

Государственное бюджетное учреждение  
«Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних  
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»

**П Р И Н Я Т О:**  
ГБУ «ОСРЦН  
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 4 «29» декабря 2025 г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом  
Директора ГБУ «ОСРЦН  
«Лесная сказка» (город Дзержинск)»  
от «30» декабря 2025 г. № 402



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Искусство без затрат»**

*(формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой  
активности через овладение техниками декоративно – прикладного  
творчества.)*

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: от 12 лет**  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 часов**

**Авторы-составители:**

Морозова Г.Ю. – заместитель директора по ОСР  
Борисова О.Н. – заведующий Стационарным отделением  
Социально-педагогической реабилитации  
Егорова Л.В. - воспитатель

Дзержинск  
2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед специалистами, является формирование у детей социокультурных ценностей в процессе воспитания и обучения.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

Стоит отметить, что контингент несовершеннолетних – это дети из социально-незащищенных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, родители которых не могут уделять достаточно времени для развития своих детей или, в силу каких-то обстоятельств, оказываются педагогически несостоятельны в воспитании. Низкий уровень материального обеспечения семей, не позволяет родителям приобретать современные подарки, украшения, предметы интерьера, им от многого приходится отказываться, во многом себя ограничивать. Что же касается возможностей внеурочных, досуговых форм художественного воспитания, дополнительного образования, то они используются родителями явно недостаточно и не всегда компетентно. Дети не посещают кружки и секции, их свободное время не организовано.

Это влечет за собой заниженную самооценку школьников, сниженный познавательный интерес и социальную активность несовершеннолетних, в отдельных случаях педагогическую запущенность детей, что сказывается при выборе методов и средств обучения и воспитания.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что через творческую самореализацию личности, на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Искусство без затрат», у ребенка укрепляется принадлежность к определенной системе позитивных социокультурных ценностей, повышается социальная активность и самооценка, поскольку она опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Новизна программы** состоит во – первых, в том, что содержание ее направлено на духовно-нравственное и социокультурного развитие личности ребенка, каждое занятие включает элемент социализации и этики несовершеннолетних.

Во – вторых, новизной является вовлечение обучающихся в решение ситуативных задач, что способствует творческому развитию личности и приобретению социальных, коммуникативных, мыслительных, декоративно - прикладных умений и навыков.

Рассматривая возможные решения задач, дети обращаются к знаниям из личного опыта и учебных предметов: «Окружающий мир», «Труд», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы безопасности

жизнедеятельности», «Изобразительное искусство», «Краеведение». Таким образом, осуществляются тесные межпредметные связи.

В-третьих, в настоящее время произошло обновление методического обеспечения образовательного процесса в связи с широким внедрением информационных технологий, таких как: мультимедийные презентации, использование аудио- и видеоматериала, материалов сети Интернет.

**Направленность программы:** социально – педагогическая. Программа «Искусство без затрат» социально – педагогическая, так как наряду с практическими навыками прикладного творчества, у детей воспитывается художественно эстетический вкус, формируются социокультурные ценности. Прикладное творчество в данном случае выступает средством воспитания, обучения и творчества ребенка. Именно направленность на достижение широкой социальной компетентности отличает эту программу от других программ: знакомство детей с различными техниками прикладного творчества, создание своими руками элементов декора одежды, быта, подарков.

**Специфика программы:** Учитывая специфику деятельности учреждения, построение программы является модульной, согласно Закону о образовании, ст.13 п.3[3], т.е. по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков (модулей). Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении.

Участники программы могут обучаться как во всех модулях последовательно, так и в отдельных из них, в зависимости от желания обучающихся и их родителей.

**Адресат программы:** Материалы программы предназначены для детей общеобразовательных школ города Дзержинска, Володарского, Борского и Богородского районов Нижегородской области, испытывающие трудности в социальной адаптации, из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально – опасном положении.

На занятия по программе зачисляются дети от 12 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 12 часов.

**Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:**

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учетом возрастных особенностей;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование социокультурных ценностей, социальной и творческой активности обучающихся через овладение техниками декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- изучать техники прикладного творчества: конструирование из бумаги, различного бросового материала, декупаж (салфеточная техника), папье-маше, пейп-арт, моделирование при помощи ткани и цемента, литье из гипса, лепка из соленого теста, изготовление холодного фарфора и способы его обработки.
- формировать образное, пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью картины и объемных форм;
- обучать различным приёмам работы с бумагой, бросовым материалом, природным материалом, формирование навыка работы нужными инструментами и приспособлениями;
- формировать умение следовать устным инструкциям, составлять технологические карты и пользоваться схемами;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества.

**Развивающие:**

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, повышать социальную активность;
- развивать внимание, воображение, творческие способности, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную память, глазомер;
- формировать умение рационально, содержательно и разнообразно организовать свое свободное время в целях поддержания физического и духовного здоровья;
- формировать усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- формировать социокультурные ценности;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание порадовать их своим творчеством.

