Министерство социального развития и семейной политики Нижегородской области
Государственное бюджетное учреждение
Семейный центр поддержки семьи и детей «Облачко» Уренского муниципального округа

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГБУ
Семейный центр «Облачко»
Уренского м.о.
_____ Н.И. Ломоносова
от 01.09.2026 № 147.01

дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный мир бумаги»

Срок реализации: 3 месяца (24 часа)
Возраст обучающихся: с 7 лет.

Автор-составитель
Воспитатель:
Бакина Е.П.

д. Большая Арья, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.

2.Планируемые результаты деятельности.

3.Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.Формы аттестации.

5.Учебный план.

6.Календарный учебный график.

7.Учебно-тематический план.

8.Рабочая программа.

9.Оценочные материалы программы.

10.Методические материалы программы.

11.Приложение.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они не достаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связанная речь.

Занятие в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время и формировать правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у ребят развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Бумага – это доступный для ребёнка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Работа с бумагой – это самый распространённый вид декоративно-прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством детей.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, то, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на

окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в младшем школьном возрасте.

Курс кружка «Волшебный мир бумаги» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами свойств бумаги, объединёнными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и развитие практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, ребята учатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Данная программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Статус программы: авторская.
Предмет изучения: «Волшебный мир бумаги» (Художественно-эстетическое направление).
Продолжительность реализации программы: 3 месяца, 24часа.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учётом возрастных особенностей;
- гибкостью структуры дополнительного образования в ГКУ «СПДП Уренского района»;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

Новизна программы: бумага – первый материал, из которой дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно изготовить оригинальную поделку, забавную игрушку и многое, что интересует ребёнка.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребёнка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: развитие творческого потенциала у каждого ребёнка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомление детей с различными приёмами работы с бумагой;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других для создания композиций;
- учить изготовлять поделки из разных видов бумаги: картона, салфеток, креповой бумаги;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;

развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные способности у ребят;

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и расширение коммуникативных способностей у детей.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции, действующей с 1 сентября 2026 г.).
2. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (в ред. от 26.12.2024, с изменениями, вступившими в силу с 01.03.2025).
3. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Закон Нижегородской области от 05 ноября 2014 г. № 146-З «О социальном обслуживании граждан в Нижегородской области».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28 февраля 2029 г.).
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 30.04.2026).
7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / ГБОУ ДПО НИРО. — 7-я редакция, 2023 г.
9. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 (действует с 01.09.2026 до 01.09.2032).
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (в ред. от 24.12.2025).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- правила нанесения клея и наклеивание мелких деталей;
- правила бережного использования бумаги;
- различные способы и приемы бумажной пластики;
- виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная, геометрическая, резаная, рваная, мозаика, плоская и объемная;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, жатая бумага, салфетки;
- иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.

Обучающиеся должны уметь:

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- соблюдать правила безопасности труда;
- экономно размечать материал;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- резать бумагу ножницами;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки;
- создавать плоскостные и объемные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор;
- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа;
- соединять и наклеивать детали с помощью клея;
- подбирать нужный материал, материал нужного цвета.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контингент обучающихся: программа рассчитана на детей с 7 лет. Количество занимающихся в группах: 7 – 10 человек.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности Государственного казенного учреждения «Социального приюта для детей и подростков Уренского района»

Форма организации обучения процесса: занятия организуются в группах, сформированных с учетом возраста и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

Форма занятий: групповые занятия при проведении бесед, объяснении нового материала, практических занятий.

Режим занятий: объём образовательной программы 24 академических часа, продолжительность 3 месяца. Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Устанавливается режим расписания.

Методы организации процесса обучения:

- метод убеждения;
- организация деятельности;
- метод стимулирования поведения.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением контрольных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приемы педагогического воздействия:

- общеразвивающие упражнения, задания;
- игровые упражнения, задания;

- соревновательные упражнения, задания.

