

Министерство социальной политики Нижегородской области
«Областной социальный приют для детей и подростков
«Алый парус» Кстовского района»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГКУ «Областной социальный приют
для детей и подростков «Алый парус»

Кстовского района»

И.В. Чельшева

Пр. № 265 «29» декабря 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
дополнительная общеразвивающая программа

«Возвращение к истокам»

возраст воспитанников от 7 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчики:

воспитатели отделения социальной реабилитации

О. Ю. Карпенко, Т. А. Гусева

Кстово
2018г.

*«Нам многое простит эпоха,
Отлюбит с нами, отгрустит,
Но что Россию знаем плохо,-
Того уж видно не простит»*

В. Рождественский

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам» разработана в соответствии со ст. 2 п. 9, ст. 75 ФЗ - 273 «Об образовании», с приказом МОРФ от 29.08.2013 №1008, Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации и государственными программами «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020г», а так же Уставом ГКУ «ОСПДП «Алый парус»» Кстовского района.

1.2. Характеристика программы

Актуальность программы

В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения привели к негативным последствиям в различных сферах жизни, которые отразились на социализации детей и подростков.

Вследствие негативных явлений, присутствующих в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, требуется повысить уровень образования и воспитания

подрастающего поколения. Одним из ключевых направлений этой деятельности является приобщение воспитанников к истокам народной культуры, создание условий для развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы.

Формирование гражданина, патриота своей Родины, начинается в детском возрасте с чувства любви к близким людям, родному дому, родному краю, городу, природе, традициям. На основе этих общих для всех чувств формируется и укрепляется высокое чувство любви к Родине. Каждый человек приходит в свою взрослую жизнь из детства, и от того, каким оно было, зависит наше будущее. Дети, воспитывающиеся в приюте, оторваны от семей, у которых есть дедушки и бабушки: потеряна связь с прошлым и преемственность поколений. Равнодушие, чаще всего возникает от незнания своих корней. В связи с этим проблема патриотического образования детей становится одной из актуальнейших

Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания.

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник нравственного, эстетического и патриотического развития и воспитания.

Народная мудрость в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках на протяжении многих веков воспитывало в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Из мелочей быта, праздников и традиций, устного народного творчества, складывается для воспитанников образ Родины.

Поэтому развитие личности ребенка, его образование начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре и традициям русского народа.

Программа подразумевает использование комплексного подхода в решение задач нравственно-эстетического воспитания, она направлена на сохранение знаний о русском мастере, как хранителе народных традиций, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда.

Программа дает возможность объединить различные виды деятельности детей: познавательную, трудовую, краеведческую, эстетическую, направленные на усвоение воспитанниками патриотических, гражданских, нравственных, эстетических понятий и норм поведения, на приобретение умений и навыков.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам», направлена на развитие у воспитанников патриотического сознания, уважительного отношения к историческому прошлому России, на пробуждение интереса к малой родине, и воспитания уважения к национальным традициям и обычаям своего народа, а так же на развитие правовой культуры и нравственно-эстетического воспитания.

Новизна данной программы заключается в том, что каждому воспитаннику дается возможность не только изучить и прикоснуться к истокам народной культуры, но и приобрести трудовые навыки народно-прикладного творчества, через призму гражданско-патриотического воспитания.

Цель программы: создание условий для развития у воспитанников гражданственности, патриотизма, нравственно-эстетических и социальных ценностей.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач.

Задачи программы:

обучающие:

- знакомить с историей и культурой Отечества и родного края;
- обогащать знания об обычаях и образе жизни наших предков, основанных на фольклоре;
- знакомить с героическим прошлым русского народа;
- знакомить с правовой культурой, развивать положительное отношение к законам и их выполнение;
- познакомить воспитанников с народными промыслами Нижегородского края.

развивающие:

- расширять кругозор воспитанников;
- развивать и углублять знания об истории и культуре России и родного края;
- повысить правовую культуру несовершеннолетних;
- развивать эстетические чувства, творческое воображение и художественный вкус;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого воспитанника;
- развивать память, мышление, внимание, усидчивость, трудолюбие, терпение и желание доводить начатое дело до конца;
- развивать моторику рук, глазомер.

воспитывающие:

- создать условия для позитивной социализации воспитанников;

- создание условий для развития у воспитанников гражданственности, патриотизма, нравственно-эстетических и социальных ценностей;
- воспитывать уважение и бережное отношение к национальным традициям и историческому наследию своего народа;
- прививать чувства патриотизма, уважения к подвигам своего народа;
- воспитать интерес к народным традициям, через фольклор и декоративно – прикладное творчество.

1.3. Организация учебного процесса

В программе участвуют воспитанники в возрасте от 7 лет. Продолжительность 1 учебного года – 48 учебных недель. Общее количество академических часов в год – 144. Длительность занятий 40 минут. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа. Учебно-тематическое планирование составлено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия программы рассчитаны на 12 месяцев.

Формы организации работы по программе групповая.

Формы и методы:

- деловые игры;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- экскурсии в краеведческий музей и центр народного творчества, библиотеки;
- просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности;
- конкурсы;
- викторины;
- просмотр презентаций;
- праздники;

- встречи с ветеранами ВОВ, воинами-интернационалистами, знаменитыми земляками;
- посещение фотовыставок;
- участие в городских и областных акциях;
- участие в ярмарках и мастер-классах.

Принципы работы по программе.

Программа построена на основе методических принципов:

- принцип природосообразности воспитания;
- принцип культуросообразности;
- принцип народности;
- принцип гуманной направленности и целеустремлённости воспитательного процесса;
- принцип учёта индивидуальных, возрастных и личностных особенностей воспитанников;
- принцип толерантности и интернационализма.

Режим занятий по программе «Возвращение к истокам»

Дни недели	Время
Вторник	18.00 – 18.45
Пятница	18.00 – 18.45
Воскресенье	11.00 – 11.45

1.4. Материально-технические условия, необходимые для реализации образовательной программы:

- зал для проведения праздников;
- кабинет труда с оборудованием (столы, стулья, шкафы, лампы);
- ТСО: мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук), телевизор, магнитофон, акустическая система, видео и

- аудиоаппаратура, видеотека с презентациями, флешка, DVD и аудиодиски, удлинитель;
- доска поворотная с магнитами и маркерами;
 - музыкальные инструменты (пианино, бубны, дудки, ложки, погремушки);
 - спортивный инвентарь (обручи, мячи, кегли, скакалки, канат, санки, лыжные палки);
 - театральные реквизиты подлинный и бутафорский: костюмы, декорации, предметы быта, утвари, оружие, украшения, ёлка;
 - Русские народные костюмы (сарафаны, косоворотки, платки, лапти);
 - Дидактический материал (карточки с заданиями, пособия, дидактические игры);
 - Раздаточный материал (трафареты, шаблоны, образцы схем ДПИ);
 - Наглядный материал (репродукции картин, портретов, икон; иллюстрации, наборы открыток по тематике; плакаты; глобус, образцы предметов посуды, одежды, игрушек, украшений с узорами и орнаментами географических центров народных промыслов: Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан, Семёнов);
 - Кукольный театр (куклы, ширма);
 - Куклы (тряпичные, в народных и национальных костюмах);
 - Альбомные листы, ватманы, простой карандаш, линейка, пластилин, ватные палочки, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, тетради, ручки, гуашевые и акварельные краски, палитра, баночки под воду, кисти (№2, 3, 4 белка), ластик, ножницы, клей, ткань, тесьма, атласные ленты, набивной материал, нитки, иголки, бисер, пряжа.

1.5. Предполагаемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся

должны знать:

- историю родного края;
 - народы, населяющие Нижегородскую область;
 - символическое значение гербов Нижегородской и Кстовской областей;
- историю своего Отечества;
- символику государства;
 - национальности, населяющие Россию;

- руководство страны;
- права и обязанности гражданина России;
- нормы правового государства;
- наизусть малые фольклорные формы, сказки;
- названия русской народной одежды, утвари, обычаев;
- название и историю происхождения общеизвестных и древних праздников;
- цветовую гамму каждой росписи;
- историю происхождения того или иного промысла, имеют представления о народных промыслах Нижегородского края.

должны уметь:

- использовать некоторые малые фольклорные формы в речи, играх.
- драматизировать сказки;
- выделять изделия Нижегородских мастеров;
- пользоваться техниками и приемами народных росписей (хохломы, городецкой, семеновской) точно передают простые и сложные элементы;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

I. Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса оценивается по уровню личностного и нравственного развития ребенка, высокому уровню мотивации обучающихся по гражданско-патриотическому направлению, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

- входного контроля (анкета);

- итоговой аттестации (участие в выставках, конкурсах, фестивалях и праздниках; викторины, тесты). Победители награждаются дипломами, грамотами.

Виды педагогического контроля

№	Названия	Формы проведения контроля	Промежуточная аттестация
Гражданско-патриотическое направление			
1	«Родная сторона – моя малая Родина»	Викторина «Моя малая Родина»	4 неделя II квартала (в форме зачета)
2	«Наша страна Россия»	Познавательная-развлекательная игра «Колесо истории»	
3	«Путешествие в страну Законию»	Викторина «По праву хочу все знать»	
Нравственно – эстетическое направление			
1	«Русское устное народное творчество»	Премьера спектакля сказки «Колобок»	4 неделя III квартала (в форме зачета)
2	«Быт и обычаи русского народа»	Развлечение «Бабушкин сундук»	
3	«Обрядовые праздники»	Тест «Знаешь ли ты народные праздники?»	
Художественно-прикладное направление			
	Раздел «Народные промыслы Нижегородского края»	Праздник ремесел Нижегородская ярмарка	4 неделя IV квартала (в форме зачета)

Критерии результативности

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Представление о малой Родине	Знают историю родного края; называют народы, населяющие область; знают символическое значение гербов Нижегородской и	Частично знают символику родного города; знают название города, некоторых рек.	Знают название города, некоторых улиц, рек. Не знают символику города.

	Кстовской областей; Проявляют интерес к изучению особенностей родного края.		
Представление о Родине	Знают историю своего Отечества; знают символику государства; ориентированы в национальностях, населяющих Россию; знают руководство страны; Проявляют интерес к изучению России.	Частично знают символику государства; название городов России; национальности, населяющие Россию.	Не владеют понятием «символика государства»; не знают национальностей, населяющих Россию; знают некоторые названия городов России. Отсутствует интерес к изучению России.
Представление о законах государства	Знают права и обязанности гражданина России; знают нормы правового государства; занимают активную жизненную позицию.	Частично знают права и обязанности гражданина России; некоторые нормы правового государства.	Не знают прав и обязанностей; занимают пассивную жизненную позицию. Отсутствует правовая культура.
Представление о устном народном творчестве.	Знают наизусть малые фольклорные формы, сказки. Используют некоторые формы в речи, играх. Драматизирует сказки.	Знают наизусть некоторые формы малого фольклора, немного сказок. В речи, играх используют при активизации воспитателем.	Знают наизусть единичные жанры. Сказки самостоятельно не рассказывают.
Представление о быте и обычае русского народа.	Знает названия и применение русской народной одежды, утвари, обычаев	Знают название и применение русской народной одежды, утвари, обычаев общеизвестных.	Знают некоторые названия одежды, утвари, не зная их применения.

	общеизвестных и древних.		
Представление о обрядовых праздниках.	Знают название и историю происхождения общеизвестных и древних праздников. Принимают в них активное участие.	Знают название и историю общеизвестных праздников, проявляют интерес к проведению праздников.	Знают только название общеизвестных праздников. Участие в празднике-пассивные наблюдатели.
Народные промыслы Нижегородской области	Проявляют интерес к истории народных промыслов. Знают историю происхождения того или иного промысла, имеют представления о народных промыслах Нижегородского края, умеют выделять изделия Нижегородских мастеров, Владеют техниками и приемами народных росписей (хохломы, городецкой, семеновской) точно передают простые и сложные элементы, знают цветовую гамму каждой росписи. Могут самостоятельно выполнить работу, дополнить изображение повторами элементов росписи.	Частично знают историю некоторых видов народных промыслов. Не всегда правильно определяют географию росписи и предметов декоративно-прикладного творчества. Называют не все цвета из цветовой гаммы каждой росписи, рисуют точно простые элементы, а сложные немного искажают. При выполнении самостоятельной работы необходимо небольшая помощь педагога.	Не проявляют интереса к истории народных промыслов, не знают виды народных промыслов, частично знают цветовую гамму каждой росписи. Изображают простые элементы с искажением, а сложные не удаются, нет композиции. Не могут самостоятельно выполнить работу.

II. Учебный план

Программа включает в себя три направления с разделами.

- *Гражданско-патриотическое*

1. «Родная сторона – моя малая Родина»
2. «Наша страна – Россия»
3. «Путешествие в страну Законию»

- *Нравственно-эстетическое.*

1. «Русское устное народное творчество»
2. «Быт и обычаи русского народа»
3. «Обрядовые праздники».

- *Художественно-прикладное направление*

«Народные промыслы Нижегородской области»

Учебный план

№	Учебный раздел	Теория	Практика	контроль Форма	(зачёт) аттестация промежуточной форма	всего
I.	Гражданско-патриотическое направление	25	26	3	1 (зачёт)	55
II.	Нравственно-эстетическое направление	20	20	3	1 (зачёт)	44
III.	Художественно – прикладное направление	14	23	1	1 (зачёт)	39
	Всего (144 часа)					144

Календарно – учебный график

Каникулы по программе «Возвращение к истокам»:

4-я неделя июля

1-я неделя августа (10 дней)

Промежуточная аттестация по программе проводится в конце I, II и III кварталов по трём направлениям программы: «Гражданское – патриотическое», «Нравственно – эстетическое» и «Художественно – прикладное».

В конце IV квартала итоговая диагностика, на основе которой проводится мониторинг по программе.

Календарно-тематическое планирование

Гражданско-патриотическое направление						
№	Название разделов	Количество занятий				Всего
	Название мероприятий	Теория	Практика	Форма контроля	Промежуточная аттестация	
1.	I. «Родная сторона – моя малая Родина»					
	1. Люби и знай родной свой край.	1	1			2
	2. Исторические и памятные места Кстовского района.	1	1			2
	3. Слава ваша, подвиги ваши – бессмертны (вклад кстовчан в победу в ВО войне)	1	1			2
	4. Экскурсия в районный историко-краеведческий музей.	1	-			1
	5. Нижний Новгород – центр Нижегородской области и Поволжья.	1	1			2
	6. Заочное путешествие по Нижегородскому кремлю.	1	-			1
	7. Нижегородская земля в смутное время (великий подвиг Минина и Пожарского)	1	-			1
	8. Какие народы живут в Нижегородском крае.	1	1			2
	9. Знаменитые спортсмены Кстова	1	1			2
	10. Экскурсия в Академию самбо	1	1			2
	11. Волга - матушка - река нашего края.	1	1			2

	12. «Берёза – символ России» (природа нашего края).	1	1			2
	13. Викторина «Моя малая Родина»	-	-	1		1
	14. Промежуточный контроль (зачет)	-	-		1	1
2.	II. «Наша страна – Россия»					
	1. Откуда русская земля пошла?	1	-			1
	2. Кто Русью правил?	1	1			2
	3. От Руси к России (царские династии)	1	1			2
	4. Богатыри земли Русской.	1	1			2
	5. А с кем же Русь великая воевала?	1	-			1
	6. Великие ратники России - народные герои, освободители, полководцы.	1	1			2
	7. Отечественная война 1812 года – великая и славная эпоха истории России.	1	-			1
	8. Сороковые роковые – вторая мировая война.	1	1			2
	9. И пусть поколения знают и пусть поколения скорбят (вечер, посвященный подвигу блокады Ленинграда)	1	1			2
	10. Пусть поколения помнят (праздник, посвященный дню Победы)	-	1			1
	11. Рисуем георгиевскую ленточку.	1	1			2
	12. Наше государство – Российская Федерация.	1	-			1
	13. Символы России» (флаг, герб, гимн).	1	-			1
	14. День защитника Отечества (спортивный праздник)	-	1			1
	15. Колесо истории (познавательно-развлекательная игра)	-	-	1		1

3.	III. «Путешествие в страну Законию»					
	1. Я гражданин России.	1	-			1
	2. ООН и всеобщая декларация прав человека.	1	-			1
	3. Административные правонарушения и подросток.	1	-			1
	4. Хулиганство несовершеннолетних.	1	1			2
	5. Знатоки права (интеллектуальная игра)	-	1			1
	6. Конвенция о правах ребенка через призму сказок.	1	1			2
	7. Мое право (инсценировка)	-	1			1
	8. Наш досуг – наше право (концертно-игровая программа).	-	1			1
	9. Разговор со своей совестью (инсценировка).	-	1			1
	10. Учусь отвечать на вопросы взрослых.	-	1			1
	11. По праву я хочу всё знать! (викторина)	-	-	1		1
Итого	29	25	3	1	58	
Нравственно-эстетическое направление						
1	Раздел «Русское устное народное творчество».					
	1. Занятие «В гостях у сказки».	1	-			1
	2. Репетиция сказки «Колобок».	-	1			1
	3. Премьера спектакля сказки «Колобок».	-	-	1		1
	4. Фольклорный праздник «Девичьи посиделки».	1	1			2
	5. Конкурсная программа «Мудрости начало».	1	1			2
	6. Викторина «Веселые загадки».	1	-			1
2.	Раздел «Быт и обычаи русского народа»					
1. Занятие «Милости просим						

	гости дорогие».	1	-			1
	2.Развлечение «Посидим у самовара».	-	1			1
	3.Занятие «Рукодельницы».	1	-			1
	4.Беседа «Хлеб всему голова».	1	-			1
	5.Развлечение «Бабушкин сундук»	-	-	1		1
	6. Промежуточный контроль (зачет)				1	1
3.	Раздел «Обрядовые праздники»					
	1.Рождественские встречи.	1	1			2
	2. Святки. Колядование. Святочные игры	1	1			2
	3. Широкая масленица.	1	1			2
	4.Масляничные песни, хороводы, символика»	1	1			2
	5. Экскурсия в храм. Вербное воскресенье.	-	1			1
	6. Пасхальные гулянья	1	1			2
	7. Красная горка. Игры и хороводы.	1	1			2
	8. Егорьев день.	1	1			2
	9.Святая троица. Троицкие хороводы, плясовые песни частушки	1	1			2
	10. Праздник на Ивана Купала. Купальные песни, игры, хороводы	1	1			2
	11. Медовый спас	1	1			2
	12. Яблочный спас	1	1			2
	13. Обряд рябинники. Рябиновые бусы	1	1			2
	14. Покров Пресвятой Богородицы	1	1			2
	15. Екатерина-санница	1	1			2
	16. Никола зимний	1	1			2
	17. Тест «Знаешь ли ты народные праздники?»	-	-	1		1
	Итого	22	20	3	1	46
Художественно-прикладное направление						
	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях.	1	-			1

Раздел «Народные промыслы Нижегородской области»					
<i>Деревянная игрушка</i>					
1.«Богородская игрушка»	1	1			2
2.«Тарарушки Полхов-Майдана и Крутца»	1	-			1
3.«Матрешки Полхов-Майдана и Семенова»	1	2			3
<i>Декоративная роспись</i>					
1. «Особенности Полхов- Майданской росписи»	1	2			3
2.«Золотая хохлома» - виды хохломсой росписи	1	3			4
3.Роспись чаши под хохлому	1	3			4
4. «Конь копытом бьет» городецкая роспись	1	1			2
5.Городецкий узор на кухонной доске (выполнение композиции городецкой росписи на дереве)	1	1			2
6. Видеофильм о декоративно – прикладном искусстве.	1	-			1
<i>Прабабушкина кукла</i>					
1. Традиционные народные куклы	1	1			2
2.Культовые и обрядовые куклы	1	2			3
3.Куклы-закрутки, куклы - обереги	1	1			2
4.Русский народный костюм	1	1			2
5. Презентация о русском народном костюме	-	1			1
<i>Экскурсии</i>					
1.Экскурсия в центр народного творчества «Берегиня».	1	1			2
2. Экскурсия по селу Великий Враг (зодчество)	-	1			1
3.Экскурсия в музей деревянного зодчества Щелковский хутор.	-	1			1
4. Праздник ремёсел «Нижегородская ярмарка» (выставка работ)	1	-	1		2
5. Промежуточный контроль (зачет)				1	1

	Итого	16	22	1	1	40
	Всего	69	68		7	144

I. Рабочая программа

Гражданско-патриотическое направление

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в детстве. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность у воспитанников приюта, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у воспитанников приюта будут сформированы гражданственность и патриотизм.

Через экскурсии в музеи, воспитательные часы, воспитанники знакомятся с историей родного края, его традициями. Используются такие формы работы как встречи с ветеранами войны и труда, беседы. Первые воспитательные часы посвящены малой Родине, страницам её истории, культуре. Главной целью этих занятий является раскрытие смысла понятия «Любовь к Родине», воспитание чувств уважения и любви к Отечеству. Понимание сущности и значения государственных символов страны,

уважительное отношение к ним формируется у воспитанников через занятия «Путешествие в страну законую».

II. Рабочая программа

Нравственно-эстетическое направление

Известно, что использование в социально-реабилитационной работе разнообразных видов искусства благотворно влияет на восстановление многих психофизических функций организма депривационных детей, формирования утраченных связей со сверстниками и взрослыми. Особую психотерапевтическую функцию выполняет приобщение детей к истокам русской народной культуры на основе фольклорного искусства русского народа.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребенка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца (матери).

Знакомство с народным творчеством обогащает чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Л.Н.Павлова отмечает, что фольклор – действенный метод гуманизации воспитания, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития.

III. Рабочая программа

Художественно-прикладное направление

Бесценное наследство досталось нашему народу от предыдущих поколений. Вобрав в себя культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт поколений, народные художественные промыслы составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим, раскрывается душа народа, необъятный мир красоты и мудрости.

Глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России раскрываются в различных декоративно-прикладных техниках. Каждый предмет народного творчества несет в себе заряд положительной энергии, добра и радости.

Специфика народных промыслов заключается в уникальной возможности использования многообразия красок, форм, узоров и орнаментов, а занятия декоративно-прикладным искусством с опорой на обучающий потенциал народных промыслов являются основой для творческого развития каждого воспитанника.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать образное мышление, пространственное воображение, художественно-конструктивные способности на основе собственного творческого опыта и знаний. Развивают творческий потенциал и художественный вкус воспитанников.

I. Рабочая программа по гражданско-патриотическому направлению

Содержание 1 раздела программы

1 раздел «Родная сторона – моя малая Родина» (13 занятий)

Этот раздел включает в себя знакомство воспитанников с малой Родиной. Воспитанники познакомятся с историей своего края, легендами и

традициями, с историческими и памятными местами своего города и поселка, с людьми, прославившими нашу Нижегородскую и Кстовскую земли.

Цель: Способствовать воспитанию у воспитанников любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей родного края;
- познакомить с народными промыслами Нижегородского края;
- познакомить с людьми, прославившими наш край.

развивающие:

- развивать у воспитанников познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей малой Родины, желание больше узнать о ней;
- развивать у воспитанников чувства патриотизма, гордости за своих земляков, уважение к прошлому своего края;
- развивать у воспитанников бережное отношение к своему городу, его достопримечательностям, природе;

воспитывающие:

- воспитывать чувства гордости, уважения и любви к своему краю;
- воспитывать у воспитанников позицию «Я – гражданин г. Кстово».

1 занятие: «Люби и знай родной свой край»

Теория: Древнейшее прошлое нашего края. Рассказ об истории возникновения г. Кстово, знакомство с преданием о том, откуда г. Кстово унаследовало свое название. Первые поселенцы - мордовские племена. Герб нашего города. Викторина ««Люби свой край»».

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: презентации на тему: «Мой любимый город – Кстово», видеоролик «Мой родной город Кстово», викторина «Люби свой край», жетоны для участников викторины, альбом «Исторические и

памятные места Кстовского района», иллюстрация с изображением Кстовского герба и достопримечательностей города, иллюстрации гербов и флагов городов Нижегородской области, выставка рисунков воспитанников «Земляничная поляна», фото-выставка «Мой любимый город», книга – сборник стихов Кстовских поэтов Е.В.Трофимова, О. Чайка.

2 занятие: «Исторические и памятные места Кстовского района»

Теория: Рассказ об исторических и памятных местах Кстовского района, их достопримечательностях. Познакомить с историей сел: Безводное, Работки, Великий Враг - имеющими статус "памятных исторических мест Нижегородской области». Рассказать о легендах, связанных с образованием этих сел. Познакомить с храмами, музеями, памятниками, домами и зданиями, являющимися памятниками деревянного и каменного зодчества.

Оборудование: мультимедийное оборудование, шелковые ленты, театральный бутафорский реквизит: березки.

Методическое обеспечение: презентации «Достопримечательности земли Кстовской», фотоальбом «Исторические и памятные места Кстовского района», иллюстрация с изображением Кстовского герба и достопримечательностей города.

3 занятие: «Слава ваша, подвиги ваши - бессмертны»

Теория: Рассказать о вкладе кстовчан в победу в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Познакомить с героями кстовчанами, мемориалами и памятниками, установленными на кстовской земле в память о подвиге воинов-кстовчан.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, репродукция плаката «Родина - мать зовет», репродукция фотографий кстовчан – героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы

Методическое обеспечение: презентация «Подвигу народа жить в веках», аудиозапись «Лунная соната» Л.-Ван Бетховена, буклет «Вклад кстовчан в победу в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г», списки погибших кстовчан.

4 занятие: Экскурсия в районный историко-краеведческий музей.