### **3. НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;

5. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
6. План основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства Нижегородской области от 26 марта 2021г. № 258-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- повышение социальной и творческой активности,
- владение обучающимися декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками:

**По модулю «Изготовление изделий из бросового материала»:**

***Знать:***

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бросовым материалом;
- элементарные правила создания композиции;
- название и назначение инструментов и приспособлений для обработки бросового материала, приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение бросовых материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

***Уметь:***

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника;
- прочно соединять детали между собой;
- следовать устным инструкциям, читать технологические карты и пользоваться схемами;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **По модулю «Изготовление изделий из природного материала»:**

#### ***Знать:***

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;
- элементарные правила создания композиции;
- название и назначение инструментов и приспособлений для обработки природного материала, приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение природных материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- эффективные способы заготовки и хранения природных материалов;

#### ***Уметь:***

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника;
- следовать устным инструкциям, читать технологические карты и пользоваться схемами;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **По модулю «Эко-скульптура»:**

#### ***Знать:***

- правила организации рабочего места,
- правила безопасности труда и личной гигиены при изготовлении и работе с белым цементом, гипсом, соленым тестом и холодным фарфором;
- элементарные правила создания композиции;
- название и назначение инструментов и приспособлений для обработки изделий из белого цемента, гипса, соленого теста и холодного фарфора, приемы и правила пользования ими;

- основные свойства и особенности работы с белым цементом и гипсом;
- различные рецептуры приготовления соленого теста и холодного фарфора, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

**Уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с гипсом, белым цементом, соленым тестом и холодным фарфором;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы при декорировании изделий;
- экономно использовать материалы для создания и декорирования изделий;
- самостоятельно выбирать рецептуру материала, исходя из наличия возможностей и ожидаемых свойств изделия;
- следовать устным инструкциям, читать технологические карты и пользоваться схемами;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Контингент обучающихся:**

Дети общеобразовательных школ Нижегородской области.

Минимальный возраст зачисления: 12 лет.

Программа рассчитана на детей от 12 лет.

Количество занимающихся в группах: до 15 человек.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

**Продолжительность реализации программы:**

программа реализуется в рамках деятельности стационарного отделения социально - педагогической реабилитации государственного бюджетного учреждения «Санаторно – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Лесная сказка» (город Дзержинск)». Срок реализации программы – 12 часов.

**Принципы построения программы:**

- дифференциации;
- постепенности;
- системности;
- открытости.

**Принципы организации учебного процесса:**

- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и обучающихся;
- общедоступность;
- преемственность;
- дифференциации и индивидуализации;
- свобода выбора;
- успешность;
- от простого к сложному.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в группе, сформированной с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

**Формы занятий** по программе соответствуют возрастным особенностям и уровню первоначальных знаний и умений детей.

- занятие - лекция;
- занятие - практикум;
- занятие - выставка.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- дифференцированно-групповая;
- индивидуальная.

**Режим занятий:** групповые занятия организуются 2 раза в неделю в течение 5-ти дневной недели, продолжительность занятия – два академических часа (по 45 минут с обязательным перерывом 10 – 15 минут). Занятия проводятся во второй половине дня.

**Методы организации процесса обучения:**

- организация деятельности;
- продуктивные методы;
- репродуктивные методы;
- частично – поисковый метод;
- объяснительно – наглядный метод;
- творческое задание;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

**Методы обучения:**

- словесные (название упражнения, описание, объяснение, указание, распоряжение, команды, вопросы к детям, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (показ образца, демонстрация опыта, имитация, зрительные ориентиры, схемы, инструкционные карты, помощь педагога, показ фото и видеоматериалов, наблюдение);

- практические (специальные, производные и комментированные упражнения, самостоятельная работа, работа по шаблону).

Эти системы методов включают в себя: воздействие словом и другими средствами, обращенными к разуму и чувству, с целью формирования эстетических представлений, организация деятельности и взаимодействия несовершеннолетних и взрослых с целью развития практических навыков, усвоения опыта и способов деятельности, формированию ценностных ориентаций.

На занятиях используются приёмы, способствующие сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних:

- пальчиковые гимнастики,
- упражнение на дыхание,
- звуковую гимнастику, музыку эмоций,
- перебирание пальцами бус, природного материала.

### **Формы учебной работы:**

- занятие ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- обобщающие занятия после каждого подраздела.

### **Приемы педагогического воздействия:**

- убеждение;
- поощрение;
- доброта, внимание, забота;
- просьба;
- показ умений педагога;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы;
- создание ситуации успеха;
- вовлечение в интересную деятельность.

### **Формы аттестации:**

Итоговые занятия, выставки творческих работ, опрос, наблюдение, тестирование, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности, рейтинг личностного роста.

#### Входной контроль:

- оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (определение базового уровня знаний по тематике модуля).

#### Текущая аттестация:

- на каждом занятии воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения полученных знаний.
- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности.
- по итогам каждого занятия проводится рейтинг личностного роста.

