочек , жестяных баночек.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с приемами обработки и выполнением изделий из ватных дисков. Изготовление заготовки будущей поделки.	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение
Изготовление поделки из ватных дисков.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы – панно из бросового материала.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Продуктивная деятельность наблюдение
Итоговое занятие. Оформление выставки. Подведение итогов.	<b>1</b>	Комбинированное Занятие-выставка	Опрос Анализ продуктов деятельности.

### 7.2.2. Содержание изучаемых тем по модулю «Бросовый материал»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
	Теоретическое занятие, направленное на	Презентация по



Занятие №1.	введение детей в тематику курса, знакомство с понятием «Бросовый материал», формирование безопасного поведения во время занятий.	тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса.
Занятие №2.	Занятие, направленное на знакомство приемами обработки и изготовлений изделий из бросового материала, материалами и инструментами, используемых в данной технике (работа с клеевым пистолетом, техника безопасности, рациональное использование бросового материала, разметка, нарезка, соединение швов). Самостоятельная работа: разметка, нарезка, соединение швов.	Образцы готовых работ, шаблоны, Презентация «Бросовый материал. Материалы и инструменты»
Занятие №3.	Занятие, направленное на знакомство с изготовлением изделий из одноразовой пластиковой посуды, на обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям, на формирование умений и навыков по изготовлению поделки из одноразовой пластиковой посуды, на формирование умения следовать устным инструкциям, пользоваться схемами. Знакомство с композицией и основами цветоведение. Самостоятельный выбор поделки и начало изготовления заготовки будущего изделия.	Тематические картинки, готовые изделия, технологические карты, клей, кисти ножницы, пластиковая посуда (ложки, вилки, стаканчики, тарелки), цветовой круг Иттена.
Занятие №4	Практическое занятие, направленное формирование и закрепление умений и навыков по изготовлению поделки из одноразовой пластиковой посуды. Знакомство с приемами их скрепления. Сборка изделия. Развивать умение дополнять изделие элементами декора Самостоятельная творческая работа, Анализ готовых работ.	Тематические картинки, готовые образцы, клей, кисти ножницы, пластиковая посуда (ложки, вилки, стаканчики, тарелки), элементы декора.
Занятие №5.	Занятие, направленное на знакомство с изготовлением изделий из бумажного сырья (коробки из под молока и прочих товаров, коробки из под яиц), на формирование умений и навыков по изготовлению изделий из бумажного сырья. Обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям.	Тематические картинки, готовые образцы изделий, технологические карты, ), цветовой круг Иттена. бросовый материал клей, кисточки,

	Самостоятельный выбор поделки и начало изготовления заготовки будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.	ножницы.
<i>Занятие №6</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков по изготовлению изделий из бумажного сырья(коробки из под молока и прочих товаров, коробки из под яиц). Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Развивать умение дополнять изделие элементами декора. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, готовые образцы изделий, технологические карты, бросовый клей, кисточки, ножницы, элементы декора
<i>Занятие №7</i>	Занятие, направленное на знакомство с изготовлением изделий из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных баночек, на обучение детей следовать устным и наглядным инструкциям, на формирование умений и навыков по изготовлению изделий из пластика. Основы композиции. Самостоятельный выбор поделки и начало изготовления заготовки будущего изделия.	Тематические картинки, готовые образцы работ технологические схемы, , клей, ножницы, бросовый материал, инструкционные схемы.
<i>Занятие №8.</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков по изготовлению изделий из пластиковых бутылок и трубочек, жестяных баночек. Знакомство со способом складывания и соединения деталей. Изготовление отдельных деталей. Сборка изделия. Развивать умение дополнять изделие элементами декора. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, готовые образцы работ, технологические схемы, клей, ножницы, кисти, бросовый материал, элементы декора
<i>Занятие №9</i>	Занятие, направленное на знакомство с приемами обработки и выполнением изделий из ваты и ватных дисков, развивать умение пользоваться устной и наглядной инструкцией, рассматривая различные варианты изготовления поделки, на формирование умений и навыков по изготовлению изделий из ваты и ватных дисков.	Тематические картинки, готовые образцы работ, технологические схемы, вата, ватные диски, ножницы, гуашь, кисти, стаканчики с водой.