Цель: Знакомство с историей развития г. Кстово.

Практика: Посещение историко-краеведческого музея.

5 занятие «Нижний Новгород – центр Нижегородской области и Поволжья»

Теория. Рассказ об истории появления Нижнего Новгорода. Знакомство воспитанников с гербом Н. Новгорода и достопримечательностями города.

Предварительная работа: игра –лото «Нижний Новгород»

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон.

Методическое обеспечение: аудиозапись песни А.Чемановой «Нижний Новгород», репродукция изображения Нижегородского герба, Кремля, презентация «Нижний Новгород», иллюстрации с изображением Нижнего Новгорода и его достопримечательностей.

6 занятие «Заочное путешествие по Нижегородскому кремлю»

Теория: Познакомить с историей Нижегородского кремля. Расширять исторические знания о Нижегородском Кремле. Рассказать о башнях кремля, их историях и легендах.

Оборудование: мультимедийное оборудование, книги про Нижний Новгород.

Методическое обеспечение: презентация «Башни кремля».

7 занятие: «Нижегородская земля в смутное время»

(великий подвиг Минина и Пожарского)

Теория: Познакомить воспитанников с одним из периодов в истории России – смутным временем и ролью Нижегородцев в освобождении государства от иноземных захватчиков. Рассказать об истории нижегородского ополчения и его славных героях – К. Минине и Д. Пожарском.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон.

Методическое обеспечение: презентация «Подвиг во имя Отечества», аудиозапись звона колоколов, иллюстрации по теме.

8 занятие: «Какие народы живут в Нижегородском крае»

Теория: Дать воспитанникам представления о народах, проживающих на территории Нижегородского края. Познакомить с традициями и обычаями, с особенностями народного костюма, национальными блюдами.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, атрибуты быта народов Поволжья.

Методическое обеспечение: презентация «Народы Поволжья», аудиозапись музыки: русская, мордовская, марийская.

9 занятие: «Знаменитые спортсмены Кстово»

Теория: Приобщать воспитанников к здоровому образу жизни и спорту, учить детей знать и различать виды спорта, познакомить детей со спортивной жизнью родного города Кстово, со знаменитыми спортсменами.

Оборудование: мультимедийное оборудование, книги, спортивная атрибутика.

Методическое обеспечение: презентация «Виды спорта», видеоролик «Кстово – город чемпионов», перечень эстафет.

10 занятие-практика: Экскурсия в Академию самбо

11 занятие: «Волга - матушка - река нашего края»

Теория: Познакомить воспитанников с историей, географией реки Волги, её основными проблемами, воспитывать экологическую культуру, чувство ответственности за природу страны, гордость за Волгу.

Оборудование: физическая карта РФ, мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: презентация «Волжские просторы», задания: «Волжская пантомима», «Творчество юных», «Я могу...»

12 занятие: «Береза - символ России» (природа нашего края)

Теория: Расширить знания воспитанников о берёзе, обратить внимание на её использование в хозяйстве, медицине, быту и значении в художественно-эстетическом творчестве.

Оборудование: мультимедийное оборудование, березовые ветки с почками, береста; листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, рисунки, фотографии с изображениями березы, березовой рощи.

Методическое обеспечение: презентация «Берёза – символ России», викторина, изготовление листовок.

13 занятие: Форма контроля. Викторина «Моя малая Родина»

Практика: Выявить накопленные знания детей, умение применять их отвечая на вопросы викторины.

Оборудование: листы бумаги, ручки.

Методическое обеспечение: викторина.

2 раздел «Наша страна – Россия» (15 занятий)

Этот раздел предполагает изучение с воспитанниками и осмысливание таких понятий как: Отечество, Государство, Федерация. Знакомит воспитанников с историей России, важнейшими сражениями II мировой, Великой Отечественной войны и людьми прославившими Отечество. Так же воспитанники знакомятся с современными государственными символами РФ, получают представление о правилах отношения к ним.

Цель: Осознание воспитанниками как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

обучающие:

- познакомить с героическим прошлым русского народа;
- познакомить с обычаями и образом жизни наших предков;
- познакомить с символикой нашего государства.

развивающие:

- развивать и углублять знания об истории и культуре России;
- развивать у воспитанников чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

воспитывающие:

- воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.

1 занятие: «Откуда русская земля пошла»

Теория: Рассказ о наших предках-славянах, живущих на земле русской, об их быте, нравах, занятиях, кому поклонялись наши предки. Знакомство с предметами быта и их назначением.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, макет русской избы, предметы утвари.

Методическое обеспечение: аудиозапись с лирической мелодией, игра: «С какими занятиями славян связаны эти загадки», презентации «Славяне», «Наши предки славяне», «Древняя Русь».

2 занятие: «Кто Русью правил?»

Теория: Знакомим воспитанников с образованием русского государства и необходимостью управлять им, формируем представление о незаурядных личностях (князьях, царях) внесших огромный вклад в государственное управление.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с изображением князей и царей Руси, просмотр м/ф «Ярослав Мудрый», «Петр I».

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: презентация о правителях Руси.

3 занятие: «От Руси к России» (царская династия Романовых)

Теория: Познакомить воспитанников с династией Романовых древнейшим боярским родом, давшим России великую династию царей, а затем и императоров, правившим 300 лет Россией.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций с династией Романовых, просмотр х/ф «Романовы», чтение книг из серии «История России для детей»: «Как Петр I за науками ездил», «Как Александр III армию и флот себе в союзники взял», «Как принцесса Фике Екатериной II стала» и т.д.

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: репродукции портретов царской династии Романовых, презентация «Царская династия Романовых», серия книг «История России для детей».

4 занятие: «Богатыри земли русской»

Теория: Рассказать о героическом прошлом русского народа, русских богатырях - защитниках Земли Русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче. Познакомить с элементами костюма и оружия русского богатыря: рубаха, кольчуга, шлем, плащ, копье, булава, меч, щит, лук, стрелы.

Предварительная работа: чтение отрывков о былинных богатырях: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Алеша Попович и Тугарин змей». Слушание в грамзаписи былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Финист - Ясный Сокол», «Никита Кожемяка», «Змей Горыныч».

Оборудование: мультимедийное оборудование, фломастеры, заготовки мечей из картона, магнитофон, театральные бутафорские атрибуты: меч, щит, булава.

Методическое обеспечение: презентации «Богатыри» и «Богатыри земли русской», плакаты образцов символов земли, солнца, мечей; иллюстрации богатырей Древней Руси; иллюстрации с изображением оружия богатырей, аудиозапись Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», ансамбль «Цветы» песня «Богатырская наша сила», репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»

5 занятие: «А с кем же Русь великая воевала?»

Теория: Познакомить воспитанников с наиболее важными историческими сражениями и битвами славян с врагами, нападавшими на Русь. Война В. Мономаха с половцами, монголо-татарское иго – Куликовская битва, Полтавская битва - война России со Швецией за выход к Балтийскому морю, война с французами. Развитие у воспитанников чувства гордости, патриотизма и любви к родной земле.

Предварительная работа: просмотр видео роликов «5 фактов - Русские битвы», «Правда о Чингисхане», м/ф «Ярослав и Святополк»

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: презентации «Золотая Орда», видео ролики «5 фактов - Русские битвы», «Правда о Чингисхане», м/ф «Ярослав и Святополк»

6 занятие: «Великие ратники России - народные герои, освободители, полководцы».

Теория: Познакомить воспитанников с историческими личностями, прославившими нашу землю: А. Невский, Д. Донской, Д. Пожарский, А. Суворов, Ф. Ушаков, М. Кутузов, П. Нахимов. Развиваем представление воспитанников о героической личности, проявившей талант к руководству во время военных действий, а так же мужество и самоотверженность во имя родной земли и народа русского. Проводится народная игра «Крепость» (Берд).

Предварительная работа: Чтение книг из серии история для детей «Как Александр Невский немецких рыцарей разгромил и о чём он с ханом Батыем договаривался», «Как Кутузов прогнал Французов и за, что Суворов хвалил его Екатерине II», «Зачем Суворов Альпы перешёл» и т д.

Оборудование: мультимедийное оборудование, репродукции портретов великих полководцев, поворотная доска для игры «Крепость», магниты, маркеры.

Методическое обеспечение: презентация «Подвиг во имя Отечества. Минин и Пожарский», дидактический материал для игры «Кому принадлежит это высказывание?».

7 занятие: «Отечественная война 1812 года – великая и славная эпоха истории России».

Теория: Познакомить воспитанников с Отечественной войной 1812 года и подвигом русского народа. Бородинская битва. Кутузов – великий полководец.

Предварительная работа: карточки для занятий «Расскажите детям о Отечественной войне 1812 года», Чтение х/л из серии Великие имена России «Полководцы и флотоводцы»

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон.

Методическое обеспечение: запись песен: «Бородино» в исполнении мужского хора Валаамского монастыря, «Русское поле» из к/ф «Новые приключения неуловимых», «Генералам двенадцатого года» из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово»; репродукции картин сражений, портретов полководцев; презентации «Бородинское сражение 1812 года», «Бородинская битва».

8 занятие: «Сороковые роковые – вторая мировая война»

Теория: Познакомить с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР. Защитники Брестской крепости, блокада Ленинграда. Чтение стихотворений о ВО войне. Развивать у воспитанников уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма.

Предварительная работа: Чтение х/л из серии Великие имена России «Полководцы и флотоводцы», просмотр дидактического материала «Великая Отечественная война в произведениях художников», иллюстрированный комплект «Великая Отечественная война беседы с ребёнком» и др.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, репродукции картин на военную тематику.

Методическое обеспечение: дидактический материал «Великая Отечественная война в произведениях художников», иллюстрированный комплект «Великая Отечественная война беседы с ребёнком», аудиозапись с голосом Ю.Б. Левитана и песнями военных лет, презентации «Великая Отечественная война», папка раскладушка «Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие «День Победы».

***9 занятие: «И пусть поколения знают и пусть поколения скорбят»
(вечер посвященный, подвигу блокады Ленинграда)***

Теория: Познакомить с историей блокады Ленинграда, показать инсценировку «Письма Тани Савичевой»

Предварительная работа: репетиция сценки, разучивание стихов и песен.

Оборудование: мультимедийное оборудование, георгиевские ленточки, театральные костюмы.

Методическое обеспечение: презентации «Блокадный Ленинград», «Ленинградская блокада», «Снятие блокады Ленинграда».

***10 занятие: «Пусть поколения помнят» (праздник, посвященный,
Дню Победы)***

Предварительная работа: подготовка к празднику, заучивание стихотворений и песен на военную тематику, конкурс рисунков «Рисуют мальчики войну», разучивание танца «Журавли», изготовление атрибутов к оформлению зала (гвоздик из гофрированной бумаги, георгиевской ленты)

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, театральные костюмы.

Методическое обеспечение: аудиозапись песен военных лет: «В землянке», «Вставай страна огромная», «Журавли», «И все о той весне»;

репродукции картин советских художников: А.Е. Алексеев «Проводы», Б. Иогансон «Праздник Победы», презентации «Пусть поколения помнят».

11 занятие: «Рисуем георгиевскую ленточку»

Теория: Рассказать воспитанникам о георгиевской ленточке – символе мужества и храбрости, познакомить их с героическим прошлым нашего народа.

Предварительная работа: экскурсия к обелиску и возложение цветов, просмотр м/ф и х/ф о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций о ветеранах войны.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон.

Методическое обеспечение: стихотворение Калмыковой «Георгиевская ленточка», аудиозапись с гимном России, презентация «Георгиевская ленточка – символ мужества».

12 занятие: «Наше государство – российская Федерация»

Теория. Дать воспитанникам представления о государстве и его признаках, территория, границы российского государства, страны-соседи, граничащие с нашим государством. Познакомить с государственным устройством России (федерация) и объяснить, почему Россию называют федерацией. Дать представление о многонациональной России, республики, которые входят в состав Российской Федерации. Подвести к пониманию необходимости уважать другие народы, жить в дружбе.

Предварительная работа: Чтение книг «Моя первая книга о России», интеллектуально-патриотическая познавательная игра-викторина, развивающая игра-пазл «Наша Родина, настольная-игра путешествие «Я люблю Россию»

Оборудование: наборы открыток с видами городов России, политическая карта Российской Федерации, иллюстрации национальных костюмов народов России, куклы в народных костюмах.

Методическое обеспечение: атрибуты российской символики, дидактический материал, игра «Государство», информационная ширмочка «Наша Родина Россия», демонстративный материал «Народы России и ближнего зарубежья», куклы в национальных костюмах.

13 занятие «Символика России» (флаг, герб, гимн)

Теория. Познакомить воспитанников с государственными символами России (герб, флаг, гимн). Рассказать о преемственности и символике российских герба, знамени, гимна. Знакомство с легендой о Святом Георгии Победоносце. Исполнение гимна Российской Федерации.

Оборудование: магнитофон, иллюстрация репродукции иконы «Георгий Победоносец», фломастеры, альбомные листы.

Методическое обеспечение: аудиозаписью гимна Российской Федерации, игра «Придумай и нарисуй герб воображаемой страны», наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы России Федерации», демонстративный материал «Российская геральдика и государственные праздники».

14 занятие: «День защитника Отечества»

(спортивный праздник)

Предварительная работа: подготовка команд к проведению спортивного праздника, выполнение д/задания «Визитная карточка»

Оборудование: мультимедийное оборудование, спортивная атрибутика, репродукции картин знаменитых сражений и портретов великих полководцев.

Методическое обеспечение: дидактический материал «Собери пословицу», конкурсы «Знаменитые сражения», «Разминирование поля», наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества»

15 занятие. Форма контроля. Познавательно-развлекательная игра «Колесо истории»

Практика. Проводится в игровой форме закрепление и обобщение знаний воспитанников о государственных символах России.

Оборудование: репродукции с изображениями русской государственной символики, великих полководцев, правителей Руси, листы бумаги, ручки, маркеры, поворотная доска, магниты.

Методическое обеспечение: карточки с вопросами.

3 раздел «Путешествие в страну Законию» (11 занятий)

Изучение этого раздела предполагает, что воспитанники познакомятся с правовой культурой. Узнают о законах, правах и обязанностях, которые необходимо соблюдать, живя в обществе. Изучение и осмысление таких понятий как: «право», «закон», «гражданин», «юридическая и административная ответственность».

Цель: Развивать гражданскую и правовую направленность личности воспитанника, активную жизненную позицию.

Задачи:

обучающие:

- познакомить воспитанников с законами

развивающие:

- развивать культуру проявления гражданской позиции.

воспитывающие:

- воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека;
- воспитывать уважение к правам человека, его основным обязанностям.

1 занятие: «Я гражданин России»

Теория: Дать понятия: что такое гражданство Российской Федерации, гражданин, обыватель. Познакомить с документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации – паспортом. Положение о паспорте гражданина Российской Федерации. Воспитание правовой культуры и гражданственности.

Оборудование: иллюстрация с изображением паспорта гражданина РФ, выставка книг о героях, знаменитых людях, прославивших Родину; газетные статьи о примерах патриотизма.

Методическое обеспечение: памятка «Гражданину России».

2 занятие: «ООН и всеобщая декларация прав человека»

Теория: Дать общее представление о понятиях: «ООН», «Всеобщая декларация прав человека». История создания Декларации. Создать условия для размышления воспитанников о человеческих ценностях.

Оборудование: бутафория: макет солнца с лучами, выполненный из картона, книга А. Усачева «Приключения Маленького Человечка».

Методическое обеспечение: дидактическое пособие «Права ребёнка», таблица-схема, плакаты по теме «Твои права», наглядное пособие «Мои права».

3 занятие: «Административные правонарушения и подросток»

Теория: Познакомить воспитанников с Кодексом Российской Федерации «Об административных правонарушениях». Дать понятие

административного правонарушения. Виды административных наказаний.
Упражнение «Градусник поступков».

Оборудование: чистые листы бумаги, ручки, разноцветные карандаши.

Методическое обеспечение: Кодекс Российской Федерации «Об административных правонарушениях», статьи из газет.

4 занятие: «Хулиганство несовершеннолетних»

Теория: Познакомить воспитанников с правовым понятием хулиганства и мерами наказания за данный вид преступления. Ситуации для обсуждения вопроса о наказаниях несовершеннолетних за хулиганство. Профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетних. Инсценировка судебного заседания.

Оборудование: чистые листы бумаги, ручки и карандаши.

Методическое обеспечение: УК РФ, памятки.

5 занятие: «Знатоки права» (интеллектуальная игра)

Практика: Закрепление пройденного материала в игровой форме.

Помочь воспитанникам осознать, что нет прав без обязанностей, как нет обязанностей без прав.

Предварительная работа: подготовка воспитанниками домашнего задания «Визитная карточка», репетиция сказки «Красная Шапочка», подготовить обвинительную речь волку.

Оборудование: 2 ватмана, карандаши, поворотная доска, магниты, рисунки воспитанников.

Методическое обеспечение: листы с названиями сказок для конкурса «Перевертыши», карточки с заданиями для конкурса «Пантомима», инсценировка «Красная Шапочка».

6 занятие: «Конвенция о правах ребенка через призму сказок»

Теория: Познакомить со статьями «Конвенции о правах ребёнка»

Практика: инсценировка сказок «Красная шапочка», «Теремок», «Приключения Буратино»

Оборудование: театральные реквизиты (костюмы, бутафория).

Методическое обеспечение: тексты статей «Конвенции»

7 занятие: «Мое право» (инсценировка)

Предварительная работа: Знакомство воспитанников со сценарием сказки «Мое право», распределение ролей, отработка интонации и дикции детей. Генеральная репетиция.

Практика: показ инсценировки воспитанникам младшей группы.

Оборудование: магнитофон, театральные реквизиты (костюм художника и его атрибуты).

Методическое обеспечение: дидактический материал («Мои права»), аудиозапись: «Разноцветные моря», «Учат в школе», «Крылатые качели», «Где же солнышко живет»

8 занятие: «Наш досуг – наше право» (концертно-игровая программа)

Теория: Познакомить воспитанников с понятием «отдых». Дать представление о праве на отдых, показать его необходимость.

Практика: Викторина, конкурсы, путешествие по станциям

Оборудование: ручки, листы бумаги, карандаши, ножницы, клей, 2 ватмана.

Методическое обеспечение: вырезки из журналов, викторина «Я знаю свои права».

9 занятие: «Разговор со своей совестью» (инсценировка)

Теория: Рассказ «Осколки сердца» Помочь воспитанникам осознать чувство совести, как одно из морально - этических ценностей в обществе, учить соотносить понятия «стыд» и «совесть».

Практика: Инсценировка «Как Незнайка разговаривал со своей совестью»

Оборудование: магнитофон, телевизор, театральный реквизит: костюм Незнайки.

Методическое обеспечение: музыкальное сопровождение, пословицы и поговорки, высказывания о совести, видеоролик притча «Совесть подлеца», «Про воробья», «Осколки в сердце», м/ф «Пропала совесть» по мотивам сказки С.Щедрина, м/ф «Вовка и совесть».

10 занятие: «Учусь отвечать на вопросы взрослых»

Теория: Познакомить воспитанников основными жизненными задачами и неизбежными трудностями на их пути перехода из детства во взрослую жизнь.

Практика: мозговой штурм, тренинг, дискуссия

Оборудование: ручки, листы бумаги.

11 занятие. Форма контроля. «По праву я хочу всё знать!» (викторина)

Практика: В игровой форме закрепление пройденного материала (викторина)

Оборудование: магнитофон, маркеры, поворотная доска, магниты.

Методическое обеспечение: викторина, грамоты, дипломы, призы для победителей викторины.

II. Рабочая программа

Нравственно-эстетическое направление

1 раздел «Русское устное народное творчество» (6 занятий)

Содержание раздела позволит воспитанникам получить знания об основных видах устного народного творчества, их художественных особенностях. Раскрывает самобытность русского народа, проявляющуюся в детском народном творчестве (колядки, потешки, старинные песни)

Фольклор – это наука о народе как творце великой поэтической культуры. Эпические песни, сказки, обрядовые и необрядовые лирические песни, легенды, предания, пословицы – вообще все виды и роды устного творчества вошли в сокровищницу художественных творений народа.

Цель: Познакомить детей с устным русским народным творчеством.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей возникновения и развития произведений устного народного творчества;
- рассказать о художественных особенностях произведений устного народного творчества;

развивающие:

- расширить и углубить знания по фольклору;
- расширить и углубить знания о народных мастерах слова, народных певцах как творческих личностях, духовно связанных с культурой народа, носителях традиций;
- расширить представление об основных видах народного творчества.

воспитывающие:

- воспитать бережное отношение к искусству слова, русскому слову, русской речи, к устному народному творчеству.

1 занятие: «В гостях у сказки»

Теория: Рассказ об истории русской народной сказки. Характеристика героев сказки. Распределение ролей. Инсценировка русской народной сказки «Каша из топора». Просмотр фрагмента сказки «Морозко»

Оборудование: мультимедийное оборудование; выставка книг; репродукция портретов сказочников; детские рисунки; театральный реквизит для сказок «Каша из топора» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: костюмы и предметы быта (стол, посуда, котелок, волшебная шкатулка), бутафория: (топор, домик Бабы-Яги); призы.

Методическое обеспечение: раздаточный материал.

2 занятие: репетиция сказки «Колобок»

Практика: Работа детей с театральными куклами. Отработка интонации и дикции детей. Генеральная репетиция. Показ сказки детям дошкольной группы.

Оборудование: театральный реквизит (русский народный сарафан, декорации, кукольный театр)

3 занятие: форма контроля. «Премьера спектакля сказки «Колобок».

4 занятие: фольклорный праздник «Девичьи посиделки»

Теория: Познакомить воспитанников с русским народным творчеством. Знакомство с малыми фольклорными формами. Народная игра: «Бояре».

Предварительная работа: Заучивание потешек, русских народных песен, игр, небылиц, рассматривание иллюстраций «Быт русской избы»

Оборудование: театральный реквизит: (интерьер русской избы: половики, домашняя утварь: самовар, чугушки, крынки, хохломская посуда, пальцы, спицы, прялка; русские народные сарафаны, бутафория: печка, деревенский дом), магнитофон.

Методическое обеспечение: аудиозапись русских народных песен.

5 занятие: конкурсная программа «Мудрости начало»

Практика: конкурсы, посвящённые русскому фольклору: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины о славных подвигах богатырей, а также сказки, героические, волшебные, бытовые.

Оборудование: магнитофон, вещи для показа с узорами на них (рушники, одежда), русские матрёшки.

Методическое обеспечение: аудиозапись игры гармонистов и балалаечников.

6 занятие: «Веселые загадки»

Теория: Разучивание пословиц, поговорок, потешек, отгадывание загадок, составление и дополнение пословиц, проговаривание скороговорок. Закрепление темы по фольклору.

Практика: составление пословиц из пазлов, отгадывание пословиц по иллюстрациям, драматизация поговорок, потешек.

Оборудование: альбомные листы, карандаши, поворотная доска, магниты

Методическое обеспечение: плакат с кроссвордом, плакат с загадками, конверты с карточками.

2 раздел «Быт и обычаи русского народа» (5 занятий)

Этот раздел знакомит воспитанников с традициями и бытом русского народа. Каждому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Воспитанники

знакомятся с предметами, характерными для русского народного быта: ухват, чугунок, коромысло, самовар, веретено, скатерти и т.д. Знакомятся с русской избой, с традиционным назначением и использованием каждой ее части, повседневном и праздничном ее убранстве.

Цель: Помочь воспитанникам почувствовать духовную жизнь русского народа.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с особенностями жизни и быта русского народа;
- дать понятия о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном ее убранстве.

- рассказать о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.

развивающие:

- расширить и углубить знания о народных мастерах и умельцах, как творческих личностях, духовно связанных с культурой народа, носителях традиций;

- расширить представление о домашней утвари и основных видах рукоделия на Руси.

воспитывающие:

- воспитывать уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;

- воспитывать патриотические чувства.

1 занятие: «Милости просим гости дорогие»

Теория: Закрепить знания о славянах-язычниках, их верованиях; подвести детей к пониманию ценности почитания солнца, земли, воды, через

устное народное (пословицы, былины, загадки) и художественно-изобразительное творчество (вышивка, резьба, роспись)

Оборудование: магнитофон, народные инструменты для шумового оркестра: ложки, дудочки.

Методическое обеспечение: аудиозапись игры на народных инструментах, карточки символов воды, земли, солнца; загадки, пословицы, былины; иллюстрации предметов декоративно-прикладного искусства.

2 занятие: развлечение «Посидим у самовара»

Теория: Беседы, рассказы по теме, рассматривание иллюстраций. Познакомить детей с избой, домашней утварью и объяснить ее функции (самовар). Конкурс «Знатоки чая», «Наливаем самовар» и т.д.

Практика: игра «Иван Иванович самовар». Просмотр фильма «В гостях у деда Евлампия».

Оборудование: телевизор, флэшка, театральные реквизиты: русские народные костюмы, интерьер деревенской избы (самотканые половики, рушники, Павлово-Посадские платки, старинная посуда (самовар), бутафория: изображение избы и печи; спортивный инвентарь: мячи, кегли.

Методическое обеспечение: просмотр м/ф «В гостях у деда Евлампия», памятка «Рецепт приготовления чая»; выставки: «В мире самоварных профессий», «Встреча у самовара» (творческие работы воспитанников);

3 занятие: «Рукодельницы»

Теория: Знакомство с видами рукоделий. Рассматривание иллюстраций орудий труда и предметов русских промыслов. Рассказ о их назначении.