#### Промежуточная аттестация:

- в конце каждого модуля воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень освоения полученных знаний», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости;
- по окончании каждой работы проходит ее представление и анализ готового продукта деятельности, определяется уровень овладения умениями и навыками;
- по окончании каждого модуля на итоговом занятии организуется выставка детских работ, выявляется уровень освоения умений и навыков, воспитатель выводит средний бал по параметру «уровень усвоения умений и навыков», выставляет итоговую оценку в журнал успеваемости.
- в конце каждого модуля выводятся итоговые показатели рейтинга личностного роста, выявляется уровень социальной активности учащихся, итоговым результатом служит вид деятельности, в котором ребенок наиболее проявил себя. Итог выставляется в журнал успеваемости.

### **Критерии и формы оценки качества знаний, умений и навыков:**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Метод оценки</b>
1.	Социальная активность	Наблюдение, рейтинг личностного роста.
2.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
3.	Владение декоративно - прикладными умениями и навыками	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

### **Материально технические условия реализации программы**

Помещение для занятий: игровая комната - 38,5 кв.м., расположенная на 2 этаже спального корпуса. 2 этаж спального корпуса в своем составе имеет: раздевалку – 1 шт., спальные помещения – 9 комнат по 4 чел., игровую – 1 шт., раковины для умывания - 10 шт., ногомойки - 3 шт., душевая - 1 шт., туалетные комнаты – 2 шт. В помещении для занятий соблюдены все санитарно – гигиенические требования: освещение, вентиляция, вода и т.п.

Оснащение игровой комнаты:

- телевизор,
- DVD плеер;
- столы – 6 шт.,
- стулья – 15 шт.,
- шкаф - 2 шт.,
- шкаф для методических материалов – 2 шт.,
- доска магнитная – 1 шт.,
- ноутбук – 1 шт.

Дидактические пособия и наглядный материал: демонстрационные работы и образцы; технологические и инструкционные карты и схемы,

тематические картинки по ТБ, цветовые круги Гёте и Иттена, презентации по тематике раздела, карточки с условными обозначениями и терминами.

Инвентарь и материалы: кисти, гофрокартон, пластилин, клей, ножницы, ватман, акриловые краски и лак, гуашь, бечевка, карандаши, фломастеры, линейки, стеки, салфетки, газеты, бросовый материал(пластиковые бутылки, коробки, стаканчики и др), природный материал(шишки, веточки, сухостой, крупы и семена и др.), гипс, белый цемент, кусочки старой ткани, палитра.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы возможна с помощью обеспечения педагогическими кадрами, организации качественного питания и медицинской помощи.

В реализации мероприятий программы задействованы квалифицированные кадры, имеющие высшее и среднее профессиональное образование (в т.ч. имеющие первую квалификационную категорию): заведующий отделением социальной реабилитации, воспитатели, дежурная медицинская сестра.

Заведующий отделением социальной реабилитации осуществляет контроль образовательного процесса в соответствии с содержанием программы, создает условия для реализации программы - за соблюдением режима дня, норм санитарной и пожарной безопасности; планирует мероприятия в рамках программы.

Воспитатель является непосредственным лицом, осуществляющим реализацию мероприятий программы. Он отслеживает динамику результатов освоения программы каждым ребенком, готовит и проводит согласно плану мероприятия, несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

Дежурная медицинская сестра несет ответственность за санитарное состояние помещения, проводит беседы по профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми, пропаганду здорового образа жизни; проводит ежедневный опрос и осмотр детей.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план модуля «Изделия из бросового материала»**

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
Раздел 1 «Пластик и полиэтилен»	4	1	3	Наблюдение, опрос, тестирование, анализ продуктов деятельности
Раздел 2 «Бумага и картон»	4	1	3	
Раздел 3 «Ткань, нитки, пряжа»	4	1	3	
Итого:	12	3	9	

### **Календарный учебный график МОДУЛЯ «Изделия из бросового материала»**

Наименование раздела	Дни недели																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Раздел 1 «Пластик и полиэтилен»	2 ч			2 ч																К	К	К
Раздел 2 «Бумага и картон»							2 ч			2 ч										К	К	К
Раздел 3 «Ткань, нитки, пряжа»														2 ч				2 ч П А		К	К	К

**Условные обозначения:**

**К – каникулы;**

**ПА – промежуточная аттестации**

Наименование раздела, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. «Пластик и полиэтилен»</b>			
Введение в тематику. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно- информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Изготовление заготовки будущего изделия из пластика.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из пластика и других подручных материалов	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование и художественное оформление изделия	1	Комбинированное. Практическое занятие. Мини- выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 2. «Бумага и картон»</b>			
Обзор вариантов переработки вторичного бумажного сырья. Выбор будущего изделия.	1	Комбинированное. Информационно- ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы будущего изделия из	1	Практическое занятие.	Опрос.