Педагогические и психологические условия реализации программы: для успешной реализации программы воспитатель должен иметь общепедагогические знания и умения с учетом индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей, умение общаться с детьми.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка через формирование способности объединять ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; через владение навыками сомообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

Материально технические условия реализации программы.

- Помещение для занятий- игровая комната 25,5 м² . учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий.
- Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий столами и стульями.
- Рабочее место воспитателя включает: письменный стол, стул.
- Инвентарь для творческой деятельности: цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, цветная и белая бумага для принтера, клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки, ножницы, простые карандаши, цветные карандаши, ластики, линейки, клеенки на рабочие столы;
- Компьютер.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация детей.

Формы проведения аттестации по программе: наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы личностного развития обучающегося; занятия с тематическими выступлениями с целью самостоятельного представления рассматриваемых тем, творческие задания, опрос по усвоенному материалу.

Выбор форм аттестации производится педагогом на основании материала раздела, трудоёмкости его изучения, степени усвоения его детьми. Основной упор при выборе форм аттестации делается на самостоятельное представление тем и творческих заданий детьми индивидуально или группами детей совместно. Дети могут получить аттестационное задание и представить его на занятии.

В рамках итоговой аттестации проводится итоговый опрос по усвоенному материалу и творческие задания для детей по выбранным ими темам.

Мероприятия по аттестации детей проводятся в рамках занятий по программе, например, как итоговое занятие по теме. На проведение промежуточной аттестации проводится 45мин, итоговой- 45 мин.

Показатели успешности освоения образовательной программы.

В качестве показателей определения учебных результатов детей по образовательной программе: «Волшебный мир бумаги» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу.

Это теоретическая и практическая подготовка, а также общеучебные умения и навыки. Исследования образовательных результатов проводится трижды в течение реабилитационного периода в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребёнком отмечается в бланке учёта результатов обучения по образовательной программе.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, опрос
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в	Собеседование

		полном соответствии с их содержанием).	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); -максимальный уровень - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период);	Контрольное задание и анализ работы ребёнка
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); -средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	Контрольное задание

		трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Контрольное задание анализ работы ребёнка
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: <u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) • средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не	Анализ работы ребёнка

		испытывает особых затруднений)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	Исследовательские работы рабёнка
3.1.3. Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	Анализ работ ребёнка
3.2.Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	уровни - по аналогии с п.3.1.1.	Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога), - средний уровень (работает с помощью педагога), - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых	Наблюдение

		трудностей).	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно - хорошо - отлично	Наблюдение

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Как справедливо отмечает З.А. Каргина, ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу - задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут

педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «дети должны знать»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «дети должны уметь»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

-учебно- организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот

балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному- 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др.). Заметим, что данный перечень методов далеко не исчерпывает всего возможного диапазона диагностических средств, он может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Показатели и критерии личностного развития.

Мониторинг личностного развития ребёнка проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребёнка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге - выявить доминирующие мотивы участия ребёнка в занятии, т.е. определённую мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется десятибалльная шкала, в которой каждый балл соответствует определённой мотивации поведения и деятельности ребёнка в соответствии с возрастом.

Результаты мониторинга личностного развития вносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

Уровень проявления критериев (баллы)	**Критерии направленности личности ребёнка**		
	Старательность в труде	**Навыки взаимопомощи и умение работать сообща**	**Желание и умение довести работу до конца**
0	В преодолении трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует перед ними и бросает работу.	В деятельности объединения никому не помогает и даже мешает другим	Порученное дело никогда до конца не доводит
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т.к. всегда в себе не уверен	Помогает другим редко, т.к. не приучен замечать необходимости в помощи	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. не обладает соответствующим и знаниями и умениями
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе не уверен	Помогает другим редко, т.к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи	Порученную работу редко доводит до конца, т.к. для этого не хватает терпения
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей- либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания	Помогает другим неохотно и только по просьбе и из боязни наказания или осуждения	Порученную работу доводит до конца, но только по принуждению и под постоянным контролем из- за страха наказания
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за неё поощрение
5	В преодолении трудностей всегда	Товарищам помогает, но только	При доведении работы до конца

	проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи отказывается, пытаясь самоутвердиться	лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т.п.)	старателен, стремясь её выполнить лучше других.
6	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечён самим процессом труда или его содержанием	Товарищам помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием	Если увлечён процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознаёт, что своим трудом может принести какую то пользу или порадовать других	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому- либо приятное или принести пользу
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их	Охотно оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить её до конца
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении считая, что иначе поступать нельзя	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что иначе поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя	Любую порученную ему работу доводит до конца, т.к. иначе работать не может

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем промежуточной и итоговой аттестации.

Разделы программы	Кол-во часов	Формы аттестации
Раздел 1. Введение в тематику программы «Волшебный мир бумаги» Аппликация по шаблону.	5	зачет
Раздел 2. Объёмная аппликация.	8	зачет
Раздел 3. Торцевание.	5	зачет
Раздел 4. Аппликация с элементами квиллинга.	6	зачет
Итого	24	

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного процесса — 01 сентября.

Окончание процесса— 30 ноября.

Продолжительность— 12 недель.

Сводные данные по времени										
		№ занятия	**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Итоговая аттестация**	**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего за месяц**
Сентябрь	1 неделя	1	+			1				
		2	+			1				
	2 неделя	3	+			1				
		4	+			1				
	3 неделя	5	+			1				
		6	+			1				
	4 неделя	7	+			1				
		8	+			1				8
Октябрь	1 неделя	9	+			1				
		10	+			1				
	2 неделя	11	+			1				
		12	+			1				
	3 неделя	13	+	П			1			
		14	+			1				
	4 неделя	15	+			1				
		16	+			1				8
Ноябрь	1 неделя	17	+			1				
		18	+			1				
	2 неделя	19	+			1				
		20	+			1				
	3 неделя	21	+			1				
		22	+			1				
	4 неделя	23	+			1				8
		24	+				1	И		
Итого:	**Часов**					22	2			24
	Недель					12				12

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	П
Итоговая аттестация	И
Каникулы	=

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Тематика занятий	**Формы занятий**	**Приёмы и методы**	**Дидактический материал**	**Техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Раздел 1.Аппликация из цветной бумаги.					
1.Введение в тематику программы «Волшебный мир бумаги».	Беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Виды бумаги, поделки из бумаги.	Компьютер	Опрос
Правила техники безопасности.	Беседа, инструктаж.	Словесный.	Инструкции по технике безопасности.	Компьютер, иллюстрации, слайды, видеофильмы о технике безопасности.	Опрос
2.История бумаги	Беседа	Словесно - наглядны, беседа.	Наглядный материал: виды бумаги.	Компьютер	Опрос
3.Букет цветов.	Практическая работа	Индивидуально - франтальный, объяснительно-иллюстративный. Работа по шаблону. Вырезание, приклеивание, изготовлени	Образцы работ, картинки, наглядный материал.	Раздаточный материал: цветная бумага, шаблон, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Мини-выставка, опрос

		е. Гимнастика для пальцев рук.			
4.Грибы на поляне.	Практическая работа	Словесный, наглядный, практический. Вырезание, приклеивание, изготовление.	Конспект занятия, наглядный материал:образцы работ, картинки,	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Мини-выставка, опрос.
5.Осенний лес.	Практическая работа	Словесный, наглядный, практический. Упражнение для подвижности пальцев рук.	Образцы работ, наглядный материал.	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	мини-выставка, устный опрос.
Раздел 2. Объёмная аппликация.					
6. Гусеница.	Практическое занятие, наблюдение.	Беседа, демонстрация образцов, объяснение. Вырезание, приклеивание, изготовление. Гимнастика для глаз.	Образцы работ, иллюстрации.	Показ слайдов. Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Анализ творческой работы.
7. Цыплёнок	Практическая работа	Беседа, демонстрация, показ, объяснение.	Иллюстрации, инструкционные	Раздаточный материал: цветная и	Совместный просмот