Оборудование: образцы рукоделий (виды вышивок, кружево), расписная и глиняная посуда.

Методическое обеспечение: иллюстрации образцов рукоделий (виды вышивок, кружево), расписной и глиняной посуды).

4 занятие: «Хлеб всему голова»

Теория: Беседа о том, как в старину растили хлеб. Рассказ о выпечке хлеба, показ необходимых атрибутов.

Оборудование: мультимедийное оборудование, хлебобулочные изделия.

Методическое обеспечение: презентация «Хлеб – всему голова»; дидактический материал: (карточки с текстом, заданием, картинками для составления последовательности и рассказа, пословицы), рассказ Якова Тайца «Все здесь»; стихотворение С. Михалкова «Булка»; аудиозапись: русская народная песенка «Каравай», «Хлеб - Всему Голова» – Ольга Воронец.

5 занятие: форма контроля. Развлечение «Бабушкин сундук»

Теория: Повторить названия предметов домашнего обихода и их использование. Продолжать развивать интерес к русскому прикладному творчеству. Воспитывать уважение к русской культуре, народному быту.

Оборудование: театральные реквизиты: (сундук, прялка, русский народный костюм, шапка (карнеуха); бутафория: (декорации русской избы, печки); предметы быта (деревянная ложка, полотенце старинное и т.д.) тряпичная кукла.

Методическое обеспечение: загадки, викторина.

3 раздел «Обрядовые праздники» (17 праздников)

В рамках данного раздела предусматривается овладение воспитанников некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это календарно-обрядовые праздники. Именно праздники всегда составляли основу ритма народной жизни. Предлагая воспитанникам ознакомиться с праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа. Обрядовые праздники – это наиболее яркое, интересное, веселое, артистичное, балагурное, насыщенное яркими впечатлениями действие. Каждый ребенок может принять в нем участие, даже если он не является участником постановки. Воспитанники вовлекаются в действие тем, что становятся участниками в играх, вместе с актерами поют песни, отгадывают загадки. Сценарий обрядового праздника позволяет выделить роль каждому ребенку соответственно его возрасту и творческим возможностям. Воспитанники знакомятся с русскими народными праздниками такими как: «Рождество», «Пасха», «Масленица», «Вербохлест», «Ивана Купала» и др. и традициями их проведения. По мнению русского педагога XIX века К.Д.Ушинского «... для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни».

Хотелось бы, чтобы и у наших воспитанников тоже остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских огоньках, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхальной весенней радости и плодом изобилии на Спас.

Календарно-обрядовые праздники положительно влияют на всех детей.

В праздничных обрядах, ритуалах через игровую деятельность закрепляется социальное поведение, помогающее ребёнку осознать свою национальную принадлежность, а яркая эмоциональная форма и содержание

воспитывают сознательную дисциплину, волю, настойчивость в преодолении трудностей, приучают ребят быть честными и правдивыми. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события.

Цель: Приобщить детей к истокам русской народной культуры путём знакомства с обрядовыми праздниками и традициями.

Задачи:

обучающие:

- познакомить воспитанников с русскими народными праздниками;
- познакомить с традициями и обрядами, происходящими на праздниках;
- расширить представление воспитанников о фольклорном наследии народа России.

развивающие:

- развивать чувство причастности к истории Родины через ознакомление с православными праздниками и традициями;
- развивать желание у воспитанников соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды русского народа;
- развивать эстетические эмоции детей;
- создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений воспитанниками.

воспитывающие:

- воспитание чувства любви и уважения к своей малой Родине, ее традициям и обычаям;
- воспитывать гостеприимство, умение проявлять черты русского характера – доброжелательность, смекалку, задор, удаль;
- воспитывать бережное отношение к русской культуре.

Изятие – праздник «Рождественские встречи»

Теория: Беседа о Рождестве. Стихи о Рождестве. Песни о Рождестве.
Пение колядок.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон,
наряженная новогодняя елка, театральные реквизит (костюмы, бутафория)

Методическое обеспечение: презентация «Рождество Христово»,
аудиозапись новогодних и рождественских песен, иллюстрации картинок про
Рождество.

2 занятие – праздник «Святки. Колядование. Святочные игры»

Теория: Познакомить воспитанников с рождественскими
обрядовыми праздниками. Учить передавать характер колядок при их
исполнении. Обогащать словарный запас.

Предварительная работа: Чтение литературы о зимних Святках,
традиции проведения праздника на Руси. История святочной недели:
калядки, гадание, разучивание калядок, стихотворений, песен, подбор
костюмов.

Оборудование: мультимедийное оборудование. театральные
реквизит (народные костюмы, костюмы для ряженных), репродукция
картины «Пришла коляда»

Методическое обеспечение: презентация «Святочные дни», сценка
«Коляда», игры: «Два мороза», «Зимушка-зима», «Снежная крепость».

3 занятие - праздник «Широкая масленица»

Теория: История масленичной недели. Рассказывание докучных
сказок, потешек, приговорок, закличек, стихов о масленице, пение песен,
частушек, отгадывание загадок.

Практика: драматизация русских народных шуток, вождение
хороводов, «катание на санях», русская народная пляска, русские народные

игры: «Петушиный бой», «Ручеек», «Перетягивание каната». Сжигание чучела.

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральный реквизит: «украшенная тройка лошадей», атласная лента, нарисованный макет солнышка, чучело масленицы, костюмы петрушек, весны, пасадские платки, русские народные сарафаны; спортивная атрибутика: канат.

Методическое обеспечение: презентация «Масленица», аудиозаписи с русской народной музыкой.

4 занятие - праздник «Масляничные песни, хороводы, символика»

Теория: История праздника «Прощённое воскресенье», знакомство с традициями Нижегородского края. Знакомство с символикой праздника: блин, отождествляемый славянскими народами с солнышком, с наступлением теплых весенних дней, чучело, изготовленное из соломы и нареченное в народе Мареной, медведь, колесные круги. Дать понятие Масленица-блиноедка.

Практика: вождение хороводов, разучивание колядок, масяничных песен, русские народные игры: «Петушиный бой», «Ручеек», «Перетягивание каната».

Оборудование: магнитофон, блины, театральный реквизит: макет солнца, огня.

Методическое обеспечение: тексты песен, аудиозапись русских народных хороводных песен.

5 занятие: экскурсия в храм. «Вербное воскресенье»

Теория: знакомство с храмовым этикетом, историей праздника «Вербное воскресенье», с народными обрядами и обычаями.

Практика: экскурсия в храм, аппликация «Вербочки», проведение обряда «Верхолест». игра «Вербохлест».

Оборудование: магнитофон, мультимедийное оборудование, ватные палочки, пластилин, цв. бумага, клей, репродукция иконы праздника, веточки вербы.

Методическое обеспечение: тексты стихов, калядок, Евангелие, аудиозапись «Колокольный перезвон», презентация «Вербное Воскресенье», Вербохлест», песня Е.Фроловой на стихи А.Блока «Вербное Воскресенье».

6 занятие: «Пасхальные гулянья»

Теория: Рассказ об истории праздника. Стихи о пасхе. Прослушивание колокольного звона. Пение песен: «Поселились птицы в гнездах», «Рано утром птичка-крошка», «Вербочка», «Как природа хороша».

Практика: вождение хороводов «Нам весна-красна праздник принесла», «Верба». Проведение русских народных игр: «Жаворонок», «С вербой иди за мной», Игры с пасхальными яйцами. Чаепитие. Драматизация сказки «Пасхальная Красная Шапочка».

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральные реквизиты: корзина с крашеными яйцами, костюмы, бутафория.

Методическое обеспечение: презентации: «Пасха», «Празднование Пасхи на Руси».

7 занятие: «Красная горка. Игры. Хороводы»

Теория: Рассказ об истории возникновения русского народного календарно-обрядового праздника «Красная горка».

Предварительная работа: репетиция сценки «Красная горка. Сватовство», разучивание частушек.

Практика: вождение хороводов «Нам весна-красна праздник принесла». Праздничный концерт. Проведение и разучивание русских народных игр: «Золотые ворота», «В круги», «Горелки с платочком».

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральные реквизиты: русские народные костюмы, деревянные яйца-писанки, бутафория.

Методическое обеспечение: презентация «Красная горка»

8 занятие-праздник «Егорьев день»

Теория: Беседа о традиционном русском народном празднике «Егорьев день». Разучивание песен и частушек. Знакомство с поговорками о Егорьеве дне.

Практика: инсценировка колядок. Вождение хороводов «Ой вставала я ранешенько», «Вербочка». Проведение русских народных игр: «Просо», «Пастух и стадо», пение русских народных частушек. Конкурс загадок. Чаепитие.

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральные реквизиты (интерьер деревенской избы: столы, скатерти, самовары, бутафория,) веточки вербы, плакаты с приметами весны.

Методическое обеспечение: презентация «Егорьев день», аудиозапись русских народных песен.

9 занятие - праздник «Святая Троица. Троицкие хороводы, плясовые песни, частушки».

Теория: Рассказ об истории праздника. Символ праздника – березка. Чтение стихов о березе, рассказывание поговорок о венике, пословиц о троице, примет о лете. Знакомство с обрядами «Завивание венков», «Кумление».

Предварительная работа: изготовление костюмов, бусы из рябины, венки из цветов.

Практика: вождение хороводов: «Во поле береза стояла», «Зачинная песенка», «Травушка притоптана». Музыкальный конкурс. Конкурс вопросов о березе. Проведение забав: «Ворона», «Воротца», «Обгонки», «Плетение венков», «Карусель». Украшение березки лентами.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ветки березы, березовый веник, театральный реквизит: лапти, разноцветные ленты, платочки, сарафаны, маска ворона, цветочные веночки.

Методическое обеспечение: презентации: «Праздник Святой Троицы», «Троица. Зеленые святки», видеоролик «Троица», аудиозапись русских народных песен.

10 занятие – праздник «Ивана Купала. Купальные песни, игры, хороводы»

Теория: Познакомить детей с православным праздником – Рождеством Иоанна Предтечи и его созвучием с народным праздником Ивана Купалы. Знакомство с легендой «Цветок папоротника», с обрядами праздника.

Предварительная работа: разучивание стихов, песен, игр, хороводов, плетение венков.

Практика: инсценировка сказки «Цветок папоротника».

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральные реквизиты: костюмы, венки, ветки папоротника.

Методическое обеспечение: презентации: «Обрядовый праздник Ивана Купала», «Иван Купала и праздник Ивана Купала».

11 занятие – праздник «Медовый спас»

Теория: Познакомить с народным обрядовым праздником — Медовый Спас, его обычаями, традициями, новыми поговорками.

Предварительная работа: разучивание сценок, стихов к празднику.

Практика: Дегустация мёда, сценки

Оборудование: мультимедийное оборудование, мёд, посуда, театральный реквизит: стол, украшенный скатертью, костюмы.

Методическое обеспечение: презентация «Медовый спас»

12 занятие – праздник «Яблочный спас»

Теория: Познакомить с народным обрядовым праздником — Яблочный Спас, его обычаями, традициями, новыми поговорками. История праздника Преображение.

Предварительная работа: разучивание песен, стихов, поговорок, игр, хороводов.

Практика: Игры с яблоками, приготовление блюд из яблок.

Оборудование: мультимедийное оборудование, яблоки, театральный реквизит: стол, украшенный скатертью, костюмы. репродукция иконы «Преображение Господне».

Методическое обеспечение: аудиозапись русских народных песен, презентация «Яблочный спас»

13 занятие: «Обряд рябинники. Рябиновые бусы»

Теория: Познакомить с народным календарным праздником — Рябинником.

Развивать познавательный интерес к конкретному объекту — дереву рябины, рассказать о рябине, о значении обереговых рябиновых бус.

Предварительная работа: чтение стихов, песен, частушек, загадок, сказки, примет о рябинке. Разучивание хоровода «Рябинушка»; потешки

«Красна девушка, стихотворений и загадок про рябину. Рисование акварелью «Ветка рябины». Разучивание игры: «Балалаечка»

Практика: изготовление рябиновых бус, браслетов.

Оборудование: мультимедийное оборудование, набор для шитья (нитки, иголки), ягоды рябины, атрибуты к играм «Собери ветку рябины», «Балалаечка».

Методическое обеспечение: презентация «Рябинник»

14 занятие – праздник «Покров Пресвятой Богородицы»

Теория: Познакомить с историей православного праздника Покров Пресвятой Богородицы, с иконой Покрова, как одной из икон Богородицы. Воспитывать интерес к духовному богатству русской земли. Прививать уважение и любовь к обычаям наших предков, к христианской религии, к народному фольклору.

Практика: стихи, песни, притчи.

Оборудование: мультимедийное оборудование, репродукции икон Покров Пресвятой Богородицы, Спасителя, иллюстрация Покровского собора, рождественская открытка.

Методическое обеспечение: презентация «Покров Пресвятой Богородицы», аудиозапись колокольного звона.

15 занятие – праздник «Екатерина – санница»

Теория: Дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Екатерина Санница, его обычаях, обрядах. Приобщить детей к истокам русской культуры через народные игры. Познакомить с обрядовой куклой Екатериной Санницей, ее значением в жизни крестьян и историей русских санок. Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора.

Предварительная работа: Разучивание песен: «Как на тоненький ледок», «Зимушка-сударушка», русская народная попевка «Морозушка-мороз». Заучивание стихотворений о зиме.

Практика: игры на свежем воздухе, катание с гор на санках с конкурсами, санные забавы, п/игра «Два Мороза», мастер класс «Украсть санки» (городецким узором)

Оборудование: мультимедийное оборудование, спортивный инвентарь (санки, лыжные палки), клеёнка, альбомный лист, простой карандаш, ластик, кисти № 2,4, гуашевые краски, банки с водой, тряпочки, образцы городецкой росписи, шаблоны.

Методическое обеспечение: видеоролик «Саночница - праздник, которым встретили зиму», презентация «Екатерина – саночница».

16 занятие – праздник «Никола зимний»

Теория: История праздника святого Николая Чудотворца. Рассказать об основных событиях жизни Святого Николая Чудотворца.

Практика: стихи, песни, работа с текстом, распределение ролей, подбор костюмов для персонажей праздника.

Оборудование: мультимедийное оборудование, театральные реквизиты (костюмы, бутафория)

Методическое обеспечение: презентация «Николай Чудотворец», репродукция иконы Николая музыкальное сопровождение, видеоролик о праздновании Николы зимнего.

17 занятие: Тест «Знаешь ли ты обрядовые праздники?»

форма контроля

Форма контроля: проверка знаний

Оборудование: листочки, ручки

III. Рабочая программа

Художественно-прикладное направление

Раздел «Народные промыслы Нижегородской области» (19 занятий)

Этот раздел включает в себя знакомство воспитанников с народными промыслами Нижегородского края. Культуру нации невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Народное декоративно – искусство являются формой хранения и передачи жизненного опыта многих поколений, отражают миропонимание народа, его представление о красоте, накопленные и отобранные веками нравственные идеалы, моральные принципы и нормы и имеют колоссальный воспитательный потенциал.

Знакомя воспитанников с народным искусством, со свидетельствами прошлых эпох – мы тем самым помогаем им усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками, расставив этнические и нравственные ориентиры на пути подрастающего поколения, во многом в нашей жизни, утраченные.

Занятия по программе способствуют приобщению воспитанников к декоративно-прикладному искусству, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности. Воспитанники учатся замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов, приобретают навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Учатся расписывать бумажные силуэты и объемные

предметы элементами росписи в соответствии с формой предмета, умение выполнять узор с помощью кисти.

Цель: Приобщить детей к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

обучающие:

- познакомить воспитанников с русскими народными промыслами Нижегородского края;

- познакомить с основными средствами выразительности изделий Нижегородского промысла (цветы, листики, капельки, оживки и т.д.)

развивающие:

- развивать продуктивную деятельность через приобщение к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Нижегородском крае;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого воспитанника: фантазию, наблюдательность.

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

воспитывающие:

- воспитывать способность осмысления воспитанником роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни;

- через изделия декоративно-прикладного творчества воспитывать в детях любовь к своей стране, родному краю, природе;

- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство своих земляков.

Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях; ввести детей в содержание раздела «Народные промыслы Нижегородской области»

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: презентация «Народные промыслы Нижегородской области», плакаты по технике безопасности, атлас для детей «Промыслы и ремёсла России».

Деревянная игрушка

1 занятие: «Богородская игрушка»

Теория: Закрепить знания о разнообразии народной игрушки; продолжать знакомить с народными промыслами. Дать понятие о богородской игрушке, её видах, технологии изготовления.

Оборудование: мультимедийное оборудование, телевизор, флешка.

Методическое обеспечение: презентация «Деревянная игрушка», видеофильм «Богородская игрушка», иллюстрации богородской игрушки, иллюстрации последовательности изготовления богородской игрушки,

2 занятие: «Тарарушки Полхов-Майдана и Крутца»

Теория: Углубить знания о русской народной деревянной игрушке из Полхов-Майдана

Практика: составление узора, роспись картонных заготовок полхов-майданских игрушек (грибок, дощечка и др.).

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, гуашевые краски, кисти №2, №3 (беличьи), баночка для воды, палитра, тряпочка для кистей, шаблоны полхов-майданских игрушек.

Методическое обеспечение: презентация «Полхов-Майданская роспись», аудиозапись русских народных песен, наглядные пособия: репродукции и рисунки элементов Полхов-Майданской росписи, иллюстрации с изображением полхов-майданских игрушек, комплект для творчества «Цветочные узоры Полхов-Майдана», наглядно-дидактическое пособие «Полхов Майдан», изделия Полхов-Майдана (матрешки, свистульки, дощечка)

3 занятие: «Матрешки Полхов-Майдана и Семенова»

Теория: Повторить материал о выразительных декоративных средствах изобразительного искусства; Матрешка как символ России. История возникновения», уточнить представления о народной декоративной игрушке - матрешке; побудить интерес к историческому наследию нашей области. Сочинение воспитанниками сказки про матрешек.

Практика: рисование «Матрешка» по образцу, д/и «Собери матрешку»

Оборудование: магнитофон, мультимедийное оборудование, игрушки-матрешки из Семенова, Полхов-Майдана; шаблоны матрешек, гуашевые краски, кисти №2, №3 (беличьи), иллюстрации «Русская матрешка»

Методическое обеспечение: аудиозапись русских народных мелодий, презентация «Матрешка», таблицы узоров для росписи матрешек, образец рисунка «Русская матрешка», комплект для творчества «Цветочные узоры Полхов-Майдана», наглядно-дидактическое пособие «Полхов Майдан».

Декоративная роспись

1 занятие: «Особенности Полхов-Майданской росписи»

Теория: учить стилизации форм природных элементов и составления из них узоров, орнаментов, использование ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета в своей работе.

Практика: рисование основных элементов узора Полхов-Майдана: яблочко, листики, пятилистник, с использованием наложения цвета на цвет. Дети знакомятся со способом лессировки.

Оборудование: альбомы, кисти №2, №3 (беличьи), гуашевые краски, посуда и предметы Полхов-Майдана.

Методическое обеспечение: образцы основных элементов росписи, репродукции с изображением посуды и предметов Полхов-Майдана, комплект для творчества «Цветочные узоры Полхов-Майдана», наглядно-дидактическое пособие «Полхов Майдан».

2 занятие: «Золотая хохлома» - виды хохломской росписи»

Теория: Истоки промысла, его особенности. Хохломская посуда история возникновения - особенности росписи.

- а) верховое письмо на желтом и оранжевом фоне. Особенности цвета;
- б) изучение техники выполнения кустика и травки, кудрины, пряника.

Практика: рисование «Хохломской узор в полосе».

- а) выполнение орнаментов в стиле Хохломы;
- б) выполнение композиции на желтом и черном фоне;
- в) изготовление панно с хохломскими узорами.

Оборудование: мультимедийное оборудование, хохломские изделия; гуашевые краски, кисти № 2, №3, палитра, листы бумаги, баночки с водой.

Методическое обеспечение: презентация «Золотая хохлома», аудиозапись русских народных мелодий, наглядные пособия: изображение элементов хохломской росписи и орнаментальных композиций на схемах, репродукции с изображением предметов хохломской росписи, набор открыток по тематике, наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома»

(народное искусство детям), рабочая тетрадь «Хохломская роспись», Альбом для творчества «Хохломская роспись», объёмные пазлы деревянные «Золотая хохлома»

3 занятие - практика: «Роспись чаши под хохлому»

Практика: роспись чаши хохломской росписью (шаблоны чаш)

Оборудование: магнитофон, хохломская посуда: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; альбомные листы, палитры, кисти №2, №3 (беличьи), гуашевые краски (красного, черного и зеленого цветов), баночки с водой, тряпочки, шаблоны чаш.

Методическое обеспечение: дидактический материал (карточки с орнаментами хохломской росписи), иллюстрации с изображением хохломской посуды; образцы элементов хохломской росписи, аудиозапись народной музыки.

4 занятие: «Конь копытом бьет» городецкая роспись

Теория: Особенности Городецкой росписи, история промысла «Весёлый Городец», придумывание сказки «Чудо-конь», познакомить с особенностями написания коня в два этапа: подмалёвок и оживки (вначале необходимо нанести контур коня, затем закрасить седло и сбрую красной краской, потом — коня — черной, а затем белой краской сделать оживки с помощью точек, штрихов, капелек)

Предварительная работа: Чтение книги Ю. Андрианова «Про коня и про жар птицу», рассматривания иллюстраций с городецкой росписью.

Практика: рисование коня городецкой росписью.

Оборудование: мультимедийное оборудование, гуашевые краски, палитра, альбомные листы, кисти №2, №3 (беличьи), баночки под воду, шаблоны коня.

Методическое обеспечение: презентация «Виды композиций городецкой росписи», рисунки-схемы с изображением последовательности рисования коня, рабочая тетрадь «Городецкая роспись», альбом для творчества «Городецкая роспись»

5 занятие: «Городецкий узор на кухонной доске»

(выполнение композиции городецкой росписи на дереве)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, изображающих городецкие изделия; изделий, расписанных городецкой росписью; прорисовка всех элементов городецкой росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности; чтение русских народных сказок, поговорок, загадок, слушание народной музыки; беседа о русском быте и традициях.

Практика: Рисование «Городецкие узоры в полосе».

- а) изображение рисунка птицы;
- б) изображение цветов в Городецкой росписи;
- в) выполнение городецкого узора на кухонной доске.

Оборудование: мультимедийное оборудование, изделия городецкой росписи (кухонные дощечки), палитра, кисти, краски, банки с водой, оформление для зала, костюм для Хозяюшки мастерицы;

Методическое обеспечение: презентация «Городецкая роспись», схемы-рисунки с орнаментами городецкой росписи.

6 занятие: «Просмотр видеофильма о декоративно – прикладном искусстве»

Теория: расширить и закрепить знания о декоративно – прикладном искусстве Нижегородского края.

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Методическое обеспечение: видеофильм «Декоративно-прикладное искусство».

Прабабушкина кукла

1 занятие: «Традиционные народные куклы»

Теория: Раскрыть игровое и культовое значение куклы в истории русского народа и на современном уровне развития.

Оборудование: мультимедийное оборудование, куклы в народных костюмах, тесьма, нитки, клей, ножницы.

Методическое обеспечение: презентации на темы: «Народные куклы», «Традиционная народная кукла в культуре русского народа, иллюстрации с изображением кукол»

2 занятие: «Культовые и обрядовые куклы»

Теория: Познакомить с народной игрушкой – куклой-самоделкой, способами изготовления этой куклы, техника выполнения изделия. Правила ТБ при работе.

Практика: выбор куклы, самостоятельное изготовление куклы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, ткань, нитки, тесьма, ножницы, образцы кукол (изготовленные педагогом), атласные ленты.

Методическое обеспечение: презентация «Кукла русская народная», иллюстрации образцов кукол.

3 занятие: «Куклы-закрутки, куклы – обереги»

Теория: Приобщить воспитанников к русской народной культуре и традициям, изготовить куклу-закрутку Желанница, техника выполнения изделия, Правила ТБ при работе, показать разнообразие материалов при её изготовлении.

Практика: выбор куклы, самостоятельное изготовление куклы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон, образцы кукол - закруток, образцы х/б тканей, лоскуты ткани 20х20 см для туловища и костюма, тесьма, кружево, бусины, бисер для украшения, х/б нитки для перевязывания, иглы, ножницы, лекала, пряжа, клей «Момент», набивочный материал: вата,

Методическое обеспечение: презентация «Куклы закрутки, обереги», иллюстрации образцов кукол, аудиозапись народные мотивы.

4 занятие: «Русский народный костюм»

Теория: Познакомить воспитанников с русским народным костюмом, его конструктивными элементами (мужским и женским), научить называть предметы костюма. Познакомить с самой заметной частью любого народного костюма - головным убором – кокошником, обратить внимание воспитанников на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника. Вызвать интерес к русскому костюму.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с русским народным костюмом, кукол в народных костюмах, развивающая игра «История костюма в картинках»

Практика: изготовление народного костюма на куклу и украшение его вышивкой.

Оборудование: магнитофон, мультимедийное оборудование, русские народные костюмы, клубок ниток, ткань, иглы, ножницы, нитки.

Методическое обеспечение: презентация «Народный костюм», аудиозапись русская мелодия, иллюстрации народных костюмов Нижегородского края, загадки об одежде, иллюстрации «Русский национальный костюм».

5 занятие-презентация: «Русский народный костюм»

Практика: показ презентации о русском народном костюме

Оборудование: мультимедийное оборудование, магнитофон.

Методическое обеспечение: презентация на тему: «Русский народный костюм», аудиозапись народные мотивы (лирические, хороводные).