бумаги.			Наблюдение.
Изготовление элементов декора из бумажных материалов.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 3. «Ткань, нитки, пряжа»</b>			
Выбор изделия. Изготовление основы будущего изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из ниток, пряжи, ткани.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

### Учебный план модуля «Изделия из природного материала»

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
Раздел 1 «Семена и крупы»	4	1	3	Наблюдение, опрос, тестирование, анализ продуктов деятельности
Раздел 2 «Макаронные изделия»	4	1	3	
Раздел 3 «Лесной сухостой»	4	1	3	
Итого:	12	3	9	

### Календарный учебный график МОДУЛЯ «Изделия из природного материала»

Наименование раздела	Дни недели
----------------------	------------

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Раздел 1 «Семена и крупы»	2 ч			2 ч															К	К	К
Раздел 2 «Макаронные изделия»							2 ч				2 ч								К	К	К
Раздел 3 «Лесной сухостой»														2 ч				2 ч П А	К	К	К

**Условные обозначения:**

**Условные обозначения:**

**К – каникулы;**

**ПА – промежуточная аттестации**

Наименование раздела, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. «Семена и крупы»</b>			
Введение в тематику. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Занятие ознакомительно- информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Приемы окрашивания крупы и семян. Выбор сюжета картины.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление картины из крупы и семян.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Завершение работы. Художественное оформление.	1	Комбинированное. Практическое занятие. Мини- выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 2. «Макаронные изделия»</b>			
Выбор изделия из макарон. Начало изготовления основы будущего изделия	1	Комбинированное. Информационно- ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Завершение изготовления изделия из макарон.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.

Изготовление элементов декора из различных макаронных изделий.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия. Завершение работы.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 3. «Лесной сухостой»</b>			
Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия элементами лесного сухостоя.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Завершение работы. Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

### Учебный план модуля «Эко-скульптура»

Тема, название раздела	Всего часов	В том числе:		Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
Раздел 1 «Гипс и цемент»	4	1	3	Наблюдение, опрос, тестирование, анализ продуктов деятельности
Раздел 2 «Соленое тесто»	4	1	3	
Раздел 3 «Холодный фарфор»	4	1	3	
Итого:	12	3	9	

### Календарный учебный график МОДУЛЯ «Эко-скульптура»

Наименование раздела	Дни недели																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Раздел 1 «Белый цемент и гипс»	2			2																К	К	К

Раздел 2 «Соленое тесто»								<b>2</b> <b>ч</b>										<b>К</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	
Раздел 3 «Холодный фарфор»														<b>2</b> <b>ч</b>				<b>2</b> <b>ч</b> <b>П</b> <b>А</b>	<b>К</b>	<b>К</b>	<b>К</b>

**Условные обозначения:**

**К – каникулы;**

**ПА – промежуточная аттестации**

Наименование раздела, Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. «Белый цемент и гипс»</b>			
Введение в тематику. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности.	<b>1</b>	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Белый цемент. Изготовление основы изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Гипс. Изготовление мелких предметов декора.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия гипсовыми фигурками.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности
<b>Раздел 2. «Соленое тесто»</b>			
Способы приготовления соленого теста. Выбор изделия. Начало работы.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы изделия из соленого теста.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление Элементов декора изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование и художественное оформление изделия из соленого теста.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

<b>Раздел 3. «Холодный фарфор»</b>			
Изготовление холодного фарфора. Выбор изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы изделия из холодного фарфора.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

### **7. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ учебных модулей.**

Программа «Искусство без затрат» включает в себя 3 модуля. В каждом модуле три раздела, по четыре занятия. Каждый раздел включает в себя 1 теоретическое занятие, 3 практических занятия, в конце каждого модуля проводится промежуточная аттестация. Каждый модуль завершается выставкой готовых детских работ.

Все практические занятия осуществляются при регулярном контроле со стороны дежурной медицинской сестры учреждения.

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю. Занятия проводятся в игровой комнате (2 этаж спального корпуса).

#### **7.1.1. Учебно – тематический план Модуля «Изделия из бросового материала»**

<b>Название раздела/Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма организации занятия</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
<b>Раздел 1. «Пластик и полиэтилен»</b>			
Введение в тематику. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	<b>1</b>	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Изготовление заготовки будущего изделия из пластика.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из пластика и других подручных материалов	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.

Декорирование и художественное оформление изделия	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 2. «Бумага и картон»</b>			
Обзор вариантов переработки вторичного бумажного сырья. Выбор будущего изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы будущего изделия из бумаги.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из бумажных материалов.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 3. «Ткань, нитки, пряжа»</b>			
Выбор изделия. Изготовление основы будущего изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из ниток, пряжи, ткани.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	<b>1</b>	Занятие-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