		Вырезание, приклеивание, изготовление. Упражнения для расслабления и снятия усталости	карты сборки изделий, образцы изделий.	белая бумага, ножницы, карандаши, клей салфетки, кисточки.	р выполненных работ.
8. Зайчик.	Практическая работа	Беседа, демонстрация образца, объяснение, вырезание, приклеивание, изготовление. Гимнастика для глаз.	Инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий;	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Мини-выставка, устный опрос
9. Лисичка	Практическая работа	Беседа, демонстрация образца, объяснение. Вырезание, приклеивание, изготовление.	Инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий, иллюстрации.	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей салфетки, кисточки.	Анализ выполненных работ
10. Аквариум с рыбками.	Практическая (коллективная) работа	Беседа, показ, объяснение. Вырезание, приклеивание, изготовление	Иллюстрации, инструкционные карты сборки изделий.	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Анализ.
11. Божья коровка.	Практическая работа	Беседа, демонстрац	Иллюстрации,	Раздаточный	

		ия, показ, объяснение. Гимнастика для глаз.	инструкционные карты сборки изделий.	материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей салфетки, кисточки,	
12. Матрёшка.	Беседа Практическая работа	Беседа, демонстрация, показ, объяснение. Вырезание, приклеивание, изготовление	Образцы изделий, инструкционные карты сборки изделий	Раздаточный материал: цветная и белая бумага, ножницы, карандаши, клей, салфетки, кисточки.	Анализ выполненных работ
13.Промежуточная аттестация. Викторина.	Беседа.	Демонстрация, показ, словесный, наглядный.	Альбомы лучших работ детей	Компьютер. Презентация работ.	Выставка.
Раздел 3. «Торцевание»					
14-15. Цветок	Практическое занятие, наблюдения,	Объяснительно-наглядный, практический , словесный. Гимнастика для пальцев рук.	Иллюстрации, слайды, образцы работ.	Видеофильмы о мастер-классе по технике торцевания, гофрированная и белая бумага, торцовки, ножницы, карандаш	Анализ.

				и, клей.	
16-17. Дельфин.	Практическая работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный	Иллюстрации, слайды, образцыиз делий.	Раздаточный материал: гофрированная и белая бумага, торцовки, ножницы, карандаш, клей	Самоанализ выполненных работ
18. Ветка рябины.	Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический. Упражнения для подвижности пальцев рук.	Иллюстрации, слайды, образцыиз делий	Гофрированная и белая бумага, ножницы, торцовки, карандаши, клей.	Мини выставка детских работ.
4. Раздел. **Аппликация с элементами квиллинга.**					
19. Жираф.	Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, опрос по уточнению приемов изготовления квилинга; Упражнения для расслабления и снятия усталости	Иллюстрации, образцыработ.	Раздаточный материал: стержни для шариковой ручки, зубочистки, белая и цветная бумага, клей, ножницы	Опрос
20. Ландыш.	Групповое занятие	Словесный, наглядный,	Иллюстрации,	Раздаточный	Анализ

		практический, опрос по уточнению приемов изготовления квилинга; Гимнастика для пальцев рук.	слайды, образцы работ.	материал. стержни для шариковой ручки, зубочистки, белая и цветная бумага, клей, ножницы	выполненных работ
21. Ветка мимозы.	Практическая работа	Беседа, показ, объяснение, опрос по уточнению приемов изготовления квилинга; Гимнастика для глаз.	Иллюстрации, образцы работ.	Раздаточный материал. стержни для шариковой ручки, зубочистки, белая и цветная бумага, клей, ножницы	Анализ выполненных работ
22. Бабочка на листе.	Групповое занятие	Беседа, демонстрация, показ, объяснение, опрос по уточнению приемов изготовления квилинга;	Иллюстрации, образцы работ.	Раздаточный материал: стержни для шариковой ручки, зубочистки, белая и цветная бумага, клей, ножницы	Совместный анализ выполненных работ.
23. Ромашки.	Практическая работа	Беседа, показ, объяснение, опрос по уточнению приемов	Иллюстрации, слайды, образцы работ.	Раздаточный материал: стержни для шариково	Анализ выполненных работ