Экскурсии

1. *Экскурсия в Центр народного творчества «Берегиня»*
2. *Экскурсия по селу Великий Вяз (зотчество)*
3. *Экскурсия в музей деревянного зодчества (Щёлковский хутор)*
4. *Форма контроля. Праздник ремёсел «Нижегородская ярмарка»*

Предварительная работа: заучивание песен: «Хохлома», «Ярмарка», частушек, стихотворений о Нижегородских промыслах.

Оборудование: русские народные костюмы (сарафаны, рубашки, платочки), деревянные ложки, хлеб с солью, столы, поделки для ярмарки, семеновские матрешки, изделия из хохломы, богородские и городецкие игрушки, свистульки и тарарушки.

Методическое обеспечение: плакаты с надписями: «Нижегородская ярмарка», «Богородские игрушки», «Золотая хохлома», «Городецкие изделия» и т.д.

IV. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы «Возвращение к истокам» будут достигнуты следующие результаты:

- воспитанники познакомятся с историей и традициями своего родного края, узнают о том месте, где они родились, познакомятся с символикой своего города и людьми, прославившими наш край;
- воспитанники познакомятся с историческими событиями военных лет, узнают об их значимости для России и всего народа;

- воспитанники станут вести законопослушный образ жизни, повысится их активная жизненная позиция;
- воспитанники познакомятся с жанрами русского народного творчества (пестушки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, заклички) и будут использовать их в речи;
- у воспитанников разовьются коммуникативные способности, навыки актерского мастерства, желание принимать участие в праздниках и мероприятиях приюта;
- воспитанники приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами, будут иметь представления о народных промыслах Нижегородского края;
- у воспитанников разовьется художественный вкус, научатся видеть красивое вокруг себя, приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

V. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы по программе «Возвращение к истокам» включают различные дидактические материалы (анкеты, тесты, мониторинги и т.д.), разработанные критерии оценки, конспекты занятий по программе и формы педагогического контроля (Викторина «Моя малая Родина», познавательно – развлекательная игра «Колесо истории», викторина «По праву я хочу всё знать», премьера сказки «Колобок», Развлечение «Бабушкин сундук», Тест «Знаешь ли ты народные праздники?», Праздник ремесел Нижегородская ярмарка).

VI. Методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы были использованы разработки занятий
По гражданско-патриотическому направлению:

- Гражданско-правовое воспитание школьников. 8-11 классы.
Методические рекомендации. Разработка мероприятий.
Информационный материал. Диагностика. Методическое пособие
/ О. А. Северина. – М.: Издательство «Глобус», 2010.
(Воспитательная работа);
- Агапова И. А., Давыдова М. А. Мы патриоты! Классные часы и
внеклассные мероприятия: 1- 11 классы. – М.: ВАКО, 2008.
(Педагогика. Психология. Управление);
- Жиренко О. Е., Лапина Е. В., Киселева Т.В. Я – гражданин
России! Классные часы по гражданскому и патриотическому
воспитанию: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008. (Педагогика.
Психология. Управление);
- Тивикова С. К., Деменева Н. Н., Железнова Т. Я. Уроки
гражданского образования в начальных классах: Методическое
пособие к учебному комплексу «Жар-птица» ч.1, Н.Новгород:
Нижегородский гуманитарный центр, 2004,
- Тивикова С. К., Деменева Т.Я. Уроки гражданского образования в
начальных кдассах: Методическое пособие к учебному комплексу
«Жар-птица», ч.2 – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарый
центр,1999.
- Патриотическое воспитание: Сценарий мероприятий 1-4 классы/
Авт. – сост. Л. И. Гайдина, В.А. Яровенко, О.Е. Жиренко. – М.:
ВАКО, 2009. (Педагогика. Психология. Управление).

По нравственно-эстетическому направлению:

- Грехиева Г. М., Коренова К. Е., Фольклор и родное слово:
Учебное пособие 5 класс, 2-е издание, с изменением и

дополнением, Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1994.

- Нравственное воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий/ авт.-сост. Е. А. Гальцева. – Волгоград: Учитель, 2007.

По художественно-прикладному направлению:

- Кузин В. С., Кубышкина И. Э, Изобразительное искусство 1-2 классы, изд. «Дрофа», 1995

Список литературы

1. Аграмакова В. Г., альбом «Исторические и памятные места Кстовского района», Кстово, 2007
2. Вейс Г., История культуры народов мира. Загадка великой культуры России, X-XX века – М; Издательство Эксмо, 2005-144 с. илл.
3. Давыдова М. А., Агапова И. А. «Праздник в школе: сценарии, конкурсы, викторины» для учащихся 1-5 классов,/ 4-е изд. Москва, Айрис-пресса, 2004, 304с
4. Дик Н.Ф., Настольная книга учителя начальных классов. / Н.Ф.Дик -2-е переработанное изд., Ростов на Дону, Феникс, 2005, 352с. (Сердце отдаю детям)
5. Карнаухова Н. В. Русские богатыри. Былины в пересказе для детей Н.В.. Пермское книжное издательство, 1985
6. Клиентов А., Народные промыслы, изд. «Белый город», Москва, 2007
7. Козлова Т. А., Гулякова М. П., Край наш Кстовский, Кстово, 2004.
8. Командина И. П., «Свет вечного огня»., отпечатано в ОАО «Кстовская типография», 2005
9. Кстовские роднички, Нижний Новгород, «БИКАР», 2013, 50с./сос. сборника Н.В.Калачева

10. Кузин В. С., Кубышкина И. Э, Изобразительное искусство 1-2 классы, изд. «Дрофа», 1995
11. Марков С. С. Кстово молодой город России. - Нижний Новгород: Кварц, 2007. – 334с.
12. Можейко И. В., Государственная символика России. История и современность: Наглядное пособие. (иллюстрации, диск) М: ЦНСО, 2003, 224с
13. Наш край. – 6-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород: издательство «Книги», 20011. – 448 с., ил.
14. Орлова Н., Золотое кольцо России, /изд. «Белый город», Москва, 2008
15. Популярное пособие для родителей и педагогов, Детские частушки, шутки, прибаутки, Ярославль «Академия развития», 1997
16. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика» 1-11 классы.
17. Редакция журнала «Марий Эл учитель», Свет родных берез / школьные внеклассные мероприятия, Йошкар-Ола, 1996.
18. Серов. Б. Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика»: Гимн. Герб. Флаг. – М.: ВАКО, 2005. – 192с. – (В помощь школьному учителю).
19. «Солнышко, покажись! Красное, снарядись!» Русские народные детские скороговорки, стихи, заклички, игры, приговорки. Москва, «Детская литература», 1977
20. Тивикова С. К., Деменева Н. Н., Железнова Т. Я. Уроки гражданского образования в начальных классах: Методическое пособие к учебному комплексу «Жар-птица» ч.1, Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2004, 107с
21. Тивикова С. К., Деменева Т.Я. Уроки гражданского образования в начальных кдассах: Методическое пособие к учебному

комплекту «Жар-птица», ч.2 – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр,1999.- 104с.

22. Толстиков А., Русь и Орда, /изд. «Белый город», Москва, 2006

23. Чайка. О., В земляничном краю: Стихотворения и поэмы. - Нижний Новгород 2007. – 184 с.

24. Чайка. О., Сладкая калина: Книга стихотворений. – Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1993. – 88с.

25. Я - гражданин России. Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию 1 – 4 классы.

Техника безопасности

1. Инструктаж по технике безопасности при практической работе
2. Инструктаж по правилам безопасного поведения на дороге.
3. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Инструкция по технике безопасности при практической работе Общие требования безопасности:

1. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по ТБ.
2. Опасность возникновения травм:
 - при работе с острыми и режущими инструментами;
 - при работе с канцелярским клеем;
 - при нарушении инструкции по ТБ.
3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий:

1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться клеем.
5. Не покидать рабочее место без разрешения.

Приложения к программе «Возрождение к истокам»

Приложение 1

Вводная анкета на выявление представлений воспитанников о Родине, гражданских правах и свободах.

Цель: выявить у воспитанников представления о Родине и своем крае, а также знание гражданских прав и законов.

1. Назови символы Нижнего Новгорода и г. Кстова?
2. Знаешь ли ты, чем знаменит наш край?
3. Назови знаменитых людей нашего края?
4. Какие достопримечательности города Кстова ты знаешь?
5. Какие народные промыслы Нижегородского края ты знаешь?
6. Назови символы нашего государства?
7. Какие города – герои России ты знаешь?
8. Назови главные исторические события нашего Отечества?
9. Какие национальности живут в нашей стране?
10. Кто Русью правил?
11. Какие свои права ты знаешь?
12. Перечисли свои обязанности?
13. Какие правила поведения в обществе ты знаешь?
14. Какие меры наказания за нарушение законов ты знаешь?
15. Какие русские народные праздники ты знаешь?
16. Какие традиции, обычаи и обряды русского народа ты знаешь?

Форма контроля
Викторина по теме
Раздела «Родная сторона – моя малая Родина»
«Моя малая Родина»

Цель: выявить накопленные знания детей, умение применять их отвечая на вопросы викторины.

Оборудование: листы бумаги, ручки.

Методическое обеспечение: викторина.

Вопросы викторины

1. Как называется наш областной центр (город)? (Нижний Новгород).
2. Как называют жителей этого города? (Нижегородцы).
3. На каких горах был основан наш город? (Дятловы горы)
4. На берегах каких великих рек стоит Нижний Новгород?
(Волга и Ока)
5. Что изображено на гербе Нижнего Новгорода?

(Герб города Нижнего Новгорода, представляет собой изображение оленя на четырёхугольном, с закруглёнными нижними углами, заострённом в оконечности геральдическом щите, обрамлённом по бокам и снизу лентой ордена Ленина.)

Олень является символом благородства, чистоты и величия, жизни, мудрости и справедливости.

Корона — символ достижения высокой ступени развития. В данном случае она указывает, что город Нижний Новгород является городским округом — административным центром Нижегородской области.

Обрамляющая гербовый щит **лента** указывает на то, что город Нижний Новгород награждён орденом Ленина.

Символические значения цветов:

- **серебряный цвет** — символ совершенства, благородства, чистоты помыслов, мира;
- **червлёный цвет** — символ храбрости, мужества, неустрашимости, зрелости, энергии, жизнеспособности.
- **чёрный цвет** — символ благоразумия, мудрости, честности, скромности, смирения и вечности бытия.

6. Как называется наш город, город в котором мы живем? (Кстово)

7. Как называются жители нашего города?(Кстовчане)?

8. В каком веке упоминается Кстово? (с 15 века)

9. В каком году появляется статус – город? (1957 г)

10. Собрать из пазлов символы города Кстово? (герб и флаг)

11. Какая река протекает через город Кстово? (Волга)

12. Когда день рождение Волги? (20 мая)

13. Перечислите улицы нашего города.

14. Известные люди, связанные с городом Кстово?

- Иван Семёнович Рачков (1899-1942) — уроженец города Кстово, капитан парохода «Иосиф Сталин», который во время Сталинградской битвы был расстрелян с берега и затонул при эвакуации мирного населения из Сталинграда в Куйбышев. При этом погибло несколько сотен человек. Капитан И. С. Рачков погиб, исполняя свой долг — руководя спасением

пассажиров с тонущего горящего судна. За свой подвиг И. С. Рачков был награждён орденом Ленина и похоронен на Площади Павших борцов в Сталинграде. В Кстово один из проспектов носит имя капитана Рачкова.

- Иван Никифорович Чернов (1918-2010) — полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны (битва за Днепр), Герой Советского Союза. Почётный гражданин Нижегородской области, Кстовского района и Кстово. В честь него названа одна из улиц города.

- Михаил Геннадьевич Бурдилов (1938-2013) — заслуженный тренер СССР, почётный гражданин Нижегородской области (с 1998 г.), основатель борьбы самбо в Кстово. По его инициативе в городе была построена Всемирная Академия самбо. 7 июля 2014 г., в честь 50-летия Академии, был торжественно открыт памятник М. Г. Бурдилову.

- Андрей Павлович Шохин (1901-1938) — один из организаторов профессионально-технического и политехнического образования в СССР, видный руководитель комсомола и международного молодёжного движения. Основатель Московского индустриально-педагогического института им. К. Либкнехта. Родился в селе Вишенки, ныне входящем в городскую черту Кстова; в честь него названа главная улица бывшего села.

15. Какой академией знаменит наш город? (Академия Самбо)

16. Назовите знаменитых земляков спортсменов.

Кульков Владимир Александрович, Сергей Храмов и др

17. Как с мордовского языка переводится название Кстово? (место в лесу, богатое земляникой –кста, во- бор)

18. Какое место занимает Кстово в промышленности Нижегородской области? (3)

19. Какие народы живут в Нижегородском крае? (Абсолютное большинство составляют русские — 94,6 %, к коренному населению области относятся финно-угорские народы — марийцы и мордва, кроме того, в области проживают другие народы. Больше всего татар и украинцев. Многочисленны евреи, белорусы, представители народов Кавказа.)

20. Откуда пошло название села Великий Враг? (Название села, основанного ранее XV века, как предполагают, пошло от того большого оврага, на котором оно расположено. Другая версия: имя его связано с великим врагом – татаро-монгольским войском, которое стояло на зименковской горе, собираясь, напасть на Нижний Новгород.)

21. Что за предание, по которому село Работки получило свое название?

(Своё название по преданию село получило в 1548 году, когда в нём остановилось русское войско. Оружие было оставлено на льду и вследствие оттепели провалилось под лёд и утонуло. Первый из смельчаков, поднявшийся со дна реки, воскликнул: «Ох, и работка была под водой». С тех пор село стали называть Работки.)

22. Какой фольклорный праздник отмечают жители села Безводное?

(Праздник Святой Троицы)

Приложение 3

Форма контроля

Познавательно-развлекательная игра по теме
Раздела II «Наша страна Россия»
гражданско-патриотического направления
Колесо истории

Цель: закрепить пройденный материал, создать условия для формирования гражданского самосознания, принадлежности великой стране – России.

Оборудование: бумаги, ручки, иллюстрации с изображением герба, флага, листы колесо истории (волчек со стрелкой).

Методическое обеспечение: текст гимна с пропущенными словами, викторина.

Формы проведения: Беседа, работа с текстом (гимном), викторина.

Ход занятия

I. Организационная часть

Воспитатель: Нет на свете такого человека, который не любил бы свою родную землю. И сегодня здесь закрепим разговор о самом главном и важном для каждого из вас - о Родине, о России. А для этого мы с вами прокрутим «Колесо истории» и ответим на вопросы нашей познавательной игры – викторины.

II. Основная часть.

Воспитатель: Наше колесо ждет действий. На каком секторе остановится стрелка нашего колеса, отвечаем на вопросы данного сектора.

1 сектор. «Русь»

1. Как в Древней Руси называли воина, дружинника?

Ответ: Ратник.

2. Какое событие произошло на Руси в 988 году?

Ответ: Крещение Руси.

3. Как звали главного бога славян?

Ответ: Перун.

4. Место жилья людей, обнесенное оградой.

Ответ: Городище.

5. Лыковая обувь русских крестьян на онучах.

Ответ: Лапти.

6. Старинная верхняя крестьянская одежда без пуговиц, которую по бедности подпоясывали вожжой.

Ответ: Армяк.

7. В каком городе Древней Руси проходили народные собрания, которые назывались «вече»?

Ответ: Новгород.

8. С древних времен до сегодняшних дней — представитель своей страны за границей.

Ответ: Посол.

9. У кого появились самые первые флаги?

Ответ: У воинов.

10. Как называли шведских и немецких рыцарей, которых победили войска Александра Невского во время Ледового побоища?

Ответ: Крестоносцами.

11. Какие два царя находятся в данное время в Московском Кремле?

Ответ: Царь-пушка и Царь-колокол.

12. При каком царе началось книгопечатание?

Ответ: При Иване Грозном.

13. Кто является основателем Москвы?

Ответ: Юрий Долгорукий.

14. Кто такой князь?

Ответ: Так славяне называли своих вождей (от славянского «князь» - конный воин).

2 сектор. «История в лица»

1. Имя предводителя викингов, который с 862 года стал править Русью.

Ответ: Рюрик.

2. Русский князь, принявший смерть от коня своего.

Ответ: Олег.

4. Князь, который крестил Русь ...

Ответ: Владимир.

5. Владимир, был одним из первых русским князем, какое прозвище дал ему народ?

Ответ: Владимир Красно Солнышко.

6. Во времена его правления было открыто много школ, собрана крупная библиотека в Софийском соборе.

Ответ: Ярослав Мудрый.

7. Прозвище князя Александра Ярославовича, победившего шведских и немецких рыцарей.

Ответ: Невский.

8. Братья, которые изобрели славянскую азбуку.

Ответ: Кирилл и Мефодий.

9. Гражданин Нижнего Новгорода, возглавивший ополчение для освобождения Москвы от поляков.

Ответ: Кузьма Минин.

10. Ученый, по инициативе которого был открыт в 1755 г. Московский университет.

Ответ: М. Ломоносов.

11. Имя царя, отменившего крепостное право.

Ответ: Александр II.

12.Имя последнего русского царя.

Ответ: Николай II.

13. Первый русский император при котором Россия стала великой державой?

Ответ: Петр I.

3 сектор. «Великая Отечественная война»

1.Сколько лет шла Великая Отечественная война? *(4 года)*

2.Частью какой войны была Великая Отечественная война?

(Частью 2-ой Мировой войны)

4.Назовите ФИО Верховного главнокомандующего Вооруженными силами в годы Великой Отечественной войны?

(Иосиф Виссарионович Сталин)

5.Как называлась пограничная застава, которая одной из первых приняла на себя удар фашистских полчищ?

(Брестская крепость – крепость-герой)

6.Сколько дней длилась оборона Брестской крепости? *(30 дней)*

7.Сколько дней продолжалась решающая битва за Сталинград?

(200 дней)

8. Крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной и Второй мировой войны произошло в ходе: *Курской битвы.*

9.Этой юной россиянке суждено было стать, хоть и посмертно, четвёртой женщиной – Героем Советского Союза и первой в Великой Отечественной войне. Назовите её имя.

(Зоя Космодемьянская – «Таня», партизанка, разведчица.)

10.Какой город России в годы Великой Отечественной войны выдержал 900-дневную осаду немецких войск?

(Ленинград, ныне Санкт-Петербург.)

11. По льду, какого озера проходила «Дорога жизни», проложенная для снабжения блокадного Ленинграда? (*Ладожское*)

12. Что во время Великой Отечественной Войны называли «катюшами»? (*Ракетные установки*)

13. Какой крупной битвой закончилась Великая Отечественная война? (*Битва за Берлин*)

14. Какое название получил парад, прошедший на Красной площади 24 июня 1945 года?

(*Парад Победы*)

15. Назовите Города-Герои. (*Их 12 и Брестская крепость*)

4 сектор. «Символы России».

Необходимо нарисовать и раскрасить

- флаг Российской Федерации,
- герб России,
- вставить пропущенные слова в гимне России.

III. Рефлексия

Воспитатель: Подведем итоги нашего занятия.

Дорогие ребята! Вам строить новую Россию, преумножать ее славу и богатства. Будьте достойны нашей великой страны, ее многовековой истории и подвигов знаменитых предков.

Спасибо за занятие.

Приложение 4

Форма контроля
Викторина по теме
Раздела III «Наша страна Россия»
гражданско-патриотического направления
«По праву я хочу все знать»

Цель: активизировать познавательные процессы воспитанников, выяснить знания детей по данной теме.

Оборудование: ручки, листы бумаги.

Вопросы викторины

1. Какие символы государства вы знаете? (*Герб, гимн, флаг.*)
2. Что же такое гимн? (*Гимн – это торжественная песня или просто мелодия. Она исполняется в особых случаях. Например, в случае победы на международных соревнованиях. Тем самым выражается уважение к стране, за которую выступает спортсмен. Но гимн мы слушаем и в других случаях: в дни торжественных праздников, государственных собраний, во время парада*)
3. Догадайтесь, о каком символе идёт речь. Это эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах. (*Герб*)
4. А теперь о каком символе страны идёт речь? Это прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов. (*Флаг*)
5. Сколько на флаге горизонтальных полос? (*три полосы*)
6. Какого они цвета? (*белый, синий, красный*)
7. Что означают эти цвета? (*Эти цвета появились неслучайно. Белый цвет означает мир, чистоту. Синий цвет – небо, верность и правду. Красный – храбрость*)
8. Имя воина, изображённого на гербе России. (*Георгий Победоносец*)
9. Какого цвета щит на гербе России? (*красного*)
10. Золотой шар с крестом наверху. (*скипидр*)
11. Птица, изображённая на Российском гербе. (*двуглавый орел*)
12. Страна, где человек родился и вырос. (*Родина, Отечество*)
13. Наша Родина — Российская Федерация. Что означает слово «Федерация»? (*Союз, объединение*)
14. Как называется основной закон страны? (*Конституция*)

15. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности. (*Гражданин*)
16. Человек, получивший от народа право на власть. (*Президент*)
17. Как называются правила, которые устанавливает государство? (*Законы*)
18. Установившиеся правила общественного поведения. (*Обычаи*)
19. Народное голосование, которое проводится по самым важным вопросам жизни государства. (*Референдум*)
20. Когда отмечается День России? (*12 июня, в этот день в 1990 году принято решение о независимости России, а через год состоялись всенародные выборы первого Президента России*)
21. Законная мера, применяемая к правонарушителю за преступление или проступок – это..... (*Наказание*)
22. Определенный круг возложенных на человека действий, безусловных для выполнения - это (*Обязанность*)
23. Как вы думаете, до какого возраста в документах о правах ребенка человеческие существа считаются детьми? (*До 18 лет*).
24. С какого возраста ребенок получает право на жизнь, на имя, на гражданство, право воспитываться в семье, знать своих родителей, на защиту прав и интересов и т.д. (*С момента рождения*).
25. Какое образование вы должны получить бесплатно по Конституции РФ? (*9 классов*).
26. С какого возраста человек становится совершеннолетним, то есть может иметь и приобретать для себя своими действиями все права и обязанности, а также нести за свои поступки полную самостоятельную ответственность. (*С 18 лет*).
27. С какого возраста ребёнок несёт уголовную ответственность за любые преступления? (*С 16 лет*).

Отгадайте сказку.

1. В какой сказке одна дама использует добрый поступок своего мужа для обогащения и продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет? (*«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин*)
2. В какой сказке женщина неопределенных лет замышляет похитить чужого ребенка, используя для этого летательные аппараты, воспетые певцом и композитором Евгением Мартыновым? Одновременно в сказке решается проблема сбора урожая. (*«Гуси -Лебеди»*)
3. В какой известной сказке нарушено право ребёнка на сохранение индивидуальности? (*«Гадкий утёнок»*)
4. В какой сказке С.Михалкова нарушено право малышей спокойно жить в своих домах и чувствовать себя хозяевами? (*«Три поросёнка»*)
5. В какой сказке известного французского сказочника нарушено право ребёнка на отдых и развлечение. (*«Золушка»*)
6. В какой сказке А.Н. Толстого было грубо нарушено право главного героя на владение личным имуществом? (*«Приключения Буратино»*)
7. В какой сказке главная героиня воспользовавшись правом на свободу передвижения, совершила необыкновенное путешествие на водоплавающих птицах? (*«Лягушка-путешественница»*)
8. Каким правом воспользовалась Настенька из сказки «Аленький цветочек», отправляясь во дворец к чудовищу? (*«Право на свободу передвижения»*)
9. Какое право нарушила лиса из сказки «Лиса и заяц»? (*право на неприкосновенность жилища*)
10. Какое право нарушил волк из сказки «Волк и семеро козлят»? (*право на жизнь*)
11. Какое право нарушил Буратино, схватив Шушару за хвост? (*право на личную неприкосновенность*)
12. Какое право главной героини было несколько раз нарушено в сказке «Дюймовочка»? (*право на свободу вступления в брак*)

13. Какое право Маугли в одноимённой сказке Киплинга постоянно пытался нарушить Шерхан? (*право на жизнь*)
14. Каким правом не воспользовался Буратино, продав азбуку за пять золотых? (*правом на образование*)
15. В этой сказке маленькую героиню преследовали неудачи. Несмотря на свободное передвижения, свободу слова и мысли, она подвергалась дискриминации, на ее жизнь было совершено покушение, а ее бабушка лишилась права на неприкосновенность жилища. (*Красная шапочка*).
16. Герой этой сказки содержится в неволе. Он потерял сестру, на его жизнь покушались, нарушая его право на личную неприкосновенность и жизнь. (*Козленочек*)
17. Этот герой многих русских сказок постоянно нарушал права других персонажей: покушался на их жизнь, содержал в рабстве, подвергал жестокому обращению, посягал на неприкосновенность жилища, вмешивался в личную жизнь. Кто это? (*Кощей Бессмертный*)
18. Ему очень не везло в жизни: сначала он был собственностью одного человека, затем стал сыном другого. Разбойники не раз нарушали личную неприкосновенность этого героя, право на жизнь и свободу, попытались завладеть его имуществом. О каком герое идёт речь? (*Буратино*)
19. Эта девушка имела право на брак, но ее разлучили с женихом. Поскольку она была очень красива, злая женщина нарушила ее право на жизнь и свободу, право на защиту от посягательств. Но настойчивость жениха привела сказку к счастливому концу. (*Белоснежка, Спящая красавица*)
20. Несмотря на то, что этот мальчик никому в жизни не сделал зла, его родители жестоко обошлись с ним, нарушив его право на семью и на неприкосновенность жилища. Оставшись один, он подвергся нападению, жестокому обращению, попал в рабство к людоеду. (*Мальчик-с-пальчик*)

Воспитатель: На этом наша викторина подошла к концу. Спасибо за участие.