### 7.1.2. Содержания изучаемых тем Модуля «Изделия из бросового материала»

№ п/п	Тема раздела/№ занятия	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<b>Раздел 1 «Пластик и полиэтилен»</b>			
1.	<i>Занятие № 1.</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, мотивирование к занятиям, формирование безопасного поведения на занятиях: знакомство с историей развития аппликации, как вида художественной деятельности. Введение понятия «Бросовый материал». Знакомство с видами аппликации, с материалами и инструментами для работы и техникой безопасности. Показ готовых работ.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
2.	<i>Занятие № 2.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом, формирование и отработка практических умений и навыков (работа с клеевым пистолетом, техника безопасности, рациональное использование бросового материала, разметка, нарезка, соединение швов). Начало изготовления заготовки будущего изделия.	Образцы готовых работ, шаблоны, Презентация «Бросовый материал. Приемы и методы обработки»
3.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на продолжение знакомства с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом, формирование и отработка практических умений и навыков (приемы резки пластика, склеивание швов при помощи термопистолета), самостоятельная работа по изготовлению элементов	Образцы готовых работ, Памятка «Техника безопасности при работе с клеевым термопистолетом»

		декора по образцу.	
4.	<i>Занятие №4.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом, знакомство со способами декорирования изделий из бросового материала. Декорирование изделия с помощью подручных материалов. Самостоятельная работа.	Образцы готовой работы. Эскизы вариантов декора из подручных материалов.
<b>Раздел 2 «Бумага и картон»</b>			
5.	<i>Занятие №1.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом. Обсуждение и выбор будущего изделия. Определение этапов работы. Выбор сырья и инструментов.	Примеры готовых работ. Презентация «Вторая жизнь старой бумаги»
6.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Знакомство с технологическими картами. Начало изготовления изделия. Обсуждение этапов работы. Самостоятельная работа по технологическим картам.	Цветовые круги Гёте и Иттена. Технологические карты. Образцы готовых работ.
7.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Знакомство с вариантами декорирования изделия бумагой. Знакомство с цветовыми кругами Гёте и Иттена. Самостоятельная работа по изготовлению элементов декора.	Цветовые круги Гёте и Иттена. Презентация «Элементы декора из бумаги» Образцы готовых работ.

8.	<i>Занятие №4.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Закрепление основ цветоведения. Мини-лекция «Основы композиции». Самостоятельная работа - художественное оформление изделия.	Технологические карты. Образцы готовых работ.
<b>Раздел 3 «Ткань, нитки, пряжа»</b>			
9.	<i>Занятие №1.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией и техниками, используемыми при работе с бросовым материалом. Обзор готовых изделий. Выбор изделия. Обсуждение этапов работы. Начало изготовления основы.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ.
10.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Обсуждение элементов декора будущего изделия. Самостоятельное изготовление элементов декора по готовым технологическим картам.	Технологические карты. Образцы готовых работ.
11.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Самостоятельная работа по оформлению изделия.	Технологические карты. Образцы готовых работ. Цветовые круги Гёте и Иттена.
12.	<i>Занятие № 4.</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам, оформление творческих работ и выставка готовых работ.	Примеры готовых работ, итоговые проверочные тесты.

**7.2.1. Учебно – тематический план  
Модуля «Изделия из природного материала»**

<b>Наименование раздела/ Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Форма текущего</b>
---	-----------------------------	------------------------------	---------------------------

		<b>занятия</b>	<b>контроля</b>
<b>Раздел 1. «Семена и крупы»</b>			
Введение в тематику. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	<b>1</b>	Занятие ознакомительно-информационное. Презентация.	Опрос. Наблюдение
Приемы окрашивания крупы и семян. Выбор сюжета картины.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление картины из крупы и семян.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Завершение работы. Художественное оформление.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 2. «Макаронные изделия»</b>			
Выбор изделия из макарон. Начало изготовления основы будущего изделия	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Завершение изготовления изделия из макарон.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление элементов декора из различных макаронных изделий.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия. Завершение работы.	<b>1</b>	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 3. «Лесной сухостой»</b>			
Выбор изделия. Начало изготовления изделия.	<b>1</b>	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия элементами лесного сухостоя.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Завершение работы. Художественное оформление изделия.	<b>1</b>	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие.	<b>1</b>	Занятие-выставка.	Опрос.

Выставка готовых работ.			Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
-------------------------	--	--	---

**7.2.2. Содержания изучаемых тем  
Модуля «Изделия из природного материала»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела/№ занятия</b>	<b>Характеристика деятельности</b>	<b>Дидактический материал/техническое оснащение</b>
<b>Раздел 1 «Семена и крупы»</b>			
1.	<i>Занятие №1.</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий: Знакомство с историей возникновения техники. Показ готовых работ. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе, правилами техники безопасности.	Презентации по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
2.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Изучение основ цветоведения, определение сочетания цветов. Знакомство с цветовыми кругами Гёте и Иттена. Выбор сюжета будущей картины. Знакомство с приемами окрашивания семян и крупы. Самостоятельная работа под руководством воспитателя.	Иллюстрации готовых изделий и образцы готовых работ. Цветовые круги Гёте и Иттена.
3.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Закрепление знаний основ цветоведения, знакомство с основами композиции. Определение этапов изготовления изделия, подбор материалов. Творческая работа по изготовлению изделия - «Объемная картина из крупы и семян».	Иллюстрации готовых изделий и образцы готовых работ. Цветовые круги Гёте и Иттена. Технологические карты.