		изготовления квилинга;		й ручки, зубочистки, белая и цветная бумага, клей, ножницы	
24. Итоговое аттестация. Выставка.	Беседа, обсуждение.	Наглядны, словесный.	Образцы работ обучающихся.	Компьютер. Презентация работ Призы за лучшие работы.	Демонстрация выполненных работ
				Итого:	**24 часа**

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ.

Сегодня дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившаяся в современном российском обществе. Отсутствие в дополнительном образовании единых образовательных стандартов существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам. Поэтому для каждого педагога необходимо разработать свой пакет диагностических методик, отражающей её цели и задачи.

Исходя из целей и ценностей дополнительной общеобразовательной программы, педагогический коллектив социального приюта считает, что главным ожидаемым результатом овладения учащимися предполагаемой программой является освоение обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей и отношения к трудовой деятельности.

Педагогический мониторинг.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка (табл.1)

Показатели критерия определяются уровнем:
Высокий (В)- 3 балла, средний (С)- 2 балла, низкий (Н)- 1 балл.

Таблица 1

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования: 1.Разнообразие умений и навыков 2. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения по предмету. 3.Позиция активности ребёнка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы) 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание)
Эффективность воспитательных воздействий	1.Культура поведения ребёнка. 2.Характер отношений в коллективе.
Социально- педагогические результаты.	1.Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов.

1.Разнообразие умений и навыков.

Высокий уровень (3балла): имеет чёткие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний уровень (2балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий уровень (1балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2.Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий уровень(3балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определёнными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний уровень(2балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень(1балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий(3балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определённые темы или на определённых этапах работы.

Низкий (1балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по чётким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений.

Высокий(3балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе района, города.

Средний(2балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждении.

Низкий(1балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий(3балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, обладание содержательной выразительной речью, умеет чётко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребёнка устойчивое внимание.

Средний (2балла): ребёнок воспринимает чётко все формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, ребёнок знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий(1балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов. (см. табл2)

Таблица 2. Образовательные результаты.

Ф.И.возраст	стартовый					промежуточный					итоговый				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

1. *Культура поведения ребёнка*.

Высокий уровень(3балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, дисциплина)

Средний уровень (2балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами ,но не всегда их соблюдает.

Низкий уровень(1балл.): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2.Характер отношений в коллективе.

Высокий(3балла): высокая коммуникативная культура ,принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов эффективности воспитательных воздействий (см. табл.3)

Таблица 3.

Эффективность воспитательных воздействий.

Ф.и.возраст	стартовый		промежуточный		итоговый	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально- педагогических результатов.

1. *Забота о здоровье*.

Высокий (3балла): ребёнок ответственно выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2балла): ребёнок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки и гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1балл): ребёнок выполняет физ. минутки и гимнастику только по требованию педагога.

Форма фиксации социально- педагогических результатов. (см.табл.4)

Таблица4. Социально- педагогические результаты.

Ф.И.возраст	стартовый	промежуточный	итоговый

Критерии для оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

0 баллов - Настойчивость в определении трудностей не проявляет никогда, пасует перед ними, работу бросает.

1 балл - Настойчивость в преодолении трудностей проявляет редко и только по подсказке, так как всегда не уверен в себе.

2 балла - В любой работе трудность преодолевает с подсказкой, так как всегда не уверен в себе.

3 балла - Пытается преодолеть трудности сам, если знает, что получит за это поощрение.

4 балла - В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи отказывается, стремясь доказать, что он лучше всех, утвердиться.