Приложение 5

Форма контроля
Спектакль по теме
I раздела «Русское устное народное творчество»
нравственно-эстетического направления
«Колобок» на новый лад

Цель: Вдохнуть новую жизнь в старые, знакомые с детства сказки.

Организация содержательного досуга для детей.

Задачи:

обучающие:

- познакомить со старыми сказками, вызвать новый интерес к персонажам;

- активизировать интерес воспитанников к работе со сказочным материалом.

развивающие:

- развивать интерес к устному народному творчеству;
- прививать любовь к чтению;
- развивать речь, вокальные данные, сценическую культуру.

воспитывающие:

- воспитывать уважение к устному народному творчеству;
- создать условия для сплочения детского коллектива.

Подготовительный этап: распределение и заучивание ролей, репетиция, подбор костюмов, оформление сцены.

Оборудование: магнитофон, театральный реквизит: (костюмы: деда, бабки, колобка, зайца, лисы, волка, медведя); бутафория: (декорации русской избы, печки, леса); предметы быта (деревянная ложка, полотенце старинное и т.д.).

Методическое обеспечение: сценарий музыкальной сказки «Колобок», запись музыкального сопровождения сценария.

Сценарий музыкальной сказки

Выходит автор и поёт на мелодию "Два весёлых гуся". Вместе с ним выходят дед и бабка и играют в ладушки

АВТОР

Жили дед и баба, жили-поживали,
Ели кашу, простоквашу, чаем запивали. (2 р.)
Взбунтовался дедка:

ДЕД

Надоела репка.
Не хочу я больше кашу, чай и простоквашу. (2 р.)

Далее идёт мелодия "Конфетки-бараночки"

Эх, конфетки-бараночки, надоели мне прянички.

Ты мне, бабка родимая, испеки колобка. (2 р.)

БАБКА *(На мотив песни "Дедочек")*

Как же испеку я, милый мой дедочек,
Ведь муки-то нету, сизый голубочек?

ДЕД

Помети-ка, бабка, по амбарам, Любка,
По сусекам поскреби, сизая голубка. (2 р.)

АВТОР *(На мотив "Я на солнышке лежу")*

По амбарам помела, по сусекам поскребла,
Горсть муки собрала, сразу тесто завела. (2 р.)
Получился колобок. *(В это время из-за кулис появляется колобок)*
У него румяный бок.
На окне он лежал, потихоньку остывал. (2 р.)
Надоело остывать и решил он погулять.
Прямо в лес убежал, про опасность он не знал. (2 р.)

Автор уходит. Колобок танцует, имитируя продвижение по лесу. В это время появляется заяц.

ЗАЯЦ *на мотив песни "Улыбка")*

Здравствуй, здравствуй, милый колобок!
Как же рад тебя в лесу у нас я встретить!
Посажу тебя сейчас в мешок
И на завтрак отнесу своим я детям. (2 р.)

КОЛОБОК

Зайчик, ты меня не съешь ни за что и никогда.
Вот послушай лучше песенку такую:
Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл.
От тебя же, заяка, точно убегу я. (2 р.)

Колобок убегает, заяц огорчённо разводит руками и уходит. Колобок движется по залу. Из кулис выходит волк.

ВОЛК (на мелодию колыбельной из м/ф "Бременские музыканты")

Вот так встреча – как во сне, колобок идёт ко мне.

Я ведь серенький волчок – схвачу тебя за бочок.

Делает выпад в сторону колобка, колобок отскакивает в сторону.

КОЛОБОК

Не догонишь никогда – в этом вся твоя беда.

Я от бабушки убежал, и от дедушки убежал,

И от зайчика убежал, убежал.

От тебя я, серый волк, тоже скроюсь без труда.

Колобок убегает, разочарованный волк уходит в кулисы. Колобок в танце движется по залу. Из кулис выходит Медведь.

МЕДВЕДЬ (на мелодию песни "Варенье" из м/ф "Маша и медведь")

Ах, какой же колобочек! Ах, какой румяный бок!

Каждый съест его захочет – полезай ко мне в роток!

КОЛОБОК

Мишка, даже и не думай – я от бабушки ушёл,

И от деда, и от зайца, волка тоже обошёл.

Колобок убегает от медведя, последний уходит. Колобок продолжает своё продвижение. Из кулис появляется лиса.

ЛИСА (на мелодию арии лисички из оперы Лысенко "Коза-дереза")

Я лисичка, я сестричка, не сижу без дела –

По лесу ходила, завтракать хотела. (2 р.)

И тебя я, колобок, сразу увидала,

Так же сразу поняла – вот, что я искала. (2 р.)

И теперь ты, колобок, здесь, передо мною,

И тебя сейчас я съем, даже лап не моя. (2 р.)

КОЛОБОК

Ты, Лиса, меня не съешь, слушай, если можешь.

Я от бабушки ушёл и от деда тоже. (2 р.)

Я от зайца убежал, и от волка скрылся,
И медведь меня не съел – лишь воды напился. (2 р.)

ЛИСА

Ты так хорошо поёшь, только вот беда-то:
Сядь ко мне скорей на нос. Я ведь глуховата. (2 р.)

КОЛОБОК

Хоть, лисичка, ты хитра, только я хитрее –
От тебя я убегу поскорей к музею. (2 р.)
Там в витрине под стеклом буду экспонатом,
Чтобы сказку обо мне знали все ребята. (2 р.)

Колобок убегает в центр зала. Выходят все персонажи и выстраиваются в одну линию.

АВТОР (на мотив частушек)

Вот такой наш колобок – умный, смелый, ловкий.
Все преграды обошёл и разгадал уловки.

Форма контроля
Развлечение по теме
Раздела II «Быт и обычаи русского народа»
Нравственно-эстетического направления
«Бабушкин сундук».

Цель: повторить названия предметов домашнего обихода и их использование. Продолжать развивать интерес к русскому прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

- закрепить названия предметов домашнего обихода.

развивающие:

- развивать интерес к русскому прикладному творчеству.

воспитывающие:

- воспитывать уважение к русской культуре, народному быту;
- создать условия для сплочения детского коллектива.

Оборудование: театральные реквизиты: (сундук, прялка, русский народный костюм, шапка (карнеуха); бутафория: (декорации русской избы, печки);

предметы быта (деревянная ложка, полотенце старинное и т.д.) тряпичная кукла.

Методическое обеспечение: загадки, викторина.

Ход занятия.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! А вы любите сюрпризы?

Ответы детей.

Ведущий: Закройте глаза. Мы с вами отправляемся в далекое прошлое, в то время, когда Матрёна Андреевна была маленькой девочкой, такой, как вы.

Дети открывают глаза и видят перед собой прикрытый вязаной скатертью сундук.

Ведущий:

У бабушки Матрёны – волшебный ларец.

(обращается внимание на сундук.)

Там заперт на ключ волшебный дворец...

Позвонили в бубенец и попали во дворец.

(слышится звон бубенца.)

Открывается палата.

(поднимается крышка сундука.)

Посмотрим, чем она богата.

(дети подходят к сундуку.)

Нет ли там чудовища?

(дети: «Нет».)

Есть ли там сокровища?

(Дети: «Да!»)

Дети заглядывают в сундук, видят различные старинные вещи, а среди них рукопись. Достает ее. Удивляется.

Ведущий: Ребята, а здесь вопросы! С помощью этих вопросов мы с вами вспомним об обычаях и быте русского народа.

Задаёт вопросы

-Без какого ремесла немислимы посиделки на Руси?

(спицы, клубок, игла и т.д.)

-Назови пословицы и поговорки о хлебе.

-Какая домашняя утварь использовалась в быту в старые времена?

(деревянная ложка, ухват, рушник, ковш, самовар, коромысло и т.д).

-хохломяская роспись имеет три основных цвета. Назови их.

(золотой, красный, чёрный)

-Какие инструменты нужны для изготовления игольницы?

(ножницы, иглка, лоскут, игла, наперсток, нитки)

-Когда мастера делали заготовку бересты? (во время сокодвигения)

Самая распространённая обувь во время Древней Руси? (лапти)

Какой город считают родиной самовара? (Тула)

-Как назывался пряник, которым угощали хозяева гостей во время чаепития?

(Пряник- разгоняй)

Отвёт детей

Ведущий: Молодцы ребята! Хорошо справились с заданием! Интересно, а что ещё приготовил нам волшебный сундук?

Дети рассматривают вещи и замечают маленькую тряпичную куклу.

Ведущий: А как ты сюда попала, куколка?

Кукла: Я любимая кукла Матрёны – Машенька. Она меня сама сделала.

Везде брала меня с собой: и за стол кушать, с деревянной ложкой, и спать на печку. Кроме меня у неё были и другие игрушки. Это матрёшки и свистулька.

Демонстрация предметов.

Кукла: А когда Матрёна была совсем крохой, любимой игрушкой у неё была погремушка – шаршунук. Посмотрите, ребята, и ответьте, из какого материала она сделана.

Ответы детей.

Кукла: Правильно, из бересты. А почему? Время шло, Матрёна стала взрослеть. И с семи лет пришла пора ей за серьёзные дела браться: приданое готовить. Кто из вас, ребята, знает, что такое приданое?

Дети рассуждают.

Кукла: В семь лет батюшка ей прялку, корнеуху, смастерил. С тех пор она с ней была неразлучна.

Демонстрация прялки и инсценировка процесса прядения.

Кукла: А что входили в приданое, мы сейчас с вами и узнаем. Отгадайте загадку: «Говорит дорожка – два вышитых конца: «Помойся хоть немножко. Чернила смой с лица!»»

Ответ детей (полотенце).

Достается полотенце и передается ребятам.

Кукла: Потрогайте это старинное полотенце. Какое оно на ощупь? Хочется им вытереть свое личико? А какой там орнамент. Матрёна много думала о замужестве, о том, какой женой и матерью она станет. Позаботилась она и о подарках для будущего мужа. Для него она смастерила рубаху.

Достается рубаха и примеривается на мальчике.

Кукла: Красивая рубашка, с узорами. Узоры на груди, вороте и рукавах размещались. Почему?

Дети отвечают, что для красоты.

Кукла: И для защиты доброго сердца, светлой головы и золотых рук нашего молодца от нечистой силы. Рубаха дополнялась ещё одним предметом. Каким именно, вы поймете, отгадав загадку: «Надену – ободом сведет, Сниму – змеёй упадет, тепла не дает, но без него холодно».

Ответы детей (пояс).

Ведущий: А что ещё готовила наша мастерица для свадьбы?

Кукла: Рубаху, юбку, сарафан.

Облачается девочка.

Кукла: А на голову незамужние одевали кокошник. Девичью голову украшала коса.

Демонстрация кокошника.

Кукла: А замужние на голову повязывали платок, красивый, расписной, набивной.

Ведущий: А теперь все вещи в обратном порядке уберем в сундук.

Дети комментируют, а ведущий называет их и объясняет их значение.

Ведущий: А что это за белые листочки в углу сундука?

Кукла: А это Матрёна приготовила задание проверить ваше внимание к её приданому.

Дети выполняют творческое задание. Вместе с воспитателем проверяется правильность выполненной работы. Повторяется значение слов: Приданое, кокошник, рубаха, пояс, сарафан, полотенце.

Форма контроля

Тест по теме

Раздела «Обрядовые праздники»

нравственно-эстетического направления

«Знаешь ли ты народные праздники?»

Цель: выявить знания воспитанников о русских народных праздниках и их обычаях.

Оборудование: ручки, тетрадные листы.

Вопросы теста

1. Зимние праздники

- Широкая масленица
- Святки
- Екатерина - Санница

2. Весенние праздники

- Красная горка
- Егорьев день
- Благовест

3. Летние праздники

- Вербное воскресенье
- Праздник Ивана Купала
- Медовый спас

4. Осенние праздники

- Покров Пресвятой Богородицы
- Святая троица

- Праздник жатвы
- **5. Рождество – рождение**
- Деда Мороза
- Санта Клауса
- Иисуса - Спасителя
- **6. Волхвы принесли Младенцу Иисусу**
- Серебро, фрукты, пальмовую ветвь
- Золото, ладан, смирну
- Яхонт, благовония, ель
- **7. Коляда славянское народное название**
- Нового года
- Рождественского Сочельника
- Полнолуния
- **8. Колядки – это**
- Веселые игры
- Хороводные танцы
- Календарные обрядовые песни.
- **9. Главное блюдо в сочельник**
- Кутья
- Сочиво
- Гусь
- **10. Празднование Екатерины - Санницы.**
- В декабре
- В январе
- В феврале
- **11. На Екатерину – Санницу устраивали**
- Колядки
- Гадания
- Ярмарки
- **12. Масленица празднуется**
- В начале весны
- В последнюю неделю перед великим постом
- В конце зимы
- **13. Традиционное кушанье на масленицу**
- Пироги
- Вареники
- Блины
- **14. Главный атрибут масленицы**
- Сани
- Петух
- Чучело
- **15. Последний день масленицы имеет название**
- Великое воскресенье

- Милосердное воскресенье

- Прощенное воскресенье

16. Пасха иначе

- Чудесное воскресение Лазаря
- Светлое Христово Воскресение
- Пробуждение природы

17. Церковное празднование пасхи продолжается

- Месяц
- Четыре недели
- Сорок дней

18. Главные атрибуты Пасхи

- Мандарины, кекс, пудинг
- Кулич, яйцо, творог
- Яблоко, ватрушка, кисель

19. Праздник Красная горка народное название

- Последнего воскресенья после Пасхи
- Первого понедельника после Пасхи
- Первого воскресения после Пасхи

20. Егорьев день любимый праздник русского народа

- День Ильи Муромца
- День Георгия Победоносца
- День Юрия - землепашца

21. Егорий - покровитель

- Земледельцев
- Пастухов
- Рыбаков

22. Праздник троицы проводился

- На пятую неделю после Пасхи
- На шестую неделю после Пасхи
- На седьмую неделю после Пасхи

23. На Троицу наряжали

- Осину
- Рябину
- Березу

24. В христианской традиции каждый спас это праздник в честь

- Николая Чудотворца
- Пресвятой Богородицы
- Спасителя Иисуса Христа

25. Есть три праздника, называемых в народе спас

- Хлебный, гороховый, сахарный
- Луковый, картофельный, сливовый
- Медовый, ореховый, яблочный

26. На этот праздник девушки плетут венки, собирают травы обереги, парни срубают деревце.

- Ивана да Марьи
- Ивана Мудрого
- Ивана Купала

27. Кукла величиной с половину человеческого роста из соломы

- Огниво
- Ярило
- Чучело

28. Православный праздник Покров Пресвятой Богородицы празднуется

- 14 сентября
- 14 октября
- 14 ноября

29. По преданию Богородица явилась в храме в Константинополе и распростерла над людьми

- Шаль
- Платок
- Покрывало

30. Праздник в народном календаре, в который почитают Николая Чудотворца.

- Рябинники
- Свечи
- Никола Зимник

Форма контроля
Праздник-ремесел по теме
Раздела «Народные промыслы Нижегородской области»
художественно-прикладного направления
«Нижегородская ярмарка»
(выставка работ воспитанников)

Цель: закрепить представления воспитанников о народных промыслах.

Задачи:

обучающие:

- продолжать знакомить воспитанников с русским народным творчеством, посредством стихов, потешек, театрализации;
- продолжать формировать интерес к своему родному краю;

развивающие:

- расширить знания детей о русском народном творчестве;
- развивать творческие наклонности детей.

воспитывающие:

- воспитывать любовь и гордость за свою Родину, ее культурные традиции;
- создавать положительное эмоциональное настроение у детей;

Предварительная работа: заучивание песен: «Хохлома», «Ярмарка», частушек, стихотворений о Нижегородских промыслах.

Оборудование: русские народные костюмы (сарафаны, рубашки, платочки), хлеб с солью, столы, поделки для ярмарки, образцы предметов: семеновские матрешки, изделия из хохломы, богородские и городецкие игрушки, свистульки и тарарушки, деревянные ложки.

Методическое обеспечение: плакаты с надписями: «Нижегородская ярмарка», «Богородские игрушки», «Золотая хохлома», «Городецкие изделия» и т.д.

Ход праздника

Ведущая 1: Добрый день ребята и гости нашего праздника.

Ведущая 2: Добро пожаловать на наш праздник!

Ведущая 1: А праздник наш необычный: он посвящён народным умельцам.
Тем, кто своими руками творит чудеса.

Выбегает скоморох

СКОМОРОХ:

Что я вижу! Что за диво!
Сколько радости вокруг!
Правда, дети, тут красиво?
Аж захватывает дух!

Ведущая 2: Времена теперь другие,
Как и мысли и дела –
Далеко ушла Россия
От страны, какой была.
Умный, сильный наш народ
Далеко гляди вперед.
Но преданья старины
Забывать мы не должны.

Скоморох: Здравствуйте, гости, милости просим!
Ярмарку открываем, веселье начинаем.
Ярмарка, ярмарка,
Огневая, яркая, плясовая, жаркая.
Глянешь направо – лавки с товаром,
Глянешь налево – веселье даром.

Солнце красное встает,
Спешит на ярмарку народ.

Ведущая1: С давних пор и по сей день любят на Руси ярмарки. Ярмарка для русского человека – это праздник. Недаром ее проведение совпадало с тем или иным праздником. Нарядно одетые люди приходили на ярмарку в веселом настроении на товар посмотреть и себя показать. Но ярмарка – это не только праздник, это еще и большой кропотливый труд. На ярмарку собирали разный товар: и посуду, и одежду, и продукты питания. Чего только не продавали на ярмарке!

Ведущая2: Сегодня мы тоже пришли на ярмарку. Так куда же пойти? Давайте посмотрим на указатель...

(На указателе: налево пойдешь игрушку найдешь; направо пойдешь друга потеряешь, прямо пойдешь, смех и веселье найдешь).

Куда же мы пойдём?

СКОМОРОХИ: Пойдём туда, где весело!

Ведущая1: Конечно пойдём туда, где весело! Только нам с ребятами сначала надо расставить свой товар.

(расставляют поделки на столы)

Ведущая2: Ой, мастера вы мои молодые, помощники мои золотые, притомились, устали, зато какую работу проделали. Сделал дело – гуляй смело! Товар приносят на ярмарку, чтобы выгодно продать, на людей посмотреть, да и себя показать. Дорогие умельцы несите свои работы на ярмарку. Но и не забывайте, что каждому виду росписи свое место на ярмарке.

(дети гуляют по ярмарке, на столах изделия народных промыслов, ребята продают, хвалят и рассказывают про свой товар)

Покупатель: Откуда пришли к нам эти горящие золотом плошки, туюски, игрушки?

Ребенок продавец: Разное рассказывают старики, говорят, будто давным-давно поселился за Волгой весёлый мужичок-умелец; избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе кашу пшённую, да птицам пшено не забывал сыпать. Прилетела как-то к его порогу Жар-птица. Он и её угостил, и вдруг Птица-жар прикоснулась своим крылом к чашке. И стала чаша золотой.

- Это, конечно, легенда, сказка, но... сказка-ложь, да в ней намёк.

«Золотая» роспись деревянной посуды появилась на Руси в 16 веке на Волге недалеко от Городца. Покупатели. А золото-то откуда?

Узор покрывают олифой или лаком и ставят в печь. Лак закалится до желтого цвета и вспыхнет под ним блестящий фон.

Хохлома

Ребенок продавец

Как волшебница Жар-птица

Не выходит из ума

Чародейка, мастерица,

Золотая Хохлома.

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи – перелески, шелковые всплески

Солнечно – медовой золотой листвы.

На этот товар любуйтесь, долго не торгуйтесь!

Ложки золоченые, узоры крученые!

Ребенок-продавец1: Вот она какая, хохлома. В такой посуде любая еда покажется веселой, праздничной, сказочно – вкусной.

Используют мастера разные элементы для своей росписи: это разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздь рябин, травка, завитки, листья, цветы.

Ведущая1: И этот товар станет украшением в нашем доме. Теперь перейдем к следующим товарам.

Городец

Ребенок-продавец2: Здесь представлены изделия из одного старинного русского города. Живет там веселый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Что это за город?

Дети: Городец!

Ребенок-продавец2: Есть на Волге город древний, по названью – Городец.

Славится на всю Россию своей росписью творец.

Распускаются букеты, ярко красками горя.

Чудо – птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит!

Вся земля вокруг дрожит!

Птицы яркие летают

И кувшинки расцветают.

Наши доски самые красивые, их украшают изображения цветов, птиц и коней. Иногда мастера рисуют на досках людей.

Для росписи наших изделий используются масляные краски. Доски покрываются лаком, поэтому долго служат хозяевам, не теряя своей красоты.

Наши цветы сложные и красочные. Они пишутся в несколько слоев, в их изображении несколько оттенков одного цвета или разных цветов.

Ведущая2: Этот товар тоже хорош и пригодится в хозяйстве.

Скоморох: Ой, народ! Ой, народ!

Становитесь в хоровод!

Пора праздник начинать,

Будем петь и танцевать!

Под весёлую музыку выбегают зазывалы-скоморохи

- Что за праздник?

-Что случилось?

Дети вместе: Просто ярмарка открылась!
Встала баба на носок, а потом на пятку,
Стала русского плясать, а потом вприсядку!

ТАНЕЦ

1 ребенок: Расступись честной народ
Не пыли дорожка.
Сюда ярмарка идет
Погулять немножко.

2 ребенок: Ждет вас здесь и сейчас,
Веселой потехи час.
Игры и аттракционы,
Собирайтесь чемпионы.

3 ребенок: Сегодня не может быть скуки.
Вас ждет развеселое представление,
Всевозможные были и небылицы.

4 ребенок: Ярмарка – праздник!
Ярмарка – смех!
Ярмарка – счастье и радость для всех.

5 ребенок: Каждый, кто хочет
Поет и хохочет.
Веселится, как в старь.
Не ради денег, не ради славы,
А для потехи и для забавы.

6 ребенок: Спешите видеть! Спешите попасть!
Веселитесь от чистого сердца и всласть!

7 ребенок: Пусть ярмарка для всех
Счастливой будет.
Пусть каждый встретит здесь свою мечту.
И пусть она подарит людям.

Любовь, надежду, веру, красоту!

8 ребенок: Ярмарка открывается,
Публика собирается.
Пожалуйте все сюда,
Почтенные господа.

НОМЕР

(Выбегает Петрушка).

Петрушка: Вы на ярмарку сюда?!

Дети: Да!

Скоморох: Веселиться, господа?!

Дети: Да!

Петрушка: Будем петь, шутить, плясать?!

Дети: Да!

Скоморох: Ну, а плакать, причитать?!

Дети: Нет!

Петрушка: Может быть, не есть конфет?!

Дети: Нет!

Скоморох: За зазорные частушки

Мы получим по ватрушке?!

Дети: Да!

Петрушка: Будем с вами состязаться?

Дети: Да!

Скоморох и петрушка: Тогда не унывайте, нас послушайте, да по ярмарке гуляйте!

1 ребенок: Ярмарочное представление,
Шутки – прибаутки,
Не больше минутки.
Кому красное словцо
Кому присказка.

1 ребенок: Мы танцоры и певцы!
Удальцы и молодцы!
Голосом пляшем,
Ногами поем.
На ярмарке,
На карнавале гуляем.
Всех гостей от души поздравляем!

НОМЕР «ЧАСТУШКИ»

2 ребенок: Сегодня будет потеха,
Знай наших, не лопни от смеха.

Частушки:

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Тут народу очень много,
Можем растеряться.
У меня на сарафане
Петухи да петухи.
Когда вырасту большая,
Берегитесь женихи!
Папа Вовика спросил:
«Ты, под краном руки мыл?»
А у Вовика ответ:
«Лицо мыл, а руки нет!»
Мой дружок, ох хороший,
Да росточком очень мал.
Проводил меня до дому...
Я чихнула – он упал!

Целый день я так старался,
На девчонок не смотрел.
Еле-еле удержался –
Дернуть за косу хотел!
Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,

Чтобы нам похлопали.

3 ребенок: Музыканты выходите,
Инструменты выносите
И сыграйте веселей,
Для народа, для гостей!

Ведущая: Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
Своему искусству молодых учили.

Петрушка:

Хохлома, Хохлома!
Блещут золотом дома!
Миски, ложки, чаши, блюда –
Золотая вся посуда!

Ведущая: Ай да купцы-молодцы! Хорошие товары вы для ярмарки
приготовили. Ну, а какая же ярмарка без игр?

Скоморох: В играх рот не разевай, ловкость, смелость проявляй!

И для вас сейчас игра, заплетать плетень пора.

Проводится русская народная игра

Петрушка:

Тук – тук, щелк – щелк,
Медведь, мужик, лиса и волк,
Деревянные игрушки –
И медведи, и старушки,
То сидят, а то стучат,
Ребятишек всех смешат.

Скоморох:

Вот игрушки для души,
Ох, матрешки хороши.
Пока матрешки друг в дружке –
Молчат, не поют частушки.
А поставишь их в ряд –
Запоют все вместе в лад.

Ведущая: Эй, матрешки, выходите,
Друг на друга поглядите.
Гостям нашим поклонитесь
И немного покружитесь.

НОМЕР «МАТРЁШКИ»

Ведущая1:

Эй, детишки-ребятишки!
Подходите поскорей!
Покупайте, выбирайте-
Среди ложек и коней,
Среди чашек расписных,
Среди саночек разных-
Что угодно для души.
Все товары хороши!