	Самостоятельный выбор поделки и начало изготовления заготовки будущего изделия. Самостоятельная творческая работа.	
<i>Занятие №10</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков по изготовлению изделий из ваты и ватных дисков. Продолжение изготовления поделки по образцу и показу воспитателя. Самостоятельный выбор варианта оформления готового изделия - разукрашивание, дополнение элементами декора. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, образцы готовых работ, технологические схемы, вата, ватные диски, ножницы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, элементы декора.
<i>Занятие №11.</i>	Практическое занятие, направленное на отработку навыков и умений по изготовлению поделок из бросового материала (закрепление приемов изготовления поделок из пластиковой и бумажной посуды). Выполнение коллективной работы- панно. Развитие творческих способностей, продумывание вместе вариантов изготовления работы и ее оформления. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Готовые образцы работ из бросового материала, пластиковая посуда, фантики, вата, ватные диски, ножницы, клей, гуашь, кисти, стаканчики с водой
<i>Занятие №12.</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Подведение итогов. Выставка и анализ готовых работ.	Готовые работы, бланки промежуточного тестирования

### 7.3.1. Учебно – тематический план модуля «Аппликация из бумаги»

Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
Введение в тематику курса. Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	Информационно-ознакомительное, презентация	Опрос. Наблюдение.
Знакомство с освоением техник и приемов получения деталей в технике «аппликация»	<b>1</b>	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение. Продуктивная деятельность

		Презентация.	
Знакомство с техникой предметного и симметричного вырезания	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление аппликации по образцу в технике симметричного вырезания	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой вырезания деталей из геометрических фигур	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. наблюдение
Изготовление аппликации из геометрических фигур (зайчик, кошка, ракета)	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с техникой обрывания (рваная аппликация)	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление аппликации в технике обрывания (рваная аппликация).	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Знакомство с основами и видами выполнения открытки, ее декорирования	1	Комбинированное Информационно-ознакомительное. Практическая часть	Опрос. Наблюдение.
Изготовление открытки в технике «Аппликация»	1	Практическое занятие.	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Выполнение коллективной работы: «Панно» - в технике «Аппликация»	1	Практическое Занятие	Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
Итоговое занятие. Подведение итогов. Оформление и выставка готовых работ.	1	Комбинированное Занятие – выставка.	Опрос Анализ продуктов деятельности.

### 7.3.3. Содержание изучаемых тем по модулю «Аппликация из бумаги»

Тема занятий	Характеристика деятельности	Дидактический
--------------	-----------------------------	---------------

		<b>материал/техническое оснащение</b>
<i>Занятие № 1.</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, мотивирование к занятиям, формирование безопасного поведения на занятиях: знакомство с историей развития аппликации, как вида художественной деятельности. Знакомство с материалами, используемыми в аппликации, с оборудованием и инструментами.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ, материалы, оборудование и инструменты.
<i>Занятие №2</i>	Занятие, направленное на знакомство освоения техник и приемов получения деталей, в аппликации; правильного и безопасного пользования ножницами, клеем и кисточкой Самостоятельная творческая работа - овладение приемом вырезания из бумаги: «силуэтное вырезание фигурок».	Образцы готовых работ, тематические картинки: «Приемы и виды аппликаций», бумага клей, кисточки, ножницы, фигурки животных.
<i>Занятие № 3.</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой предметного и симметричного вырезания, знакомство с понятиями «шаблон», «трафарет», на формирование умений и навыков (разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов, рациональные способы работы с бумагой). Начало самостоятельной творческой работы.	Тематические картинки, образцы готовых работ, шаблоны, трафареты, бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки
<i>Занятие №4</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление умений и навыков (разметка с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов, рациональные способы работы с бумагой). Изготовление деталей в технике симметричного вырезания. Самостоятельная работа по изготовлению аппликации, используя технику симметричного вырезания. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, образцы готовых работ, шаблоны, трафареты, бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки
<i>Занятие</i>	Занятие, направленное на	Тематические