5 баллов - Обычно настойчив в преодолении трудностей, если увлечён процессом или содержанием труда.

6 баллов - Настойчив в преодолении трудностей, если знает, что своим трудом может принести пользу, порадовать.

7 баллов - Если уверен, что его труд необходим, то настойчив в борьбе с трудностями.

8 баллов - Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе нельзя работать.

9 баллов - Стремится совершенствовать знания, умения и навыки, считая, что помогает в борьбе с трудностями.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является: опрос, игра- испытание, презентация творческих работ, выставка, конкурс.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения

достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения анализа результатов. Показателем работы педагогического коллектива по данной программе является наличие результатов работы: грамот, дипломов за участие в конкурсах.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1.Меня зовут_____

2.Мне _____ лет.

3.Я выбрал кружок _____

4.Я узнал о нём:

- от учителя
- от воспитателя
- от друзей

5.Ты любишь делать поделки? _____

6.Считаешь ли ты изготовление поделок сложным занятием? _____

7.Считаешь ли ты изготовление поделок из бумаги интересным занятием? _____

8.Приносит ли тебе удовольствие изготовление поделок? _____

9.Нравится ли тебе дарить подарки, сделанные своими руками? _____

10.Я пришёл сюда потому, что_____

11 .Думаю, что занятия помогут мне_____

Опрос по теме раздела «Аппликация»

1.Дать определение термину «аппликация». _____

_____

2.Для чего используется аппликация?_____

3.Из каких материалов можно сделать аппликацию?_____

_____

4.Последовательность выполнения аппликации. _____

_____

5.Перечислить способы соединения деталей в аппликации. _____

_____

6.Расскажите о ведении порядка на рабочем месте. _____

_____

7.Как правильно хранить рабочие инструменты? _____

_____

Опрос по теме «Объёмная аппликация».

1.Чем отличается объёмная аппликация от плоской? _____

_____

2.Перечислите приёмы изготовления объёмной аппликации. _____

_____

3.Что такое колорит?_____

4.Какие правила пользования ножницами вы знаете? _____

_____

5.Какие материалы используются для объёмных поделок? _____

_____

Опрос по теме раздела «Торцевание»

1.Дать определение термину «Торцевание» _____

_____

2. Какие материалы используются при торцевании? _____

_____

3.Что необходимо учитывать при торцевании? _____

_____

4.Какие правила охраны труда при торцевании вы знаете? _____

_____

Опрос по теме «Аппликация с элементами квиллинга»

1.Что такое квиллинг? _____

_____

2.Где появилось это искусство? _____

3.Какие материалы и приспособления требуются для квиллинга? _____

_____

4. Имеют ли цену вещи, сделанные своими руками? _____

5.Хотели ли вы получить в подарок сувенир, выполненный в технике квиллинга? _____

9.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

- Гусакова М.А. «Аппликация». Москва, 1987
- Грушина Л.В. «Живые игрушки». Смоленск, 2006
- Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Поурочные разработки по трудовому обучению». Издательство «Экзамен». Москва, 2006
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, «Просвещение», 1991
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». М, «Мозаика-Синтез», 2007
- Румянцева Е. Аппликация «Простые поделки», Москва, «Айрис Пресс», 2012
- Сюзанна Ирндт, «Разноцветные поделки из природного материала», Москва, «Айрис Пресс», 2005
- Трушина В.П. «Уроки труда», Волгоград, «Учитель», 2007
- Эмма Харди, «Модные штучки своими руками», Москва, «Махаон», 2012