4.	<i>Занятие №4.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с природным материалом. Завершение работы. Обсуждение этапов изготовления рамки для картины. Самостоятельная работа.	Иллюстрации готовых изделий и образцы готовых работ. Технологические карты.
<b>Раздел 2 «Макаронные изделия»</b>			
5.	<i>Занятие №1.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Знакомство с понятием «Технологические карты». Определение этапов работы, подбор материалов. Выбор изделия из вариантов, предложенных воспитателем.	Образцы готовых работ и иллюстрации вариантов объемных изделий из макарон. Технологические карты. Цветовые круги Иттена и Гёте.
6.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Анализ готового образца. Обсуждение этапов работы. Изготовление основы изделия по технологической карте под руководством воспитателя.	Иллюстрации вариантов картин из макарон. Технологические карты. Образцы готовых работ.
7.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с природным материалом. Самостоятельный выбор элементов декора. Обсуждение этапов работы. Самостоятельная работа по изготовлению элементов декора из макаронных изделий.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Памятка ТБ при работе с клеевым термопистолетом.
8.	<i>Занятие №4.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с природным материалом. Закрепление понятия композиции. Обсуждение этапов работы. Самостоятельная работа по декорированию и окрашиванию картины из макаронных изделий.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ.

<b>Раздел 3 «Лесной сухостой»</b>			
9.	<i>Занятие №1.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с технологией работы с природным материалом. Знакомство с видами сухостоя и методами его заготовки. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеевым термопистолетом. Определение композиции будущей работы. Начало изготовления основы будущего изделия.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Памятка ТБ Презентации: «Лесной сухостой»
10.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Завершение самостоятельного изготовления основы будущего изделия. Самостоятельная работа.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты.
11.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на закрепление знаний и практических умений по технике работы с бросовым материалом. Повторение изученного ранее материала. Завершение декорирования изделия элементами лесного сухостоя. Анализ готовых работ.	Образцы готовых работ. Иллюстрации готовых работ. Технологические карты.
12.	<i>Занятие №4.</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Оформление выставки готовых работ. Подведение итогов.	Образцы готовых работ.

### 7.3.1. Учебно – тематический план Модуля «Эко-скульптура»

Наименование раздела/ Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятия	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. «Белый цемент и гипс»</b>			
Введение в тематику.	1	Занятие	Опрос.

Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности.		ознакомительно-информационное. Презентация.	Наблюдение
Белый цемент. Изготовление основы изделия.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Гипс. Изготовление мелких предметов декора.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование изделия гипсовыми фигурками.	1	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 2. «Соленое тесто»</b>			
Способы приготовления соленого теста. Выбор изделия. Начало работы.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы изделия из соленого теста.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление Элементов декора изделия.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Декорирование и художественное оформление изделия из соленого теста.	1	Комбинированное. Практическое занятие. Мини-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.
<b>Раздел 3. «Холодный фарфор»</b>			
Изготовление холодного фарфора. Выбор изделия.	1	Комбинированное. Информационно-ознакомительное. Практическая часть.	Опрос. Наблюдение.
Изготовление основы изделия из холодного фарфора.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Художественное оформление изделия.	1	Практическое занятие.	Опрос. Наблюдение.
Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1	Занятие-выставка.	Опрос. Наблюдение. Анализ продуктов деятельности.

### 7.3.2. Содержания изучаемых тем Модуля «Эко-скульптура»

№ п/п	Тема раздела/№ занятия	Характеристика деятельности	Дидактический материал/техническое оснащение
<b>Раздел 3 «Белый цемент и гипс»</b>			
1.	<i>Занятие №1.</i>	Теоретическое занятие, направленное на введение детей в тематику курса, развитие интереса к занятиям, формирование безопасного поведения во время занятий. Знакомство с историей возникновения скульптуры видами и приемами работы в течении предстоящего курса, достоинствами данных техник. Показ готовых работ. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе, правилами техники безопасности.	Презентация по тематике курса. Тематические картинки по ТБ и тематике курса. Образцы работ.
2.	<i>Занятие № 2.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с белым цементом, его свойствами и техникой безопасности при работе с белым цементом. Анализ готового образца, определение этапов работы. Изготовление основы изделия под руководством воспитателя.	Образец готового цветочного кашпо-мешочка из белого цемента. Памятка техники безопасности при работе с белым цементом.
3.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с материалом Гипс, его основными свойствами и техникой безопасности. Изготовление пластилиновой формы. Отлив гипсовых фигурок в пластилиновую форму под руководством	Образцы готовых работ. Памятка по ТБ при работе с гипсом.