Дети: Хороши игрушки, хороша посуда, да вот беда: все деньги мы потратили на пряники медовые, да на леденцы сахарные. Что тут делать? Как тут быть?

Ведущая2:

1.Что ж, давайте по порядку.

Загадаю я загадки
Кто скорей ответ найдёт,
Тот игрушку и возьмёт.
Кто найдёт игрушке пару,
Постарается не даром!

Загадки о народных промыслах:

2. Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка ты откуда?
Видно с севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми (гжель).

3. Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки-
Все высоки и стройны,
Сине-красные полоски
На боках у нас видны, *(филимоновская игрушка)*

4. Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять
Даже всех не сосчитать *(матрёшки).*

5. Из липы доски сделаны,
И прялки и лошадки.
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят *(городец).*

6. На чёрном фоне красные розы.

Лилии, маки, ромашки, подснежники.
Ими повязаны девичьи головы.
Глазки лукавые, личики нежные. (*Павло-посадские платки*).

7. Разные ложки и ковши
Ты разгляди-ка не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они как золотые,
А может солнцем залитые, (*хохлома*)

8. Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары, и рыбы,
А ну назови-ка меня! (*дымка*)

9. Круглые, железные, в хозяйстве полезные.
Чёрные, жёлтые, красные, удивительно прекрасные!
(*Жостовские подносы*)

Ведущая 1: Мы сегодня с вами
Дружно пели и плясали,
Мы на ярмарке весёлой побывали!

Приложение

Занятие по теме
I раздела «Родная сторона – моя малая Родина»
гражданско-патриотического направления
Люби и знай родной свой край

Эпиграф: Подобно тому, как цветок вырастает из зерна, наша любовь к Родине имеет своим истоком тот «уголок земли», где мы родились и выросли.
Н.Смирнов.

Цель: Развивать познавательный интерес к изучению исторического прошлого кстовского края.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с древним прошлым нашего края, его поселенцами –

мордовскими племенами;

- познакомить с символикой города.

развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению истории земли Кстовской

воспитывающие:

- воспитывать чувства патриотизма и гордости за свой город;
- воспитывать уважение к прошлому своего края.

Формы и методы: книжная выставка «Город на Волге», посвященная Кстовскому краю, рассказ воспитателя, викторина ««Люби и знай свой край», игровое упражнение «Найди герб и флаг своего города».

Оборудование: альбом «Исторические и памятные места Кстовского района», медиапроектор, экран, ноутбук, книга – сборник стихов Кстовского поэта Е.В.Трофимова, изображение Кстовского герба, а также рисунки воспитанников на тему: «Мой любимый город»

Методическое обеспечение: карточки с вопросами для викторины «Люби и знай свой край», жетоны за правильный ответ, презентации Microsoft Power Point на тему: «Мой любимый город – Кстово»

Ход занятия

I. Организационная часть

(воспитатель зачитывает стихотворения кстовского поэта Е. В.Трофимова)

Стоит мое Кстово
Над волгой-рекою,

Мой город заветный
Совсем не великий.

Здесь вечером летним
Над тихой водою
Бушуют поляны
Густой земляники.

И в песнях душевных
Я снова и снова
Тебя буду славить,
Хвалить по-отцовски.

Цвети мое Кстово,
Расти мое Кстово
Тебя, как любимых
Мы любим по-кстовски

Воспитатель: Ребята, какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

Предполагаемые ответы детей:

- Чувство гордости за наш город
- желание чтобы город стал еще лучше и красивее.

II. Основная часть. **(узнаем новое)**

Воспитатель: Вы уже, наверное, догадались, что сегодня мы с вами отправимся в историческое путешествие и будем говорить о нашей родной кстовской земле и любимом городе Кстове.

Слайд 1 «Город Кстово»

Родной край, древняя кстовская земля, земля Нижегородская, уголок земли Российской ... Располагаясь на Дятловых и Фадеевых горах, эта земля, как в стародавние времена, так и поныне чарует своей красотой и раздольем.

Среди издревле заселенных русскими земель Нижегородского края территория Кстовского района занимает особое место. Район опоясывает Нижний Новгород мощным полукольцом с запада и юго-востока от древней Муромской дороги до крутых обрывов правого берега Волги. С древнейших времен река Волга служила для многих племен и народов средством передвижения, а ее берега - местом обитания.

С этих прилегающих к Нижнему Новгороду территорий с середины XII столетия началось активное хозяйственное освоение кстовских земель.

Много повидала, немало пережила кстовская земля. Ее многовековая история переплетается с большими и малыми событиями нижегородской и общерусской истории.

Слайд 2 «На мордовских селищах»

- Итак, как же все начиналось?

Расположенная на наиболее оживленном участке волжского водного пути, кстовская земля, как и все Нижегородское правобережье, заселялась с доисторических времен.

На протяжении многих столетий (VII-XIV вв.) на лесных берегах Оки, Кудьмы, Теши, Пьяны, Озерки, Шелокشانки селились, жили, занимались хозяйственной деятельностью в основном мордовские племена. Про эти места нижегородского Поволжья писатель П. И. Мельников-Печерский в романе «На горах» писал: «Издревле та сторона была крыта лесами дремучими, сидела в них мордва, черемисы, болгары, буртасы и другие языки чужеродные».

Расселившись по маленьким и большим рекам и речкам волжского правобережья, в том числе и на кстовской земле, в дремучих лесах, мордва занималась рыбной ловлей, охотой на зверя, борт-

ничеством, разводила скот, раскорчевывала и расчищала лесные поляны, занималась хлебопашеством.

Как пишет в том же романе Мельников-Печерский, «русские люди, чужую землю заняв, селились в ней по путям, дорогам. Вдаль они не забирались, чтобы среди враждебных племен быть наготове, на всякий случай друг к дружке поближе»».

Так возникли первые после Нижнего Новгорода вниз по Волге селения, образовав цепочку — деревни Новая, Ельня, Кстовская.. Последняя выросла в удобном месте — при крутом изгибе русла Волги («колене», или «клюке»), в основании высокого междуречья Волги и Оки, ограничиваемого долиной реки Кудьмы.

Некоторые названия кстовские селения унаследовали от тех далеких времен. Вот и река «Кудьма», которая протекает с «изворотами да выкрутасами» тоже имеет мордовское название. Оно образовано из двух мордовских слов «кудо» - жилище, дом и «ма» - земля, край.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, что обозначает название нашего города?

Предполагаемые ответы детей:

- Город назван Кстово, потому что в этих местах было много земляники.
- Потому что на месте где вырос город, была земляничная поляна.

Воспитатель: Молодцы, ребята, действительно в нашем крае было много земляники, от мордовского названия этой ягоды «ксты» город и получил свое имя. И сейчас я хочу познакомить вас с легендами, в которых рассказывается о том, откуда произошло название нашего города

Легенда 1: Мордовское название унаследовало и Кстово. Располагалось оно при крутой излучине Волги, с другой стороны к поселению подходили песчаные бугры и холмы, покрытые дремучим лесом. Местная морд-

ва из племени эрзя, проживавшая в приволжских лесах, избрала это удобное место для поселения. Песчаные бугры с полянами изобиловали грибами и земляникой. Очевидно, от обилия в этих местах вкусной ягоды («ксты» - земляника и «во" - бор), мордовское поселение и получило свое название Кстово, что следует понимать как место, обильное земляникой, или земляничная поляна в бору.

Легенда 2: Бытует и другое предание. Оно связано с тем, что на этом месте, где поселились первые мордовские новоселы - язычники, их крестили в Волге, обращая в христианскую веру (от слова «кстить» - крестить). Вторая версия происхождения названия, также как и первая, безусловно, имеет право на существование. Однако в общественном сознании жителей современного города и района как наиболее приемлемая утвердилась «мордовская» версия.

Легенда 3: У Кстова проходил трудный участок бурлацкого пути по Волге. Чтобы преодолеть быстрое течение реки баржами, бурлаки перед Кстовом молились «кстились» - крестились, взывая к помощи «всевышнего», - устраивали привал, разводили на берегу костры, варили уху, а купцы спаивали их. Забыв свою горькую участь, бурлаки веселились, пели песни, которые далеко разносились над Волгой-матушкой. В них было упоминание и о Кстове:

А вот Кстово-то христово,
Развеселое село.
Хоша чарочка маленька,
Да винцо хорошо.

Но название Кстово возникло намного раньше, чем на Волге появились бурлаки.

Слайд 3 «Вознесенский монастырь XX века, Владимирская церковь»

Воспитатель: В начале XV века сыном последнего нижегородского князя Даниилом Борисовичем деревня Кстоская (Кстово) с окружающими землями была отдана во владение Печерского монастыря. Владелец-князь сменился владельцем-монастырем, «служителем бога», один эксплуататор — другим.

К тяготам монастырской кабалы для крестьян присоединились опустошительные набеги татар. О вторжениях в эти места татарских полчищ свидетельствует найденный в окрестностях Кстова (близ Деревни Малые Вишенки, упоминаемой в исторических документах как пустошь Малые Вишенки) клад татарских монет XV века, принадлежавших, очевидно, одному из предводителей татарской рати. Мимо Кстова проходил путь Ивана Грозного во время его второго похода на Казань. Прибыв 1 февраля 1548 года в Нижний Новгород, Иван Грозный на другой день выступил дальше и к вечеру немного не дошел до Кстова, заночевав в Большой Ельне. Утром царь с войском отправился дальше, мимо Кстова и Великого Врага.

В 1763 году, после того, как монастыри потеряли право на землевладения, Кстово от Печерского монастыря отошло в казну, а 30 лет спустя оно было отдано царем уральским горнозаводчикам, владельцам Белорецких металлургических заводов — Пашковым.

С постройкой в 1818 году Владимирской церкви Кстово стало селом. Кроме земледелия, жители его занимались валкой леса, вытягиванием проволоки, работали на волжских судах матросами, рулевыми, лоцманами, капитанами.

В мае 1954 года село Кстово было преобразовано в рабочий поселок с включением поселка Новогорьковского завода.

В сентябре 1957 года Кстово получает новый статус – город Кстово районного подчинения, с мая 1962 года отнесен к городам областного подчинения.

Слайд 4 «Кстово - молодой город» (демонстрация слайдов)

Воспитатель: На сегодняшний день город Кстово – это один из самых молодых в Нижегородской области. 12 сентября 1912 года ему исполнится 55 лет. Его развитие связано со строительством в начале 1950-х годов Новогорьковского перерабатывающего завода – крупнейшего предприятия европейской части страны. Его продукция дала жизнь другим предприятиям – заводу белково-витаминных концентратов и нефтехимическому.

Наш город прошел большой путь социального развития. В настоящее время в городе действует 16 промышленных предприятий, 12 строительных организаций и разветвленная сеть учреждений социально-культурной, бытовой и торговой сферы.

Вступление в XXI век – новый этап развития Кстово – ознаменовалось большим событием, предприятие «Нижегороднефтеоргсинтез» вошло в состав крупнейшей в России нефтеперерабатывающей компании «ЛУКОЙЛ». Теперь и Кстово называется «ЛУКОЙЛОВСКИМ» городом.

2.Игровое упражнение «Найди герб и флаг своего города»

Воспитатель: Как и у всех других городов у нашего города есть своя символика. И сейчас, ребята, я предлагаю вам немного поиграть. Попрошу вас всех подойти к столу (*на столе разложены гербы и флаги разных городов Нижегородской области*). Вам необходимо найти герб и флаг нашего города.

Воспитатель: Вот мы с вами и совершили небольшое путешествие по истории нашего города. А сейчас я попрошу вас ответить на вопросы небольшой викторины, для этого нам необходимо поделиться на две команды. Каждая команда поочередно отвечает на вопрос, который написан на карточке, за правильный ответ команда получает жетон, если команда не знает ответа на вопрос, то право на ответ переходит к другой команде.

3.Викторина «Люби и знай свой край»

1. На каких горах располагается земля кстовская?
2. На какой реке расположен наш город?
3. Какие племена жили на земле кстовской?
4. Чем занимались жители нашего края?
5. В каком веке Кстово перешло во владение Печорского Вознесенского монастыря?
6. Кому спустя 30 лет царь отдал право на владения деревней Кстоской?
7. Когда Кстово стало считаться селом?
8. Когда город Кстово празднует свое день рождение?
9. Что изображено на гербе города Кстово?
10. Что изображено на гербе кстовского района?
11. Что изображено на флаге г. Кстово?
12. В какой деревне останавливался на ночлег Иван Грозный, когда шел на Казань?

III. Рефлексия:

Воспитатель: Молодцы, ребята, на этом наше занятие подошло к концу. Давайте подсчитаем свои жетончики и объявим победителей.

- Что нового для себя вы сегодня узнали?
- Что взволновало, удивило вас?
- Что бы вы сделали, чтобы г. Кстово понравился всем приезжим?

Занятие по теме
II раздела «Наша страна Россия»
гражданско-патриотического направления
«Богатыри земли русской»

Цель: дать представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской, подвести к пониманию того, что во все времена народ славил своих защитников и гордился ими.

Задачи:

обучающие:

- оживить представление о былине, о былинных героях - Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче;
- познакомить с оружием богатырей (копье, булава, меч, щит, лук, стрелы).

развивающие:

- вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях;
- закрепить знание названий элементов костюма русского богатыря (рубaha, кольчуга, шлем, плащ).

воспитывающие:

- воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Формы и методы: Беседа, пословицы и поговорки, загадки, игра «Да» или «Нет», мастер-класс «Богатырский меч».

Предварительная работа: чтение былин в обработке В. Нечаева; рассматривание картин о богатырях.

Оборудование: фломастеры, заготовки мечей из картона.

Методическое обеспечение: образцы символов земли, солнца, образцы мечей; иллюстрации богатырей Древней Руси; карточки с изображением оружия богатырей. Аудиозапись Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», ансамбль «Цветы» песня «Богатырская наша сила»

Ход занятия

I. Организационный момент

Воспитатель:

*А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле!
Не топтать их коням землю русскую,
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь — не шатается!
И века простоит — не шелохнется!*

Воспитатель: Вы, наверное, уже догадались, о ком и о чем будет наше сегодняшнее занятие.

Дети: О Руси и богатырях.

Воспитатель: Совершенно верно. Итак, мы начинаем.

1. Звучит музыка

II. Основная часть (узнаем новое)

Воспитатель: Ой, вы добры молодцы и красны девицы! Собрались мы не на честной пир, а на беседу добрую и складную, чтоб был у нас мир да лад, да согласие и велась наша беседа речью плавною.

А поговорим мы с вами о Руси и богатырях, защитниках земли Русской, которые жили 1000 лет назад, а слава об их подвигах дошла до наших дней.

Давным - давно на месте городов и деревень, где мы сейчас живём, были непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие территории занимали топкие болота. Издревне на этой земле жили славяне. Их соседи хазары и монголы - татары - часто нападали на славян, опустошали земли, разоряли дома, уводили в плен людей. Более 1000 лет тому назад основали славяне своё государство, названное Русью. Древняя Русь славилась далеко за её пределами. Русь была большим и богатым государством. Чужеземцы, посещавшие столицу Древней Руси — Киев, рассказывали о его богатстве. Недаром Главные ворота Киева назывались Золотыми. Обитые золочёной медью, они ярко блестели на солнце. Золотом горели и купола многочисленных церквей.

Русь защищалась от врагов. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Называли таких людей русичами. Они славились богатырской силой, об их подвигах слагались сказки и былины. Жили среди русичей богатыри - защитники нашей Родины в древности.

«Богатырская тема» с давних пор звучала в русском искусстве. Мы часто встречаемся с ней в народном творчестве, в поэзии, литературе, музыке, живописи, театре, кино. Образ богатыря и родился в русском искусстве как образ могучего защитника Родины.

- И така мы узнали о русских богатырях, которые жили в старину и прославились своими подвигами из былин.

Воспитатель: А что такое «былина»? От какого слова произошло это название?

Дети: От слова «быль», «было».

Воспитатель: Былина – это то, что было на самом деле.

Воспитатель: Создателем былин был народ, а былины рассказывали сказители.

Сказитель – это рассказчик, который сказывал-рассказывал русские народные былины и сказки. Он ходил из селения в селение и рассказывал нараспев (как песню) о героях-богатырях, об их подвигах, о том, как они защищали родную землю, и как проявляли свою храбрость, мужество, смекалку и доброту.

«Расскажу я вам про дела старые да про старые, про бывалые, да про битвы, да про сражения, да про подвиги богатырские!

- Кто же такие богатыри?

Дети: Защитники, воины, смелые мужественные люди.

1 –й ребенок читает стихотворение

Богатырь, он вот каков:
Он силён, он здоров,
Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал,
На границе стоял,
Зорко, зорко наблюдал!
Русь-матушку защищал.

Воспитатель: Да, богатыри это защитники Земли Русской. Они славились невиданной силой, храбростью. Вот послушайте, как уважали русский народ богатырский подвиг:

1. Не родом богатырь славен, а подвигом.
2. Кто смел, тот на коня сел.
3. Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать.

Воспитатель: Веками мудрый русский народ слагал о Родине, о подвигах и воинской доблести своих защитниках пословицы и поговорки. Теперь попробуйте и вы их вспомнить.

Один в поле не воин.

Один за всех и все за одного.

Кто впереди идет, того страх не берет.

*Сам погибай, а товарища выручай.
Тяжело в учении – легко в бою.
Где смелость, там и победа.
Шаг вперед – шаг к победе.
Мало победы ждать, надо победу взять.
Военному делу учиться, всегда пригодится.
Умелый боец везде молодец.
Победа в воздухе не вьется, а руками достается.
Крепка рука у нашего богатыря.
Воюют не числом, а умением.*

Воспитатель: Подвиги русских богатырей отражены не только в былинах, и пословицах, но и в творчестве художников. Как называется картина В.М. Васнецова?

Дети: Богатыри.

Воспитатель: «Богатыри» — самая крупная, самая значительная картина Виктора Васнецова – это мощная эпическая песнь России, ее великому прошлому – картина, призванная выразить дух русского народа.

2. Слайд с изображением картины В.М. Васнецова «Богатыри»

На фоне музыки «Богатырская» А.П.Бородина (часть 1)

Воспитатель: Вот они, знаменитые три богатыря русских. Три воина на могучих конях. Стоят они на страже русских границ. *Старший*, самый сильный и мудрый – Илья Муромец.

Средний — Добрыня Никитич. Он искусен не только в воинском ремесле, но и в науках, и в игре шахматной. Если нужно, какое дело миром уладить – лучше Добрыни никто не справится. И богатырской силы и храбрости ему не занимать: одолел самого Змея Горыныча! Забаву Путятишну, племянницу князя Владимира, вызволил из змеевых пещер.

Младший – Алеша Попович, победитель Тугарина Змеевича. У Алеши главное – смекалка да хитрость. Веселый человек Алеша, потому и любят его товарищи.

2 –й ребенок читает стихотворение

Гремели славой в сказках и былинах
Три друга, три товарища старинных.
Плечом к плечу с врагами бились три богатыря:
Алеша, и Добрыня, и Илья.
Прошло веков немало. Но доньше
Мы знаем эти лица по картине...
И память вечную хранит о вас родимая земля:
Алеша, и Добрыня, и Илья.

Воспитатель: Ребята, а кто изображен в центре картины?

Дети: Илья Муромец.

Воспитатель: А как вы догадались, что это Илья Муромец?

Дети: Он самый могучий, старший, мудрый.

Воспитатель: Правильно, ребята, в центре картины на дородном вороном коне сидит Илья Муромец – крестьянский сын. Он кряжист и могуч, как вековой лес, окружавший его с детства. Славный богатырь. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. У него благородное русское лицо, широкая борода с проседью. Стоит под ним конь, «слегка потряхивая бубенчиками под челкой». Конь спокоен, только зло косит глаза в сторону врага. «Если он двинется, то, кажется, загудит от шага земля». Богатырь хорошо вооружен: с правой руки свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке щит и длинное копье. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья в степную даль. Он готов к бою, но не торопится: такой богатырь напрасно кровь человеческую проливать не станет. Любит богатырь Родину и честно служит ей.

Воспитатель: А кто слева? Кто справа?

Дети: Добрыня и Алеша Попович.

Воспитатель: По правую руку от Ильи Муромца – Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Добрыня искусен в боях, плавании, в стрельбе из лука. Одет он богато и нарядно. Щит у Добрыни камнями украшен, меч у него булатный, а взгляд-то у него пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает, видно, врага чувствует.

Третий богатырь Алеша Попович – сын попа. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья или Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Он и воин, и гуслиар. Песни петь умеет и воевать умеет. Лукава усмешка на его губах, вот сейчас запоеет песню на всю степь. Вооружен он скромнее. В левой руке у него лук, а по правую руку гусельки яровчатые. Рыжий конь Алеши под стать ему: низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил. Хитер Алеша! Не смотрит в сторону врага, а лишь глаза косит да тугой лук держит наготове.

У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины. Над ними низкое небо, покрытое холодными, свинцовыми тучами. За холмами раздольная Русь, которая вырастила и послала богатырей на свою защиту. Трудно представить себе богатырей иначе, чем они изображены художником Виктором Михайловичем Васнецовым. Васнецов утверждает своей картиной, что богатыри земли Русской всегда готовы:

Стать за честь Родины против недруга,

За Отчизну в нужде сложить голову.

Воспитатель: Художник изобразил богатырей в виде сказочных героев.

Обратите внимание, какое спокойствие исходит от картины. Природа как бы замерла, притихла. Откуда это спокойствие?

Дети: Природа спокойна, когда у нее есть такие защитники.

Воспитатель: Художник прославляет защитников Родины. Васнецов хочет, чтобы мы все гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились. Таковую картину мог создать человек, который

очень любил свой народ, свою историю. Картина заставляет людей волноваться, переживать самое хорошее чувство – чувство гордости за Родину.

3. Загадки про оружие и доспехи

Воспитатель: Сейчас я загадаю вам загадки про оружие и доспехи, а вы попробуйте, отгадайте.

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут.

(Кольчуга)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. *(Шлем)*

Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч. Ну, что, догадались? Конечно же... *(Меч)*

Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... *(Щит)*

4. Мастер-класс «Богатырский меч»

Воспитатель: Самым главным оружием у богатырей был меч.

Меч-дорогое оружие. Он передавался от отца к сыну, его очень берегли и старались украсить разными символами. Узор наносился не только с целью украшения, но и с целью оказания помощи хозяину, защиты от злых сил.

Знакомство со знаками

Что означает знаки «солнца»? (Они отражают удары врага, спасают от ударов врагов)

Что означает знак «проросших семян»? (Он желает богатства и благополучие)

Что означает знак «елочка»? (Он обозначает символ долгой жизни)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам создать свой собственный орнамент на мече.

(воспитатель раздает заготовки картонных мечей)

Воспитатель: А теперь давайте послушаем песню А. Пахмутовой «Богатырская наша сила».

5. Звучит песня.

Воспитатель: Какие чувства вызывает у вас эта музыка?

Дети: Гордость, решительность.

Воспитатель: Я хочу показать вам несколько иллюстраций, с кем бились и кого побеждали русские богатыри? (Змей Горыныч, Соловей – разбойник).

Но сначала отгадайте загадки.

6. Загадки

Свист соловьиный,

Взор орлиный –

Не зверь, не охотник,

А... (Соловей-Разбойник)

Из-за сопок и полей

Показался некий зверь.

В ноздри он дышал огнем,

Ночью стало, словно днем.

Он украл Забаву,

Потащил в дубраву.

(Змей Огненный)

7. Игра: «Да» или «Нет»

Воспитатель: А теперь игра. Слушайте внимательно, отвечайте только «да» или «нет».

Наша родина сильна (да)

И у нас она одна (да)

На Руси богатыри есть (да)

Им всегда хвала и честь (да)

Илья Муромец герой (да)

Он был самый молодой (нет)

Соловья он победил (да)

Из автомата подстрелил (нет)
Алеша Попович тоже герой (да)
Он сильный, смелый, молодой (да)
Карабаса в бою победил (да)
На танках боролись богатыри с врагом (нет)
Они воевали с мечом и копьем (да)
Добрыня Никитич был слабым и хилым (нет)
Он змея сумел победить своей силой (да)
Гордимся мы нашими богатырями (да)
Хотим ли быть такими же сами (да)
Воспитатель: Все справились просто замечательно!

III. Рефлексия

Воспитатель: Наша беседа о русских богатырях подошла к концу, сегодня мы с вами вспомнили былинных героев, от которых, по преданиям, и пошла сила русских воинов, защищавших нашу землю от врагов в разные времена.

7 –й ребенок читает стихотворение

Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!

Воспитатель: Матушка- Русь всегда рождала, и будет рождать сильных сыновей, защитников Родины. Народная мудрость гласит, что все может родная земля: накормить хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей

красотой. И только защитить сама себя она не может. Защитить Отечество-долг наш с вами, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой.

Приложение 3

**Занятие - праздник по теме
III раздела «Обрядовые праздники»
нравственно-эстетического направления
«Масленицу встречаем»**

Цель: Воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям.

Задачи:

обучающие:

- познакомить воспитанников с русским народным праздником с традициями и обрядами, происходящими на нем;
- создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений воспитанниками.

развивающие:

- развивать чувство причастности к истории Родины через ознакомление с православными праздниками и традициями;
- помощь в становлении творческой личности ребёнка, как созидателя и преобразователя.

воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к русской культуре;
- формировать ценностную сферу личности ребёнка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;

Форма: развлекательная программа.

Подготовительный этап: Предварительная беседа с воспитанниками о традиции на Руси празднования Масленицы, распределение и заучивание стихотворений, подготовка оформления праздника.