№5.	знакомство с изготовлением аппликации с помощью вырезания геометрических фигур, приемами вырезания, на формирование умений и навыков в данной технике, на формирование умения пользоваться устным и наглядным объяснением. Начало самостоятельной творческой работы.	картинки, образцы готовых работ, шаблоны, геометрические фигуры, технологические карты,
<i>Занятие №6</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков в технике вырезания деталей из геометрических фигур. Обучение использованию детали геометрических фигур по выбору, следовать устным и наглядным инструкциям, экономно обращаться с материалами. Самостоятельная творческая работа. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, образцы готовых работ, картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, технологические карты.
<i>Занятие №7.</i>	Занятие, направленное на знакомство с техникой рваной аппликации, приемами обрывания и способы его приклеивания, на формирование умений и навыков в данной технике, на формирование умения пользоваться устным и наглядным объяснением. Выбор изделия. Начало самостоятельной творческой работы.	Тематические картинки, образцы готовых работ, технологические карты, бумага, клей, кисточки.
<i>Занятие №8</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков в изготовлении аппликации приемом обрывания по выбору, следовать устным и наглядным инструкциям. Самостоятельная работа по изготовлению аппликации по образцу. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, образцы готовых работ, технологические карты, картон, бумага, клей, кисточки
<i>Занятие №9.</i>	Занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми в аппликации: знакомство с основами и видами выполнения открытки, с основами	Образцы различных открыток, цветовой круг Иттена, шаблоны,

	композиции, выполнение эскиза открытки, знакомство с основами цветоведения. Начало самостоятельной творческой работы.	трафареты, бумага, ножницы, клей, кисточки, картон,
<i>Занятие №10</i>	Практическое занятие, направленное на формирование и закрепление умений и навыков в изготовлении открытки в технике «Аппликация». Индивидуальное творческое оформление открытки, используя изученные приемы и техники аппликации. Самостоятельный подбор материалов декорирования и оформления открытки. Анализ готовых работ.	Тематические картинки и образцы готовых работ, шаблоны, трафареты, бумага, ножницы, клей, кисточки, картон, элементы декорирования
<i>Занятие № 11.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике аппликации, знакомство с понятиями «Панно», изготовление работы, используя изученную технику. Выполнение коллективной работы, продумывание вместе вариантов изготовления работы и ее оформления. Анализ готовых работ.	Тематические картинки, готовые творческие работы, ватман, клей, ножницы, кисточки, бумага, элементы декорирования.
<i>Занятие №12</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Подведение итогов. Выставка и анализ готовых работ.	Готовые работы, бланки промежуточного тестирования

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **8.1. Текущий контроль успеваемости**

В течении всего курса программы на каждом занятии воспитатель наблюдает за работой учащихся, отмечая их проблемы, успехи и достижения. В процессе изучения и закрепления учебного материала проводится устный опрос с целью выяснения и коррекции проблемных моментов. В конце каждого занятия подводятся итоги и отмечаются достижения и рейтинг личностного роста каждого учащегося.

#### **8.1.1. Оценка уровня социальной активности (рейтинг личностного роста)**

Рейтинг личностного роста - форма индивидуального соревнования, сравнительная оценка различных сторон деятельности ребенка в процессе обучения. В ходе занятий дети смогут показать себя и проявить свои

способности в различных видах деятельности. Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

### **8.1.2. Оценка владения**

#### **декоративно - прикладными знаниями**

На последнем занятии каждого раздела воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения декоративно-прикладных знаний. Оценка показателей уровня освоения декоративно-прикладных знаний осуществляется по трехбалльной шкале. Результаты фиксируются в журнале учета успеваемости.

#### **Опрос для определения владения**

##### **декоративно - прикладными знаниями**

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Опишите, как вы организовываете свое рабочее место?

#### **Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями**

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) – ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

### **8.1.3. Оценка владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

В течение всего курса модуля воспитатель наблюдает за работой учащихся и оценивает уровень владения декоративно-прикладными умениями и навыками. В течение всего курса проводится анализ продуктов деятельности, уровень владения умениями и навыками оценивается по трехбалльной шкале, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости.



**Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень 3 балла</b>	<b>Средний уровень 2 балла</b>	<b>Низкий уровень 1 балл</b>
Овладение техническими приемами декоративно – прикладного искусства	Полностью владеет техническими приемами.	Испытывает затруднения в применении технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	С трудом использует технические приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	Испытывает небольшие затруднения при подборе необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Затрудняется при подборе необходимых инструментов, Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется контроль педагога
Сенсорные способности (чувства цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельн	Задание	Требуется	Не может

ость	выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	незначительная помощь	самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
------	---	-----------------------	--

## **8.2. Промежуточный контроль успеваемости учащихся**

По окончании каждого модуля на итоговом занятии проводится промежуточная аттестация учащихся, на котором подводятся итоги рейтинга личностного роста, уровня освоения полученных знаний и выставка детских работ с подведением итогов освоения умений и навыков.

Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

По окончанию модуля подводятся итоги рейтинга личностного роста. На основании достижений учащихся по итогам каждого раздела воспитатель отмечает и озвучивает ведущий вид деятельности, в котором ребенок больше всего проявил себя. Итог отмечается в Журнале успеваемости.

### **8.2.2. Итоговая оценка уровня освоения полученных знаний.**

По окончании модуля воспитатель выводит средний балл на основании оценок уровня освоения полученных знаний за весь период обучения.

Оценки, набранные ребенком, складываются и полученная сумма делится на 6. Так определяется средний балл уровня усвоения полученных знаний:

- От 2,5 до 3 баллов – высокий уровень;
- От 1,4 до 2,4 балла – средний уровень;
- Менее 1, 3 балла – низкий уровень.

Итоговые результаты освоения каждым конкретным ребенком отмечается в Журнале успеваемости.

### **8.2.3. Итоговая оценка уровня освоения умений и навыков.**

По окончании модуля учащимся проводится выставка детских работ, проводится анализ продуктов деятельности, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. На основании оценок,

полученных ребенком, выводится средний бал, результат выставляется в журнал успеваемости.

### Журнал успеваемости программы «Фантазии без границ»

№	Дата Параметр оценки ФИО	Входящий контроль	Уровень освоения знаний	Уровень овладения умениями и навыками	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Итог			Промежуточная аттестация	
																		Знания	Умения и навыки	Социальная активность		
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						

#### Система поощрения обучающихся по программе.

По окончании курса программы несовершеннолетним, прошедшим не менее 80% курса модуля, выдается Свидетельство участника программы с указанием модуля и изученных техник.

Учащимся, которые прошли менее 80% курса, выдается справка о том, что они прослушали данный курс частично.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ.

### 9.1. Методика проведения занятий

#### 9.1.1. Структура построения занятия

1. Организационный момент. Мотивационно – ориентировочный этап (*Настрой детей на активную творческую работу*).
2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой теме.
3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта.

#### 9.1.2 Алгоритм построения занятия.

1. закрепление пройденного материала;
2. выявление опорных знаний по тематике занятия;

3. получение знаний по теме занятия, знакомство с определениями;
4. осознание полученных знаний через практические задания;
5. закрепление знаний и отработка умений через практические и творческие задания с последующим анализом;
6. анализ полученных знаний и работы воспитанников на занятии.

## **9.2. Литература, используемая при реализации программ:**

1. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования». Официальный сайт// Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/>.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004. [https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti\\_bf09db6b36e.html](https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti_bf09db6b36e.html)
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика). <https://search.rsl.ru/ru/record/01002371525>
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Сборник диагностических методик. Интернет источник: <http://www.psmethodiki.ru/index.php/mladshie-shkolniki/poznavatelnoe-razvitie/54-dpi>; <http://www.moi-detsad.ru/konsultac619.html>
7. Дополнительные образовательные программы (опыт работы) // Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru>
8. Дошкольное воспитание.
9. Министерство образования Нижегородской области. Официальный сайт// Интернет источник: <http://minobr.government-nnov.ru/?id=2500>
10. Специфика дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности в современном нормативно-методическом поле // Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/?id=12560>