		воспитателя.	
4.	<i>Занятие №4.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Мини-лекция «Основы композиции». Выбор вариантов декора. Определение этапов работы. Декорирование изделия гипсовыми фигурками.	Образцы готовых работ. Памятки по технике безопасности.
<b>Раздел 2 «Соленое тесто»</b>			
5.	<i>Занятие №1.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Соленое тесто. Знакомство с технологией изготовления и приемами окрашивания. Самостоятельное изготовление теста.	Технологические карты с рецептами изготовления теста. Иллюстрации с вариантами основных приемов лепки.
6.	<i>Занятие №2.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с понятием «Технологические карты». Знакомство с основами цветоведения, кругами Гёте и Иттена. Анализ готового образца, определение этапов работы согласно технологическим картам. Самостоятельная работа под руководством воспитателя –изготовление основы будущего изделия.	Образцы готовых работ, технологические карты. Цветовые круги Гёте и Иттена.
7.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и	Готовый образец изделия. Образцы готовых работ. Технологические карты.

		<p>навыков работы в данной технике. Знакомство и освоение основных приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.</p> <p>Знакомство с приспособлениями для работы с тестом (основные и дополнительные), способами создания простых деталей, мелких элементов (цветочки, ленточки, ягодки, листочки, косички), способами создания рельефных углублений, соединении деталей. Изготовление элементов декора для будущего изделия под руководством воспитателя.</p>	
8.	<i>Занятие №4.</i>	<p>Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Закрепление знаний об основах композиции. Определение сюжета декора будущего изделия. Определение этапов работы. Самостоятельное декорирование и оформление работы.</p>	<p>Готовый образец изделия. Круги Гёте и Иттена.</p>
<b>Раздел 3 «Холодный фарфор»</b>			
9.	<i>Занятие №1.</i>	<p>Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Знакомство с техникой «Холодный фарфор». Изготовление холодного фарфора по технологической карте по самому простому рецепту. Самостоятельное окрашивание холодного фарфора.</p>	<p>Презентация «Холодный фарфор. Виды изделий и варианты рецептов». Технологические карты с рецептурами.</p>
10.	<i>Занятие №2.</i>	<p>Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и</p>	<p>Готовые образцы изделий.</p>

		отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Изготовление различных фигурок из холодного фарфора методами лепки, нарезки, формовки.	
11.	<i>Занятие №3.</i>	Практическое занятие, направленное на знакомство с техниками раздела «Эко-скульптура», формирование и отработка практических умений и навыков работы в данной технике. Повторение ранее изученного материала. Завершение работы. Художественное оформление изделия. Самостоятельная работа.	Готовые образцы изделий.
12.	<i>Занятие №4.</i>	Итоговое занятие, промежуточная аттестация владения декоративно - прикладными знаниями, умениями и навыками по изученной технологии и техникам. Анализ готовых работ. Выставка готовых работ.	Готовые изделия.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **8.1. Текущий контроль успеваемости**

В течении всего курса программы на каждом занятии воспитатель наблюдает за работой учащихся, отмечая их проблемы, успехи и достижения. В процессе изучения и закрепления учебного материала проводится устный опрос с целью выяснения и коррекции проблемных моментов. В конце каждого занятия подводятся итоги и отмечаются достижения и рейтинг личностного роста каждого учащегося.

#### **8.1.1. Оценка уровня социальной активности (рейтинг личностного роста)**

Рейтинг личностного роста - форма индивидуального соревнования, сравнительная оценка различных сторон деятельности ребенка в процессе обучения. В ходе занятий дети смогут показать себя и проявить свои способности в различных видах деятельности. Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

### **8.1.2. Оценка владения декоративно - прикладными знаниями**

На последнем занятии каждого раздела воспитатель проводит устный опрос учащихся, выявляя уровень освоения декоративно-прикладных знаний. Оценка показателей уровня освоения декоративно-прикладных знаний осуществляется по трехбалльной шкале. Результаты фиксируются в журнале учета успеваемости.

#### **Опрос для определения владения декоративно - прикладными знаниями**

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Опишите, как вы организовываете свое рабочее место?

#### **Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями**

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) – ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

### **8.1.3. Оценка владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

В течение всего курса модуля воспитатель наблюдает за работой учащихся и оценивает уровень владения декоративно-прикладными умениями и навыками. В течение всего курса проводится анализ продуктов деятельности, уровень владения умениями и навыками оценивается по трехбалльной шкале, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости.

#### **Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными умениями и навыками**

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень 3 балла</b>	<b>Средний уровень 2 балла</b>	<b>Низкий уровень 1 балл</b>
Овладение техническими приемами	Полностью владеет техническими	Испытывает затруднения в применении	С трудом использует технические

декоративно – прикладного искусства	приемами.	технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	Испытывает небольшие затруднения при подборе необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Затрудняется при подборе необходимых инструментов, Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется контроль педагога
Сенсорные способности (чувства цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельность	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет планировать свои	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

	действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца		
--	--	--	--

## **8.2. Промежуточный контроль успеваемости учащихся**

По окончании каждого модуля на итоговом занятии проводится промежуточная аттестация учащихся, на котором подводятся итоги рейтинга личностного роста, уровня освоения полученных знаний и выставка детских работ с подведением итогов освоения умений и навыков.

Итоги подводятся в конце каждого раздела, озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. Каждый вид деятельности отмечается соответствующим по цвету карандашом:

- общение (активность на занятии) – красный стикер;
- учение (знания) – синий стикер;
- игра (творчество) – желтый стикер;
- труд (трудолюбие, качество выполнения работы) – зеленый стикер.