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров http://stranamasterov.ru/
2. http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei
3. Аппликация из бумаги шаблоны объёмной аппликации http://pustunchik.ua/treasure/tools/aplikatsii-z-paperu
4. Объёмная аппликация http://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye
5. Аппликация из бумаги. Торцевание http://forum.maminsite.ru/viewtopic.php?id=5243
6. Аппликация в технике торцевание http://www.maam.ru/detskijsad/aplikaschija-v-tehnike-torcevanie.html
7. Шаблоны для детской аппликации http://aplikacii.ru/2013/05/shablony-detskix-applikacij/
8. Аппликация из бумаги поделки по готовым шаблонам http://detpodelki.ru/publ/10-1-0-226аппликация
9. Квиллинг схемы для начинающих. http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto/
10. Квилинг для начинающих.

http://uhu4kids.ru/materials/kvilling_dlya_nachinajushih_37/kvilling_dlya_nachinajushih_kompoziciya__675.html

11. Аппликация в стиле квиллинг http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/03/15/applikatsiya-v-stile-kvilling-mimoza

12. Квиллинг для детей 6-7 лет технология выполнения. http://sovets24.ru/191-kvilling-dlya-detei.html

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Общие правила техники безопасности

- Работу начинай только с разрешения воспитателя.
- Во время работы будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся.
- Нельзя носить в кармане инструменты (ножницы, шило, иглы и другие предметы).
- Не работай неисправными инструментами.
- При работе держи инструменты так, как показал воспитатель.
- Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
- Употребляй инструменты только по назначению.
- Не работай неисправными инструментами.
- При работе держи инструменты так, как показывает воспитатель.
- Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
- Раскладывай инструменты в указанном воспитателем порядке.
- Не разговаривай во время работы.
- Выполняй работу внимательно.

Правила обращения с ножницами

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Не держи концами вверх, не носи их в кармане.
- Не работай ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
- Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищам во время резанья, не оставляй ножницы в открытом виде.
- Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- При работе с ножницами следи за пальцами левой руки.
- Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края.
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
- При вырезании деталей имеющих форму окружности, поворачивай бумагу.
- Линию разметки оставляй на вырезаемых деталях.

Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
- При попадании клея в глаза и рот незамедлительно промыть чистой водой

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

- Выдвигай небольшую часть лезвия.
- Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
- Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
- В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Организация рабочего пространства

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

- Положи на стол клеенку, рабочую доску.
- Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
- Надень рабочую одежду.
- Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

- Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
- После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку стола, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
- Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Упражнения для подвижности пальцев рук

«Щелбан». Каждым пальцем поочередно делаем «щелбан», хорошо разгибая при этом пальцы.

«Соль». Здесь нужно вспомнить движение, каким обычно солят пищу. Начиная с указательного и большого, далее меняем пальцы. Растираем подушечки друг об друга по часовой и против часовой стрелки.

«Кнопочки». Суть та же, что и в предыдущем упражнении, только движения не растирающие, а надавливающие.

«Фигушки». Тут все просто. Обычную «фигу» нужно сделать со всеми пальцами, пропихивая большой между остальными по очереди.

«Иди сюда». Используется жест пальцем, когда необходимо кого-то позвать. Гимнастика для пальцев рук здесь простая, «подзывающее» движение производится всеми пальцами поочередно.

«Кулачки». Плавно сжимать пальцы в кулак, затем широко их расправлять.

Упражнения для расслабления и снятия усталости

«Пианино» Кладем руки на стол и имитируем игру на пианино, прорабатывая каждый палец. Для настроения можно включить музыку.

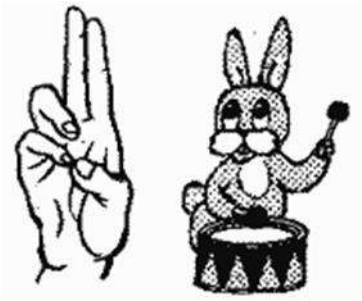
«Маляр» копируем движения кистью маляра, будто красите забор. Для удобства можно взять в руки ручку или настоящую кисточку. Двигаем кистью вверх-вниз и влево — вправо поочередно.

«Поглаживания» Можно выполнять упражнение с подушкой, одеялом, с любой мягкой поверхностью. Некоторые используют своих домашних питомцев, ведь контакт с любимцем расслабляет вдвойне. Выполнять поглаживающие движения, можно комбинировать с расчесыванием, водить кистью и напряженными пальцами. То есть пальцы активно работают, а не скользят по поверхности.