Оборудование: таз, миски, скамейка, косынки, фломастеры, 2 ватмана.

Методическое обеспечение: карточки с пословицами.

Звучит музыка П. Чайковского "Масленица".

Ведущий: Праздник Масленица - встреча весны и проводы зимы зародился на Руси еще во времена язычества и был одним из самых любимых у наших предков. Продолжался праздник неделю. И всю неделю русские люди ели блины, катались с горок, ходили друг к другу в гости, устраивали

веселые игры, но всегда думали о том, что дальше идет Великий пост, а потому старались уже в эту неделю не есть скоромного (мясного), но зато они от души ели все молочное. А в воскресенье, в последний день праздника, просили прощения друг у друга, чтобы войти в Великий пост прощенными, и поэтому это воскресенье называется прощенным. В наши дни эта замечательная традиция возродилась вновь. Мы с вами сегодня вспомним еще раз все веселое из каждого дня праздника, повеселимся и поедим блинов.

Воспитанники читают стихи

Воспитанник 1

Приезжай к нам в гости,
Масленица, на широкий двор:
на горах покататься,
в блинах поваляться,
сердцем потешаться!

Воспитанник 2

Душа ль ты моя, Масленица,
Сахарные твои уста,
Сладкая твоя речь!
Приезжай ко мне в гости
На широкий двор.
На горах покататься,
В блинах поваляться.

Воспитанник 3

Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня.
На семидесяти семи санях,
На широкой лодочке
В город пировать.

Ведущий приглашает Масленицу, все подхватывают хором приглашение.

Ведущий: Нет, что-то не идет Масленица. Как же будем без нее праздновать? Видно, придется всем вместе ее позвать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мной каждую фразу. А в конце все вместе хором произнесем: "Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!" Ну-ка, попробуем. (Все вместе повторяем фразу.) А теперь я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а вы подхватывайте.

Дорогая наша гостья, Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, триаршинная,
Лента алая, двуполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови черные, наведенные,
Шуба синяя, лапки красные,
Лапти частые, головастые,
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

Звонят колокольчики. Появляется Масленица.

Ведущий (с поклоном): Расскажи-ка Масленица, как блиночки пекла? Как блиночки пекла, сколько сдобья клала?

Масленица: Растворила я блины на холодной на воде.

Ведущий: Ну и Масленица! А у нас блины не такие.

Масленица: А какие?

Ведущий: Подожди, все по порядку, по старинным обычаям. Начнем с первого дня.

Раздается звон.

Ведущий (громко): День первый - встреча! Выбегает скоморох: «Эй, кому нужен веселый гость? Приглашай - никому не откажу! И завтра приду, и послезавтра приду, а вы ко мне вчера приходили».

Скоморох: В этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками.

Так они прощались с зимой, готовились встретить весну. Давайте и мы поиграем с вами в снежки.

Игра "Снежки"

(Дети, разделившись на две команды, берут в руки "снежки" — круглые комочки из бумаги - и пытаются попасть друг в друга. Задача нападающих - попасть "снежком" в противника, обороняющихся - увернуться и не дать в себя попасть. Побеждает команда, которая сделала больше метких попаданий)

Раздается звон.

Ведущий: День второй - Заигрыш.

Масленица: Игры всевозможные - день Молодежный! Петухи покидают насест, парни выбирают невест!

Ведущий: В этот день дети и молодежь усаживали в санях чучело, изображающее Масленицу, надевали на него шубу шерстью вверх, шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили его по деревням.

Масленица: А еще в этот день всегда катались с горок. Но не у всех были сани. Прошу внести инвентарь.

(Вносят миски, таз, скамейки.)

Ведущий: «Угадайте, на чем катались наши предки? Попробуйте прокатиться на тазике. Кто дальше?»

Раздается звон.

Ведущий: День третий - Лакомка. В этот день тещи угощали зятьев блинами. Для выпечки блинов много секретов надо знать. Тесто ставили на снеговой воде, на дворе, когда всходил месяц, да еще приговаривали:

Месяц ты, месяц,
Выгляни в окошко!
Подуй на опару!

Ведущий: А как вы думаете, почему блины круглые? Кто ответит быстрее всех, получает приз.

1. С чем едят блины?
2. Что символизирует праздник Масленица?

(Кто ответит - получает приз – блин)

Звон.

Ведущий: День четвертый - Широкая Масленица или "разгуляй-четверток". Веселье усиливалось. Днем молодежь веселилась на улице, разгуливая с песнями и гармониками или устраивая хороводы. Парни и девушки ходили также на ледяные горки, где усаживались толпой на больших санях, лихо скатывались с них. Считалось, что чем дальше скатишься, тем длиннее уродится лен. Вечером встречались на вечеринках, гуляньях, которые сопровождалась песнями, частушками, плясками. Приходили ряженые.

Ведущий: Покажем Масленице наш хоровод.

Игра «Ручеек»

(Звучит музыка, затевается хоровод - вовлекаются все, начинают играть в ручеек. По сигналу заканчивают и начинаются конкурсы)

Конкурс «Нарисуй Масленицу»

(Приглашается по одному представителю от каждой группы. Участникам предлагается выполнить следующие задания: кто быстрее завяжет косынку, нарисует с завязанными глазами Масленицу).

Конкурс «Кто быстрее на метле»

(На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет).

Раздается звон.

Ведущий: В пятницу и субботу устраивали посиделки, потому эти дни так и называли. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городах устраивали балы, маскарады, в театрах давали дневные спектакли. Особенно популярным было катание по улицам в нарядных санях с бубенцами под дугой. Везде светились огни балаганов, выступали артисты, продавали чай, блины, сладости.

Конкурс «Собери поговорки про Масленицу»

Не все коту масленица, будет и Великий пост.

Зять на двор, пирог на стол.

Блин не клин, брюхо не расколи.

Масленица - объедуха, деньги приберуха.

Блинцы, блинчики, блины, как колеса у Весны.

Бойтся Масленица горькой редьки да пареной репы.

Раздается звон.

Ведущий: Главной особенностью Масленицы был обильный стол. Поэтому называли этот праздник - «Объедуха».

Веселый конкурс «Накорми друг друга блинами.

(Приглашаются два человека с завязанными глазами)

Скоморох:

А сегодня, в воскресенье.

Наше кончилось веселье.

Прощай, прощай,

Наша Масленица!

Ведущий: Давайте все вместе простимся с масленицей.

Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица широкая.
Ты не в среду пришла
И не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье,
Всю недельку веселье.
Ты пришла с добром,
С хмельным пивом и вином,
Со блинами, пирогами
Да с оладьями.
Блины масляные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.

Ведущий: Масленицу провожаем - весну встречаем.

Все вместе хором: Уходи, зима! Приходи, весна! Прощай, зима! Прощай,
Масленица!

(сжигание чучела)

Занятие по теме
III раздела «Путешествие в страну Законию»
гражданско-патриотического направления
«Я гражданин России»

Цель: создать условия для формирования гражданского самосознания, принадлежности великой стране – России.

Задачи:

обучающие:

– дать первичные представления о понятиях «гражданин», «Конституция», «права и обязанности граждан»;

развивающие:

– развивать внимание, память, речь воспитанников, расширять кругозор учащихся.

воспитывающие:

- воспитывать патриотизм, любовь к Родине

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, экран, ноутбук.

Методическое обеспечение: книги "Конституция", "Всеобщая Декларация прав Человека", "Конвенция о правах ребёнка", "Права и обязанности граждан", таблицы "Государственная символика России", аудиозапись гимна России

Формы проведения:

Беседа с элементами игры; работа с текстом; презентация; конкурсы: «Символы России», «Определи значение слова», «Слово рассыпалось», «Право имею!», «Обязанность»; викторина «Право», «Президент», «Обращение к президенту России»; пословицы; стихотворения «Откуда начинается Россия?», «О Москве»; кроссворд «Государственная символика России».

Ход занятия

I. Организационная часть

Воспитатель:

- Нет на свете такого человека, который не любил бы свою родную землю. И сегодня здесь пойдет разговор о самом главном и важном для каждого из вас - о Родине, о России. Родина - это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и птицы, летящие на юг над нашим домом.

- Почему мы её так называем Родина?

Подберите однокоренные слова.

(Родина, родной, родители, родимый, родиться, родня, родовитый)

-Что объединяет все эти слова? *(Корень – род-. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное.)*

Со словом «родина» тесно связаны слова «отчизна», «отечество». Это самое драгоценное и святое, что есть в жизни каждого человека. Наша Родина – это Россия.

- Почему Россию мы называем Отечеством? (*Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили отцы и деды наши.*)

- К. Д. Ушинский писал: “Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина”.

- Как ещё мы часто называет нашу Родину? (*Матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от всех врагов.*)

Откуда начинается Россия?

В.Боков

Откуда начинается Россия?

С Курил? С Камчатки? Или с Командор?

О чём грустят глаза её степные

Над камышами всех её озёр?

Россия начинается с пристрастья

К труду, к терпению, к правде, к доброте.

Вот в чём её звезда. Она прекрасна!

Она горит и светит в темноте.

Отсюда все дела её большие,

Её неповторимая судьба.

И если ты причастен к ней – Россия

Не с гор берёт начало, а с тебя.

- О чём это стихотворение?

- Как вы понимаете слова Н.А.Некрасова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

II. Основная часть.

Воспитатель:

-Тема нашего занятия «Я – гражданин России». Мы должны понять, что значит быть гражданином? Предлагаю вам немножко поиграть и посоревноваться. Борьба с трудностями будут две команды – «Березка» и «Рябина». Вам предстоит сегодня доказать, что вы являетесь достойными гражданами своей страны.

1.Разминка.

Отношение народа к Родине выражено в пословицах.

- Я начинаю, а вы продолжайте...

Человек без Родины ... (что соловей без песни).

Родина-мать, ... (умей за нее постоять).

Для Родины своей... (жизни не жалеи).

На чужой стороне и... (весна не красна).

Жить-... (Родине служить)

Родной свой край... (люби и знай, делами прославляй).

- Какими качествами должен обладать каждый гражданин своей страны? (*Быть ответственным, правдивым, чувствовать свою принадлежность к государству.*)

- Какие символы государства вы знаете? (*Герб, гимн, флаг.*)

- При исполнении гимна России прошу всех встать. (*Звучит гимн России*)

-Что же такое гимн?

Воспитанник. Гимн – это торжественная песня или просто мелодия. Она исполняется в особых случаях. Например, в случае победы на международных соревнованиях. Тем самым выражается уважение к стране, за которую выступает спортсмен. Но гимн мы слушаем и в других случаях: в дни торжественных праздников, государственных собраний, во время парада. Когда исполняется гимн, люди встают. Мужчины должны снять головные уборы.

- Государственная символика является частью истории и культуры страны. И сейчас мы проверим, как вы усвоили эти понятия.

2. Конкурс «Символы России»

Конкурс состоит из трёх этапов.

- Догадайтесь, о каком символе идёт речь. Это эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах. (*Герб*)

I этап. Найди на слайде герб России.

Воспитанник. Герб – это отличительный знак. Который есть у всякого государства. В поле красного щита расположен золотой двуглавый орёл. Две головы символизируют единство страны: она как бы смотрит одновременно на Запад и на Восток. В лапах орла – скипетр и держава. Скипетр – это жезл, символ власти. Он украшен резьбой и драгоценными камнями. Держава – золотой шар с крестом наверху. Корона, скипетр и держава когда-то служили знаками царской власти. Теперь у нас нет царя. Сегодня эти знаки напоминают нам о прошлом нашей страны и символизируют независимость России от других государств. На груди орла красный щит с изображением святого Георгия, поражающего копьём змия. В России святой Георгий считался покровителем воинов и землепашцев. Таким образом, на российском гербе изображён христианский воин. Он олицетворяет силу добра. Он убивает копьём чёрного змия – символ зла. Наш герб очень древний. Ему уже более 500 лет.

Воспитатель.

И у нас в приюте есть герб. На нем изображен

- А теперь о каком символе страны идёт речь? Это прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов. (*Флаг*)

II этап. Найди на слайде флаг России.

-Сколько на нём горизонтальных полос?

-Какого они цвета?

Воспитанник. Эти цвета появились неслучайно. Белый цвет означает мир, чистоту. Синий цвет – небо, верность и правду. Красный – храбрость. Под флагом солдаты идут в бой, чтобы защитить свою Родину. Флаг поднимают во время спортивных соревнований и в случае победы спортсменов, его вывешивают на улицах и зданиях во время торжеств и праздников. Мы должны гордиться нашим флагом – ему уже более 300 лет!

III этап. Дети разгадывают кроссворд «Государственная символика России».

По горизонтали:

3. Имя воина, изображённого на гербе России.
7. Как называют воина, который сражается на коне.
9. Столица нашей Родины.
10. Главный символ (эмблема) любого государства.
11. Какого цвета щит на гербе России?

По вертикали:

1. Золотой шар с крестом наверху.
2. Птица, изображённая на Российском гербе.
4. Как иначе называется флаг?
5. Какой цвет имеет средняя полоса на флаге России?
6. Жезл – символ власти – это...
8. Сколько голов у орла на гербе России?
10. Торжественная песня – символ государства.

- «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца», - это слова К.Паустовского. И сердцем нашей большой Родины является самый красивый город на свете, и имя ему, о том знает каждый россиянин, - Москва.

- Как ещё называют Москву? (*Столица государства Российского*)

Столица – главный город государства, как правило, место пребывания правительства.

- Скажите, столица есть только у России?

Стихотворение о Москве

А. Барто

Деревья в три обхвата,
Дремучие леса.
Среди лесов когда-то
Город поднялся.
Здесь шли тропинки узкие,
Овраги и поля,
Но все дороги русские
Сходились у Кремля.
Стоял велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат.

- «Я – гражданин России». Когда человек произносит эти слова, его переполняет чувство гордости за свою страну. А как вы понимаете слово «гражданин»? Определим значение этого слова.

3. Конкурс «Определи значение слова»

Командам предлагается 3 варианта слова «гражданин». Они должны выбрать одно - наиболее полное и верное.

1. Гражданин - это лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей.

2. Гражданин - это лицо, наделенное политическими, гражданскими, иными правами и обязанностями и поступающее в соответствии со здравым смыслом.

3. Гражданин - это лицо, наделенное политическими, гражданскими, иными правами и поступающее по своему усмотрению.

- Так вы являетесь гражданами нашей страны?

- Все права и обязанности записаны в основном законе нашего государства. Как он называется, вам сейчас предстоит вспомнить, собрав из рассыпавшихся букв его название.

4. Конкурс «Слово рассыпалось»

Конституция - основной закон государства, определяющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан. Нынешняя конституция была принята 12 декабря 1993 года. В этом году мы отмечаем 16-летие нашей Конституции.

– Что такое право?

Право - это совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе.

- Какие же права и обязанности есть у граждан – у вас? Их много, и некоторые из них вы уже знаете. На экране вы видите некоторые статьи Конституции РФ :

Статья 20. Каждый имеет право на жизнь.

Статья 22. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

Статья 27. Каждый имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.

Статья 40. Каждый имеет право на жилище. Никто не может быть произвольно лишен жилища.

Статья 41. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь.

5. Конкурс - викторина «Право»

- В каких сказках нарушены права героев? (На экране даются варианты ответов.)

Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»

А.Н.Толстой «Золотой ключик»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Ш.Перро «Золушка»

Ш.Перро «Красная Шапочка»

«Заячья избушка» русская народная сказка

Вопросы:

1. В какой сказке нарушено право на неприкосновенность жизни?
2. В какой сказке нарушено право на неприкосновенность жилища?
3. В каком произведении нарушено право на отдых и досуг?
4. В каком произведении нарушено право работающего на справедливое вознаграждение?
5. В какой сказке нарушено право на свободу и личную неприкосновенность?

Музыкальная пауза, звучит песня о Родине

Воспитатель: Взрослые люди имеют много различных прав. Основные из них изложены во Всеобщей декларации прав человека. У детей тоже есть права, они записаны в Конвенции о правах ребёнка, которая была принята 20 ноября 1989 года ООН.

Конвенция – международный договор по какому-нибудь определённом вопросу.

6. Конкурс «Право имею!» и «Обязанность»

Давайте зачитаем права, которые вошли в Конвенцию.

- Я хочу прочесть вам ещё одну статью Конституции: «Способность иметь гражданское право и нести ответственность признаётся в равной мере за всеми гражданами». Каждому праву соответствует обязанность. Например, ваше право на свободу высказывания, ограничено обязанностью, не говорить

неправду, не говорить вещи, унижающие другого человека. Это ваша обязанность.

- А что такое обязанность?

Обязанность – круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения. (с.442)

- Обязанности бывают самые разные, и они проявляются повсюду: в школе, дома, общественных местах. Главное о них помнить и выполнять.

- Какие обязанности школьника вы знаете? Они прописаны в правилах для учащихся.

1. Прилежно учиться.

2. Выполнять требования учителя, дежурных.

3. Соблюдать технику безопасности.

4. Беречь школьное имущество.

5. Выполнять распорядок дня.

6. Придерживаться правил культурного поведения.

7. Уважать права других.

- Мы говорили об обязанностях, а вернулись к правам. Почему? *(Нет прав без обязанностей, а обязанностей без прав.)*

- Пройдёт немного времени и у вас появится ещё одно гражданское право. Когда вам исполнится 18 лет, вы сможете голосовать и избираться в органы государственной власти. Может быть, среди вас сидит будущий президент.

- Кто такой президент? *(Президент РФ является главой государства. Избирается сроком на 4 года гражданами России тайным голосованием. Им может быть избран гражданин РФ не моложе 35 лет, постоянно проживающий в РФ не менее 10 лет. Одно и то же лицо не может занимать должность Президента более 2-х сроков подряд)*

7. Конкурс «Президент»

В 1991 году наша страна взяла курс на демократическое развитие. Кто был первым президентом России? Кто является действующим президентом России?

- а) М.С.Горбачёв
- б) Б.Н.Ельцин
- в) В.В.Путин
- г) Д.А.Медведев

8. Конкурс «Обращение к президенту России»

В нескольких предложениях выразите президенту свои просьбы и предложения.

III. Рефлексия

Воспитатель. Дорогие ребята! Вам строить новую Россию, преумножать ее славу и богатства. Будьте достойны нашей великой страны, ее многовековой истории и подвигов знаменитых предков. Хотелось бы закончить наше путешествие словами великого русского поэта Н. А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Я думаю, что все вы вырастаете и станете достойными гражданами своей страны.

Приложение 5

Занятие I раздела «Русское устное народное творчество»

нравственно-эстетического направления

«В гостях у сказки»

Цель: обобщить и углубить знания ребят о сказках

Задачи:

обучающие:

- закрепить умения детей классифицировать сказки по содержанию и по авторской принадлежности, активизировать познавательную активность

развивающие:

- активизировать творческие способности детей, продолжить развитие умения сопоставлять, выделять главное, приводить примеры, формировать умения работы с учебником.

воспитывающие:

- способствовать формированию личного отношения к прочитанному, воспитанию у детей доброжелательности, внимания, чуткости по отношению друг к другу. Воспитывать активную гражданскую позицию и бережное отношение к народному наследию.

Оборудование: мультимедиа проектор; выставка книг; портреты сказочников; детские рисунки; атрибуты для сценки из русской народной сказки «Каша из топора»: топор, котелок, накрытый стол, элементы костюмов; атрибуты для сценки из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина; сказочные атрибуты: домик Бабы-Яги, волшебная шкатулка; призы

Методическое обеспечение: презентация, иллюстрации сказок, тест, раздаточный материал

Формы проведения: инсценировка, викторина, дискуссия

Ход занятия

I.Организационная часть

– Улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения. Выберите себе смайлик, подтверждающий ваше настроение в начале урока.

II. Основная часть

1. Воспитатель:

В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Поэтому и символ нашего занятия тоже солнце. Вы получаете сейчас много разной информации: смотрите различные фильмы, читаете книги, общаетесь и сети Интернет. Вы мечтаете стать смелыми, сильными, отважными. А кто вас учит быть такими? (герои книг, сказок..).

Сейчас мы с вами посмотрим видефрагмент и вы сможете догадаться о теме нашего занятия.

(Просмотр видефрагмента №1 «В гостях у сказки»)

- Как же будет называться наша тема занятия? («В гостях у сказки»)
- Где же и какая ожидает нас сказка? Где – в нашем кабинете.

Оглянитесь вокруг себя: на стенде волшебные книги. Стоит только любую из них раскрыть – и ты окунешься в увлекательное содержание, познакомишься с забавными героями и их таинственными похождениями. У нас много сказочных вещей: волшебная шкатулка (по-видимому, она нам подготовила какой-то сюрприз!), зеркальце, домик бабы Яги, вы все в сказочных костюмах (тоже нам приготовили сюрприз!). У нас много гостей.

Как часто мы с вами говорим о сказках! Мы любим читать их и пересказывать, иллюстрировать и инсценировать и даже сочинять.

Я предлагаю пройти сегодня еще раз по страничкам сказок. Мы сегодня побудем в роли актеров, проявим наблюдательность и фантазию. Будем не только вспоминать сказки, но и показывать их. Лучшие актеры и самые догадливые игроки будут награждены призами.

Зачинается рассказ
От Ивановых проказ,
И от сивка и от бурка,

И от вещего каурка.
Козы на море ушли;
Горы лесом поросли;
Конь с золотой узды срывался,
Прямо к солнцу поднимался;
Лес стоячий под ногой,
Сбоку облак громовой;
Ходит облак и сверкает,
Гром по небу рассыпает.
Это присказка: пожди,
Сказка ждет нас впереди.

2. - Но мы не можем начать занятие: на наших сказочных воротах висит замок! А открыть его помогут ваши верные ответы. А сколько я вам могу задать вопросов? Вспомним народные сказки! (3 – сказочное число).

Первый вопрос: Что такое сказка? (СКАЗКА Повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях)

Второй вопрос: На какие две группы делятся сказки? (народные и литературные)

Третий вопрос: Какие виды народных сказок вы знаете? (бытовые, волшебные и сказки о животных).

- Ворота в сказочную страну открыты.
- Вспомним, какие русские народные и литературные сказки вы знаете?
(Ответы детей)
- А вот и эпиграф нашего занятия:

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК – ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ - УРОК!!!

- Как вы понимаете эти слова? Какой урок может дать сказка?

3. - Вспомним сказку «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».

- О чем она? (как родину защищать, о семье, о братьях...)

Кто же в действительности и на словах, и на деле оказался защитником родной земли? А каковы братья? (ленивые, опасные болтуны, ненадёжные

товарищи, на которых нельзя положиться). Именно о таких людях сложена пословица: «Языком туда, сюда, а делом никуда».

А какими нравственными качествами обладает Иван – крестьянский сын? (Он храбрый, умный, ловкий, скромный, находчивый, развито чувство собственного достоинства).

4. Инсценировка русской народной сказки «Каша из топора».

Обсуждение.

– Удалось ли нашим артистам показать характер своего героя? Докажите.

– Какие есть пожелания в соответствии со сказкой?

– Чему учит сказка? Какой в ней намек нам, читателям?(ответы воспитанников)

- Какую из этих пословиц вы считаете моралью к сказке?:

- Скупой плохо живет: скупой боится, что к нему гость зайдет.
- Находчивый сто голов кормит, а глупец и себя не прокормит.
- Рад не рад, а говори: милости просим!
- Гостю щей не жалеи, а погуще лей.
- У жадного среди зимы снега не допросишься.
- **Сметлив и хитер – пятерым нос утер.**

- А какую из пословиц вы возьмете для себя, как гостеприимного хозяина или хозяйки?

(сказка открыто учит, как надо вести себя в обществе, учит русскому гостеприимству).

5. Царевна-лягушка

- Вспомним события сказки «Царевна-лягушка». Как вы думаете, какие секреты о жизни древней Руси может поведать нам эта сказка? (ответы детей).

Оказывается, немалые. Например, из нее мы узнаем, что за требования предъявляла семья мужа к будущей жене сына (невестке). Чего только она

должна была уметь: и вкусно готовить, и дом чисто убирать, и рубашки шить, и вышивать. Да еще во всем отцу и матери мужа подчиняться.

- Какой же предстаёт перед нами царевна – лягушка, красавица Василиса Премудрая? (внимательная, добрая, заботливая и скромная).

- Какой она предстает на пиру? (Красота царевны открылась всем. Она трудолюбивая:

Где кольнет иглой раз –

Цветок зацветает.

Где кольнёт другой раз –

Хитрые узоры идут.

Где кольнёт третий –

Птицы летят).

- Вспомните, какие поступки совершает Иван – царевич?

(Пощадив зверей, Иван – царевич совершает добрый поступок, вызванный душевным порывом: «Пожалел Иван – царевич селезня – не тронул его, пошёл дальше голодный... сжалился Иван – царевич над щукой, бросил её в море...»).

Именно эти поступки и раскрывают внутренний мир героя, его доброту, отзывчивость и доброжелательность. Поэтому и помогают Ивану – царевичу и звери, и люди найти Василису Премудрую.