По окончании модуля подводятся итоги рейтинга личностного роста. На основании достижений учащихся по итогам каждого раздела воспитатель отмечает и озвучивает ведущий вид деятельности, в котором ребенок больше всего проявил себя. Итог отмечается в Журнале успеваемости.

### **8.2.2. Итоговая оценка уровня освоения полученных знаний.**

По окончании модуля воспитатель выводит средний балл на основании оценок уровня освоения полученных знаний за весь период обучения.

Оценки, набранные ребенком, складываются и полученная сумма делится на 6. Так определяется средний балл уровня усвоения полученных знаний:

От 2,5 до 3 баллов – высокий уровень;

От 1,4 до 2,4 балла – средний уровень;

Менее 1, 3 балла – низкий уровень.

Итоговые результаты освоения каждым конкретным ребенком отмечается в Журнале успеваемости.

### **8.2.3. Итоговая оценка уровня освоения умений и навыков.**

По окончании модуля учащимся проводится выставка детских работ, проводится анализ продуктов деятельности, результаты озвучиваются и фиксируются в журнале учета успеваемости. На основании оценок, полученных ребенком, выводится средний балл, результат выставляется в журнал успеваемости.

## Журнал успеваемости программы «Искусство без затрат»

№	Дата Параметр оценки  ФИО	Входящий контроль	Уровень освоения знаний	Уровень овладения умениями и навыками	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Знания	Умения и навыки	Социальная активность	Итог			
																		Знания	Умения и навыки	Социальная активность	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					

### Система поощрения обучающихся по программе.

По окончании курса программы несовершеннолетним, прошедшим не менее 80% курса модуля, выдается Свидетельство участника программы с указанием модуля и изученных техник.

Учащимся, которые прошли менее 80% курса, выдается справка о том, что они прослушали данный курс частично.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ.

### 9.1. Методика проведения занятий

#### 9.1.1. Структура построения занятия

1. Организационный момент. Мотивационно – ориентировочный этап (*Настрой детей на активную творческую работу*).
2. Основная часть. Реализация поставленных задач: формирование и отработка умений и навыков по изучаемой теме.
3. Заключительная часть. Систематизация воспитанниками полученного опыта.

#### 9.1.2 Алгоритм построения занятия.

1. закрепление пройденного материала;
2. выявление опорных знаний по тематике занятия;
3. получение знаний по теме занятия, знакомство с определениями;
4. осознание полученных знаний через практические задания;

5. закрепление знаний и отработка умений через практические и творческие задания с последующим анализом;
6. анализ полученных знаний и работы воспитанников на занятии.

## **9.2. Литература, используемая при реализации программы**

### **Для детей.**

1. «100 поделок из ненужных вещей», Е.Е. Цамуталина, Ярославль, «Академия развития», 2006.
2. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ю.Б. Гомозова, Ярославль, «Академия развития», « Академия и К.» 1998.
3. «Точечная роспись», Наталия Воробьева, Москва, «Арт-пресс», 2014.
4. «Декорируем природными материалами», Татьяна Свешникова, Москва, «Арт-пресс», 2014.
5. «Чудесные поделки из бумаги», З.А. Богатеева, Москва, «Просвещение», 1992.
6. «Знакомьтесь с макраме», М.М. Соколовская, Москва, «Просвещение», 1990.
7. «Мягкая игрушка», В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.И.Шеренкова, Москва, «Ступень», 1995.
8. «Сделаем это сами», Казимера Лубковска, Ирена Згрыхова, Москва, «Просвещение», 1983.
9. «Забавные поделки крючком и спицами», С.Ф. Тарасенко, Москва, «Просвещение», 1992.

### **Для взрослых**

1. «Прекрасное своими руками» Е.Е. С. Газарян, , Москва, «Детская литература», 1989.
2. «Подарки и игрушки своими руками» М.А. Гусакова, Москва, «Творческий центр»,1999.
3. «Мягкие игрушки, муляжки и зверушки»,Т.В. Городкова, М.И. Нанебина, Ярославль, «Академия развития»,1998.
4. «Кружок изготовления игрушек и сувениров», О.С. Молотобарова, москва, «Просвещение»,1983.
5. «Рукодельница», Т.А.Терешкович, Минск, «Полымя»,1992.
6. «Семья и родительство в современной России», «Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», отчет о результатах исследования, Москва, 2009.
7. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.  
[https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti\\_bf09db6b36e.html](https://www.studmed.ru/view/grigoreva-ei-sovremennye-tehnologii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti_bf09db6b36e.html)
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических

- учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика). <https://search.rsl.ru/ru/record/01002371525>
  10. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
  11. Сборник диагностических методик. Интернет источник: <http://www.psmethodiki.ru/index.php/mladshie-shkolniki/poznavatelnoe-razvitiye/54-dpi>; <http://www.moi-detsad.ru/konsultac619.html>