«Курочка» Очень простое упражнение. Ставим локти на стол, кистью и пальцами нужно изобразить курочку, как мы это делали в детстве. Далее выполняем наклоны «головы» вниз, будто курочка ест зерно.

Самое главное упражнение на расслабление. Руки на коленях, пальцы сжимаем в кулак. Держим и считаем до 10. С каждым счетом сжимать все крепче и крепче. Дойдя до 10 расправить ладони и положить их на колени. Прочувствовать, как мышцы расслабляются, как тепло отдает в колени.

Гимнастика для пальцев рук.

Домик Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел. Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).	
Шарик Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел - стал он тонкий и худой. Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.	
Кошка А у кошки ушки Ушки на макушке, Чтобы лучше слышать Мышь в ее норушке. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.	
Зайка и ушки Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат. Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить	

в стороны	
Коза У козы торчат рога, Может забодать она. Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.	
Гусь Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет. Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Гимнастика для глаз.

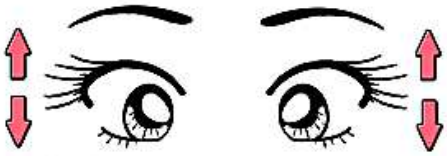
Упражнения направлены на снятие напряжения с глазных мышц, на их тренировку, а также на повышение аккомодации, улучшение кровообращения в тканях глаз. Упражнение следует выполнять каждые 20 минут. Каждое из них следует повторять по нескольку раз (сначала 2-3 раза, затем, когда ребенок уже будет знать, что нужно делать – по 5-7 раз). Озвучивая ребенку упражнения, обязательно выполняйте их вместе с ним: наглядный пример порой действует лучше любых слов.

- **«Жмурки».** Крепко-крепко зажмурь глаза на 5 секунд, а затем открой их.
- **«Бабочка».** Поморгай глазками, как машет крыльями бабочка – быстро и легко.
- **«Светофор».** Поочередно закрывай то левый, то правый глаз, как мигает железнодорожный светофор.
- **«Вверх-вниз».** Посмотри сначала вверх, затем вниз, не наклоняя головы.
- **«Часики».** Пусть глаза смотрят то вправо, то влево, как часики: «тик-так». Повтори это упражнение 20 раз.
- **«Крестики-нолики».** Нарисуй глазами большой круг по часовой стрелке, а затем – против. Теперь нарисуй крестик: сначала посмотри вправо вверх, потом влево вниз, а затем наоборот, проведя взглядом две условные линии крест-накрест.
- **«Гляделки».** Не моргай глазками как можно дольше. Когда моргнешь, закрой глаза и расслабься, представив, что ты спишь.
- **«Массаж».** Закрой веки и аккуратно помассируй глаза пальчиками.
- **«Далеко-близко».** Сфокусируй взгляд сначала на предмете, который находится в противоположном конце комнаты (шкаф, классная доска и т.п.) и смотри на него в течение 10 секунд. Затем медленно переведи взгляд на ближний предмет (например, на свой палец) и также смотри на него 10 секунд.
- **«Фокус».** Смотри, не отрывая взгляда, на движущийся предмет (свою руку). При этом рука должна быть видна четко, а все остальные предметы вдалеке – размыто. Затем сфокусируй взгляд, наоборот, на предметах заднего плана

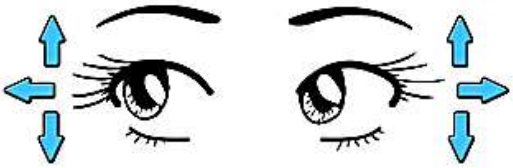
Гимнастика для глаз



1. Крепко зажмурились пару секунд.



2. Быстро моргаем минутку.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



6. Откроем глаза, начнём заниматься.

© Автор: Цветков Е. В. Идея: Насонова Т.В.