6. Сказочный тест (групповая работа)

1) Кто из героев русских сказок – сын служителя церкви:

А) Иван-вдовый сын

Б) Иван-поповый сын

В) Иван-коровий сын

2) Куда должен направиться Иван, чтобы остаться в живых:

3) К кому наведалься Иван-дурак, если съел он на завтрак блюдо русское, на обед – украинское, а на ужин – татарское:

4) Что сказала герою в напутствие помощница-Яга:

А) скатертью дорожка

Б) ни пуха ни пера

В) дело ли пытаешь или от дела лытаешь

5) Какая черта внешности больше подходит для создания портрета героя-юноши:

А) соболиные брови

Б) орлиный взор

В) лебединая походка

6) Что ответил братец Иванушка сестрице Аленушке, выпив из копытца:

А) бэ-э

Б) мэ-э

В) иа-иа

7) Какого персонажа нет ни в одной народной сказке:

А) Водяного

Б) Полевого

В) Домового

8) Помнишь, что волк оживил убитого братьями Ивана-царевича, сбрызнув его сначала мертвой, а затем живой водой.

Перед тобой – два стакана. Один – с морской водой, мертвой (заживляющей раны, потому что с ней много йода; но все же не дающей жизни земным растениям из-за большого содержания в ней соли); другой – с родниковой, живой (выпьешь ее – и сразу лучше себя почувствуешь, так сила воды – в тебе самом: ты на 75% состоишь из воды).

Задача – узнать, не пробуя на вкус и не нюхая, какая вода – живая, а какая мертвая.

Себе в помощь ты можешь взять один предмет, связанный с птицами.

7.- А как появились литературные сказки?

(сообщение воспитанника: «Сначала сочинял сказки народ, мечтая о лучшей своей доле. Но позже, когда люди научились писать, сказки начали записывать, чтобы

лучше сохранить их до наших дней. По Германии ходили с перьями и бумагой братья Гримм, по Франции - Шарль Перро, по великой России Владимир Даль, Александр Афанасьев и многие другие. А еще стали писатели специально переделывать народные сказки и придумывать свои собственные». Это А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В.А.Жуковский, Антоний Погорельский и многие другие»).

- А вы хорошо знаете сказки этих авторов? Сейчас проверим! Вот вам из волшебной шкатулочки задание:

Аксаков Сергей Тимофеевич

Пушкин Александр Сергеевич

Афанасьев Александр Николаевич

Жуковский Василий Андреевич

Антоний Погорельский

Якоб и Вильгельм Гримм

Шарль Перро

ХансКристиан Андерсен

Ершов Пётр Павлович

1.Аленький цветочек

2.Конек-горбунок

3.Сказка о царе Салтане

4.Спящая царевна

5.Мальчик-с пальчик

6.Спящая красавица

7.Принцесса на горошине

8.Черная курица

- Мызнаем сказку А.С. Пушкина «О мёртвой царевне и о семи богатырях» и говорили, что она близка к русским народным сказкам. Чем близка? (сюжет сказки, герои, строение, но отличается тем, что написана стихами). Давайте посмотрим отрывок из этой сказки.

- Почему царица решила погубить царевну? (та была ее красивее).

- А царица – некрасивая? Докажите! А какой у нее был характер? («Но зато горда, ломлива, своенравна и ревнива»).

- Что спасло царевну от смерти? (доброта, трудолюбие, честность, любовь к Елисею).

Правильно! Истинная красота – в сочетании высоких душевных качеств с внешней красотой человека. Эта идея и выражается в столкновении царевны с царицей – мачехой, в борьбе двух начал жизни – доброты и зла. Царевну любят и защищают, видя в ней воплощение лучших человеческих достоинств, идеал красоты. Побеждает верность в любви, красота истинная над ложной. И даже природа и животные на стороне добрых людей! (помогают солнце, месяц и ветер Елисею, царевне – собака).

8. Фрагмент сказки «Морозко»

- Ваше отношение к героям сказки? Почему к дочкам разное отношение? Мачеха-мать. Какие антонимы мы можем подобрать здесь? Любовь-ненависть. Ленивая-трудолюбивая. Добрая-злая.

- А кто помогал Настеньке и Иванушке? (Баба-Яга, Морозко, петух)

- Почему? (вежливые, воспитанные)

Да, вежливость – великая сила. Если ты будешь вежливым с окружающими, то и они станут добрее к тебе. Какие вежливые и прекрасные слова возникли из этих сочетаний:

Спаси тебя Бог – спасибо

Будьте здоровы, здоровья вам – здравствуйте
Дарить благо – благодарный.

9. - Но не менее важно – быть грамотным. Иначе как ты сможешь прочитать заклинания, а тем более – объяснить их своим друзьям из других стран, чтобы вы смогли совершать чудеса все вместе. Сказок не было бы на свете, если бы сказочники и сказители не знали в совершенстве русского языка и не умели правильно обращаться с этим кладом мудрости. Давайте прочитаем высказывания великих русских писателей о языке:

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего (А.В.Толстой)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи» (Н.В.Гоголь)

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» (К.Г.Паустовский)

- Какие лучшие качества человека мы называли?

смелость, отвага, храбрость, любовь к родине

гостеприимство, доброта, сметливость

трудолюбие, жалость, доброта сердечная, вера в справедливость

доброта, трудолюбие, честность, любовь к Елисею

вежливость, воспитанность

- Какие из них вы хотели бы воспитать в себе?

- По каким законам живут герои сказок? (Герои сказок живут по законам дружбы, защиты слабых, трудолюбия, честности и взаимопомощи).

III. Рефлексия:

- Вернемся к эпиграфу нашего занятия:

«СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК, ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ - УРОК!»

Дело в том, что сказка родилась с человеком, и покуда жив человек, будет жива и сказка. Она - светлячок перед сном в колыбели и для малого, кто слушает, и для старого, кто сказывает. Страна сказок - самая удивительная и чудесная страна из всех.

Не всякая выдумка становится сказкой. Из поколения в поколение передаётся лишь то, что было важно для людей. Сказки выражали мудрость своего народа, его стремления, мечты. Мы прощаемся со сказкой на очень короткое время. Она нас ни за что не отпустит от себя. Сказка всегда с нами, вокруг нас и в нас самих. И тот, кто это понимает, становится по-настоящему счастливым человеком.

- Понравилось ли вам занятие?

- Что нового для себя узнали?

- Сегодня вы очень хорошо работали. И вы получаете не только хорошие отметки, но и сладкие призы! (волшебная шкатулочка)

Приложение 6

Занятие II раздела «Быт и обычаи русского народа»

Нравственно-эстетического направления

«Хлеб всему голова»

Цель: Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности

Задачи:

обучающие:

- углубить знания о традициях русского народа; обогащать словарный запас учащихся выражением традиция; познакомить с процессом появления хлеба, как продукта питания

развивающие:

- развитие познавательных интересов учащихся, уметь работать в группе.

воспитывающие:

- приобщать детей к национальной духовно-нравственной культуре; воспитывать доброжелательное, уважительное отношение к людям, к обычаям русского народа, уважительное отношение к хлебу.

Оборудование: мультимедиа проектор, хлебобулочные изделия.

Методическое обеспечение: карточки с текстом, заданием, картинками для составления последовательности и рассказа, презентация, пословицы, рассказ Якова Тайца «Все здесь», стихотворение С. Михалкова «Булка» музыкальные произведения: русская народная песенка «Каравай», «Хлеб - Всею Голова» – Ольга Воронец

Формы проведения: работа в группах, загадки, самостоятельная работа, практическая работа, стихи, обсуждение рассказа

Ход занятия

I. Организационная часть

Фонограмма «Каравай»

Бываю я черным,
Бываю я белым,
Румяным бываю

И чуть подгорелым – иногда.

Да ведь это не беда!

Что это? (Хлеб)

II. Основная часть

1. Воспитатель:

- Сегодня мы с вами поговорим на тему: Хлеб – всему голова.
- Как вы считаете, откуда берется хлеб?
- Я сейчас хочу, чтобы вы разложили перед собой в правильной последовательности сначала карточки красного цвета, а потом карточки зеленого цвета.

2. Самостоятельная работа детей.

- Объясните, почему именно в такой последовательности вы разложили картинки?

Дети: потому что сначала землю готовят к посеву, вспахивают ее, потом засеивают зерном, потом косят и отвозят на мельницу, там зерно перемалывают в муку и отвозят на пекарню, где и пекут хлеб, который потом попадает в магазин.

- Чем отличается первая серия картинок от второй?

Дети: На верхних рисунках показано как раньше хлеб выращивали, а на нижних, как выращивают его сейчас при помощи машин.

Воспитатель:

- Впервые хлеб появился на земле свыше пятнадцати тысяч лет назад. В поисках пищи люди обратили свое внимание на злаковые растения. Вы знаете, что это за растения? (нет) Злаки это растения, цветы которых – колоски с зернами и усиками. Посмотрите на колос овса, и вы все поймете. Долгое время люди употребляли в пищу зерна в сыром виде. Затем научились растирать их между камнями, получая крупу, из которой варили

кашу. Первый хлеб имел вид жидкой каши. И уже потом еще через некоторое время люди научились сначала печь лепешки, а затем и хлеб.

- Скажите, из чего же делают хлеб?

3. - Давайте проверим, правильно ли вы расставили картинки.

Показ презентации.

1 слайд Обложка презентации.

2 слайд

Раньше на Руси

хлебороба называли хлебопашцем.

“Хлебопашец – тот, кто занимается хлебопашеством; земледелец”.

Запряжёт крестьянин в плуг или соху лошадь и вспашет полосу земли.

3 слайд

Потом вручную засеет её зернами ржи или пшеницы.

4 слайд

Когда хлеб поспеет, скошит его косой или срежет серпами.

5 слайд

Сжатый хлеб обмолят цепями. Провеют зерно на ветру, смелют на мельнице, а из муки испекут хлеб.

6 слайд

Потом зерно везли на мельницу, там его перемалывали в мягкую муку.

7 слайд

Муку хранили бережно в амбарах и из нее пекли хлеб.

8 слайд

А вот так раньше встречали гостей.

9 слайд

Теперь же, выращивать хлеб людям помогают десятки умных и сильных машин.

10 слайд

Ещё с осени колхозники начинают заботиться об урожае будущего года. Они глубоко вспахивают землю трактором.

11 слайд

Весной по вспаханному с осени полю колхозники пускают железные бороны, потом культиваторы. Поле становится мягким, ровным, в нём хорошо сохраняется влага.

12 слайд

Теперь можно начинать сеять! Колхозники к трактору прицепляют сеялки, и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы.

13 слайд

Вот и пшеница взошла!

14 слайд

Наконец пшеница созрела, и колхозники начинают жатву. Комбайны срезают густую пшеницу, обмалывают ее и очищенное зерно сразу сыплется в машину.

15 слайд

А затем на грузовиках зерно отвозят на мельницы.

16 слайд

С мельницы размолотое зерно доставляют на хлебозавод.

17 слайд

Из муки на хлебозаводе пекут буханки, булки, батоны, сайки, баранки – всё то, что мы так любим.

4. Воспитатель:

- Прежде чем хлеб попадёт к нам на стол, он проделает длинный путь. Задумывался ли кто из вас, сколько людей вложили свой труд в теплый ароматный кусочек хлеба? Каким временем измеряется многотрудный путь от зерна в земле до ароматного каравая. Посмотришь на зернышко желто –

золотистого цвета и не вериться, что оно может жить, что из него что-то вырастит. Но зерно живое! Жизнь в нем только на время замерла, притаилась. Давайте вместе с зёрнышком проделаем тяжелый путь.

По мере чтения стихотворений, запишем профессии людей, которые трудятся над производством хлеба.

Да не сразу стали зёрна
Хлебом, тем, что на столе.
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.
Из колхозного двора
Вышли в поле трактора.
Далеко в просторе чистом
Слышен говор тракторов.
За деревней, за лесами
Раздаётся в поле гром.
Это тракторы с плугами
Пашут мягкий чернозём.
Распахали землю разом –
Вышли сеялки с зерном.
Кто работает на тракторе?
Ржаной росток зелёный
Оглядывает поле –
Смешной и удивлённый,
Как первоклашка в школе.
Зелёный росток,
Весёлый росток,
Ты только что пробился из зёрнышка.
Расти, колосок!
Расти, колосок!
Расти, колосок, до солнышка!
Посеяли хлеб хлеборобы весной
Созрел он,
И встал золотою стеною.
И слышит страна –
За уборку пора!
Для хлеба комбайны нужны!

Пора!
Хлеб созрел,
Но к нам на стол
Прямо с поля не пошёл.
С поля
Даже в магазины
Хлебу ехать рановато.
Он уселся на машину
И спешит на элеватор.
В элеваторе для нас,
Хлеб хранится про запас.
Здесь ему тепло, удобно.
Сможет он, как будто дома,
Сколько нужно, отдохнуть
И опять собраться в путь
Едет хлеб на мельницу,
Мельницу – чудесницу.
Здесь пышней, чем облака,
Получается мука.
Поздно ночью спят ребята,
А завод готовит хлеб.
Этот сказочный завод
Всё, что хочешь испечёт.
Целый город угостит,
Был бы только аппетит!
Так и скачут из печи
Плюшки, сушки да ватрушки,
Куличи да калачи,
Сладкие коврижки,
Маковые пышки
Двадцать пять фасонов
Булок и батонов.

Запись слов, обозначающих профессии.

(Тракторист, сеятель, комбайнёр, водитель, мельник, пекарь,
продавец)

Это только часть профессий, связанных с хлебом, но ведь собранный хлеб кто-то сушил, молотил, чистил и сортировал и много других людей, которые приложили руки, чтобы у нас с вами был хлеб.

- Придумайте слова, имеющие общую часть со словом хлеб.

(Хлебушек, хлебный, хлебница, хлебзавод хлебопекарня, хлеботорб).

5. Практическая работа.

Воспитатель:

- Назовите мне самого известного сказочного персонажа, который был хлебобулочным изделием. Я хочу пригласить вас в хлебобулочный магазин, который называется «Колобок».

- Верно, мы отправимся туда по тропинке.

Едем в поле
На кочку наехали,
В яму заехали,
Горку объехали
И в магазин приехали!

(Дети под музыку идут в магазин «Колобок», по «Тропе здоровья»)

- Что продают в хлебобулочном магазине?

- Ребята, у нас случилась беда. Названия хлебобулочных изделий перепутались. Помогите правильно подписать продукты.

Дети должны правильно расставить названия продуктов.

- Каждый день в приюте, вас кормят разнообразно и вкусно. Не меняют только один продукт - хлеб! Как вы думаете почему?

6. - Давайте прочитаем с вами рассказ Якова Тайца, который называется «Все здесь»

Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем видимо-невидимо. И все немножко усатые. Надя спросила:

— Бабушка, а тут что растет?

Шёл мимо незнакомый дядя,
Остановился и вздохнул,
/ Вопрос: что он сделал?-/Ответы детей./

И, на ребят почти не глядя,
К той булке руку протянул.
Потом, насупившись сердито,
Он долго пыль с него сдувал
И вдруг спокойно и открыто
При всех его поцеловал.

-Вы кто такой? – спросили дети,
Забыв на время про футбол.

-Я – пекарь! – человек ответил
И с булкой медленно ушёл.

Как мальчики относились к хлебу? А как поступили бы вы, увидев такую картину? Никогда не забывайте, что хлеб – наше богатство, ведь многие люди вложили в него свой труд, он очень ценен. Какие основные правила обращения с хлебом можно вывести из этого стихотворения?

- Хлеба надо брать столько, сколько съешь.
- Хлеб надо всегда доедать.
- Хлеб нельзя бросать на пол.

8. - А какие обычаи существовали у людей с давних пор у русского народа?

- А еще у славян существовал обычай: люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Давайте сейчас этот обычай и совершим, угостив и наших гостей.

Воспитатель:

Каравай земли и неба
На твоём столе
Ничего сильнее хлеба
Нет на Земле.
С караваем соль подносим,
Поклонясь отведайте просим.
Дорогой наш гость и друг,
Принимай хлеб – соль из рук! (передаю каравай ...)

III. Рефлексия.

Воспитатель:

- Что нового узнали?
- Чему учились на занятии?

Хлеб – святая пища, поэтому каждая страна стремится отдавать должное этому великому творению. Отношение к хлебу в народном быту

было очень почтительным: он рассматривался как Божий дар. Коробушку с хлебом всегда ставили на лавку под иконы или накрывали его белой скатертью.

Приложение 7

Занятие по теме Раздела «Народные промыслы Нижегородской области» художественно-прикладного направления «Куклы-закрутки, куклы – обереги»

Цель: приобщить детей к народной культуре и традициям, изготовить куклу-закрутку Желанница.

Задачи:

обучающие:

- познакомить и расширить представление детей об истории русской народной куклы;
- познакомить с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол.

развивающие:

- заинтересовать детей в изготовлении кукол;
- научить изготавливать куклу-закрутку, опираясь на свойства х/б тканей;

- научить детей практическим навыкам работы с материалами последовательному изготовлению куклы;

- развивать воображение, фантазию, творческое мышление.

воспитывающие:

- воспитывать любовь к традиционным лоскутным куклам, как к частице русской народной культуры;

- воспитывать художественный и эстетический вкус, творческое восприятие окружающего мира.

Формы и методы: рассказ воспитателя, презентация

Оборудование: образцы кукол - закруток, образцы х/б тканей, лоскуты ткани 20х20 см для туловища и костюма, фурнитура: тесьма, кружево, бусины, бисер для украшения, х/б нитки для перевязывания, иглы, ножницы, лекала, пряжа, игольницы, коробочки под мусор, музыкальное оформление, клей «Момент», набивочный материал: вата, ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Методическое обеспечение: иллюстрации русского народного костюма, технологические карты по изготовлению куклы «Желанница», видео ролик с примерами изготовления кукол, презентация к занятию.

Ход занятия:

I. Организационная часть

(Звучит русская народная песня «Было у матушки 12 дочерей»)

II. Основная часть

1. Воспитатель:

- Здравствуйте ребята, сегодня мы попадем с вами в удивительный мир кукол и перенесемся во времена наших предков – древних славян.

Во время занятия вы познакомитесь с историей появления народной русской куклы, узнаете об особенностях кукол-закруток и на ее основе выполним куклу «Желанница». Я расскажу вам о обрядах и традициях, связанных с изготовлением кукол.

-А как вы думаете, что обозначает слово «кукла», как вы понимаете его значение?

Ответы детей

Воспитатель: Оказывается, о происхождении этого слова до сих пор спорят ученые и исследователи. Слово «кукла» заимствована из латинского «сисула» или корня «кук». Слово «кука» может означать клубок ниток. А мы можем сказать, что слово кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

2. Усвоение новых знаний (Презентация «Русские обрядовые куклы»)

Воспитатель: Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нитей и ткани, даже из дерева. Самые первые куклы (наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась «Золянка» или «Баба» - женское божество.

«Баба» передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

На Руси было большое многообразие кукол, их делали по разным поводам, для разных случаев.

Кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обрядовые;

- куклы-обереги;

- игровые.

Раньше в каждом крестьянском доме было много тряпичных кукол-закруток. Они служили оберегами жилища, сна, хозяйства.

Я расскажу о некоторых. Названия кукол были очень просты и наивны.

1. Для новорожденного с матерью делалась **кукла «младенчик - пеленашка»**. Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. Творила она ее без иголки путем сворачивания и скручивания. За две недели до рождения ребенка куклу клали в пустую колыбельку - обжить, обогреть. А, когда малыш рождался, куколку укладывали рядом с ним, приговаривая: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой». Кукла-оберег как бы отвлекала на себя злые силы, оберегая малыша. Обычное место ее возле подушки, чтобы во сне поучить малыша уму-разуму, пошептать на ушко что-то важное.

2. Тряпичную **куклу – «берегиню»**, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благословляя ее на замужество.

3. У каждой хозяйки в доме в "красном углу" была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким «веником-куклой» "выметала сор из избы"- из-за которого ссоры в доме.

4. Самая распространенная **кукла – «стригушка»**. Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, в нее вплетали лечебные травы. Играя, ребенок вдыхал запах травы, что оказывало лечебное действие.

5. Известна еще одна очень древняя история. Когда женщина остригала свои волосы, то она собирала их в небольшой мешочек и делала куклу, когда

человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

6. *«Кукла-зерновушка» или «крупеничка»* В основе куклы — мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами.

7. Были куклы и в помощь хозяйке. *Кукла «десятиручка»* помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего многообразия кукол. Все они несли в себе магическое действие.

8. *Куклу «Любаву»* с тесемочками располагали над входом. Завязанные на тесемках узелочки — обереги не давали проникнуть в жилище темным силам.

9. *Куколка «На Счастье»* - это народная [кукла](#) - оберег. Эта маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми к Солнцу ручками. Коса, как символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. В русских народных сказках, где герои ищут свое счастье, упоминается эта куколка как кукла-помощница. Так и сейчас считается, что если носить такую куколку собой, тебе будет сопутствовать успех и найдешь ты свое Счастье.

Куклам лицо не рисовали. «Безликость» — следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безлика» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Воспитатель: Потому, как кукла была наряжена, судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Известно, что шили кукольные платья не просто так, а со смыслом. В-первых, в наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм. Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд куклы, тоже не был случайным. Он должен был оберегать ребенка. Слово «узор» обозначало «призор», т.е. «присмотр». Поэтому на кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали: круги, кресты, розетки – знаки солнца; женские фигурки и оленей- символы плодородия; волнообразные линии – знаки воды; горизонтальные линии – знаки земли, ромбики с точками внутри — символ засеянного поля; вертикальные линии — знаки дерева, вечно живой природы. Костюм состоит из рубашки (она же тело), сарафана, передника, пояса, косынки и платка. Все детали костюма имели определенный смысл, закрепленный в традиции.

В разных уголках России были свои народные обычаи, традиции, поэтому неудивительно, что по-разному делали и тряпичных кукол.

3. Мастер-класс по изготовлению куклы-закрутки «Жеманница»

Воспитатель: А вы бы хотели сделать вот такую куколку?

(воспитатель показывает образец)

Сегодня мы с вами проведем мастер – класс по изготовлению куклы . С помощью компьютера, технологических карт мы увидим последовательность изготовления куклы. Будьте внимательны и у вас все получится.

(показ поэтапного выполнения куклы)

Существует несколько способов изготовления кукол-закруток. Рассмотрим один из них. Мы с вами будем делать куклу «Желанница». Кукла «Желанница» делается на основе куклы –закрутки (от слова «крутить,

закручивать») и по преданию приносит в дом счастье и исполнение желаний. Она совсем несложна в исполнении. Особенностью этой куклы является то, что при ее изготовлении иголка не нужна. Эта кукла обшита ленточками, пуговичками и бусинками. Такая подружка — кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки.

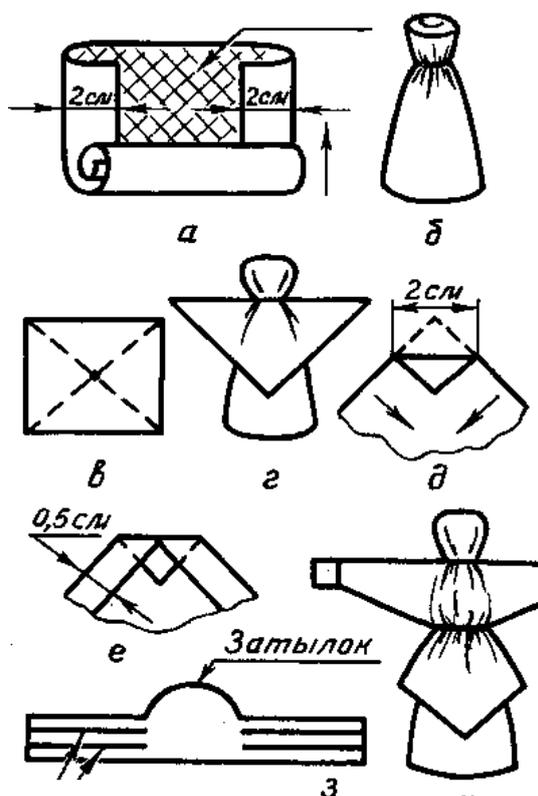
4. Самостоятельная работа

(во время работы звучат русские народные песни)

Последовательность изготовления куклы – закрутки

1. На ткань наложить ватин, отогнуть края наизнанку на 2 см, ткань закрутить. Свободный край бокового среза загнуть наизнанку, подклеить снизу.
2. На уровне линии шеи (1\5 высоты туловища) перевязать закрутку нитками, концы закрепить узлом (б).
3. Изготовление головы и рук: найти центр белого лоскута (в), накрыть верх закрутки, сформировать голову и затянуть ниткой по линии шеи (г). Подогнуть срез рукава, забрать лишнюю ткань внутрь рукава, кисти рук перетянуть ниткой (д, е) затянуть оставшуюся ткань на линии талии (ж).
4. Изготовить волосы и косы, закрепить по центру головы.
5. Оформление куклы. От общего вида куклы зависит характер образа. Костюм можно украсить вышивкой, тесьмой, лентами.

Схема изготовления куклы закрутки



Воспитатель: А теперь, когда вы сделали свои куклы, подумай, как вы их назовете, и продемонстрируй их присутствующим.

III. Рефлексия

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу, и я хотела бы вам задать несколько вопросов.

1. Когда возникли первые игрушки? (В глубокой древности).
2. Из чего их делали? (Из камня, дерева).
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от злых духов?
4. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? (Тряпичная кукла.)
5. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо? (Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)
6. Названия каких кукол вы запомнили?

7.Что общего у всех кукол? (У них нет лица. Традиционная обрядовая кукла безлика, она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для своего владельца. По представлениям язычников именно через лицо в куклу вселяется душа. Зато большое внимание уделялось кукольному наряду. Платье шили целиком из кусочка яркой нарядной ткани, украшали тесьмой, бусинами).

Воспитатель: Понравилось ли вам занятие?

- Сегодня вы очень хорошо работали. И вы получаете не только хорошие настроение, но и сделанную вашими руками куклу-закрутку «Жеманницу»