

*Государственное бюджетное учреждение
«Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями города Дзержинска»*

*Методическая разработка
проведения Мастер-класса
«Изготовление открытки
с декорированием цветами из
бисера»*

Автор:

Старицова О.П.

*Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

г. Дзержинск

2015 год

Занятие рассчитано для обучающихся возрастной группы 10-15 лет. Время работы – 1 час.

Цель: создание открытки с декорированием цветами из пайеток и бисера.

Задачи:

- Предоставить возможность детям сделать открытку своими руками, осознать значимость такого подарка.
- Заинтересовать обучающихся заниматься самостоятельным декоративно-прикладным творчеством.
- Учить детей выполнять работу последовательно и по памяти (либо по воображению).
- Формировать умение грамотно располагать детали и элементы композиций в листе, делать это «на глаз» согласно образцу (либо по воображению).
- Способствовать повышению концентрации, усидчивости и аккуратности у детей.
- Содействовать развитию мелкой моторики, творческого воображения и фантазии у обучающихся.
- Воспитывать эстетический вкус у детей.

Инструменты:

- Листы цветной бумаги А4 160 г/м²: розового, светло-фиолетового цвета.
- Атласная лента (шириной не более 5 мм розового цвета).
- Тесьма (шириной не более 10 мм, согласно выбранной цветовой гамме).
- Пайетки, бисер розового, фиолетового цвета.
- Ножницы.
- Клей- карандаш.
- Пистолет клеевой.
- Простой карандаш
- Линейка
- Ластик
- Дырокол
- Салфетки или крышечки

Оборудование: проектор, экран, ноутбук для показа презентации.

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;
- работы ,оформленные в технике петельного плетения.

- презентация по теме мастер-класса;
- работы ,оформленные в технике петельного плетения.

Структура мастер-класса

1. Организационная часть

Объявление темы мастер-класса.

Подготовка рабочего места и рабочего материала.

2. Теоретическая часть

Знакомство с историей появления Кардмейкинга и пайеток.

Знакомство с необходимыми инструментами и материалами.

Знакомство с основными техниками плетения цветов из пайеток.

Примеры использования техник плетения цветов.

3. Практическая работа

Выполнение цветка и бутонов из бисера и пайеток.

Физкультминутка.

Изготовление открытки.

Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

Сборка композиций по замыслу.

Оформление открытки.

4. Заключительная часть

Просмотр готовых работ.

Подведение итогов с обсуждением результатов мастер-класса.

Организационная часть.

1. Организационный момент. Встреча и размещение участников. Подготовка к практической части мастер-класса.

2. Целевые установки. Содержание мастер-класса.

- Дорогие ребята! Тема нашего мастер-класса сегодня –

«Изготовление открытки с декорированием цветами из пайеток и бисера».

Сегодня мы познакомимся с понятием Кардмейкинг и техниками плетения цветов из пайеток и бисера. Вместе с вами мы изготовим поздравительную открытку, декорируем ее цветами, используя петельную технику плетения из пайеток и бисера. Открытку, сделанную своими руками, всегда приятно дарить и получать в подарок, т.к. она несет в себе частичку вашего тепла и неповторимый стиль.

Теоретическая часть.

Итак, мы начинаем.

Кардмейкинг... не стоит бояться такого длинного слова иностранного происхождения. Тут всё совсем просто и интересно. Слово "cardmaking" произошло от двух английских слов "card" и "make", что на великом и могучем русском языке означает "изготовление открыток вручную из всего того, что попадётся под руку".

Обычай поздравления открытками уходит своими корнями далеко в прошлое. Ещё древние китайцы обменивались пожеланиями в Новый год, а египтяне передавали свои приветствия в свитке папируса. В Европе открытки ручной работы появились в XIII-XIV вв., но это было достаточно дорогим удовольствием, поэтому и доступно было далеко не каждому. И только в XIX столетии, когда свое развитие получила печатная индустрия, открытки стали более доступными.

В 20-30 годах XX века их поставили на массовое производство, тут и наступила пора "затишья" кардмейкинга как рукоделия. В нашей стране оттепель пришла лишь с наступлением XXI века и в последние 5-10 лет наблюдается тенденция увеличения заинтересованности в этом несложном и очень интересном ремесле.

Сегодня кардмейкинг – это вид творчества и хобби. Ручная работа всегда индивидуальна, эксклюзивна и неожиданна, каждой ручной работе создатель отдаёт частичку своей души. Известно, что двух людей, похожих друг на друга не бывает, так и не бывает двух похожих "хенд-мейд" открыток.

Для кардмейкинга характерно использование в работе нескольких техник. Основной техникой является коллаж - аппликация из предметов, различных по структуре и назначению. Применяется также художественные приемы оформления открытки вышивкой (вышивка по бумаге или ткани, вышивка лентами), вязанными элементами (цветы, кружева, сердечки), валяными цветочками и декором. Открытки украшают цветами и композициями в разных техниках исполнения.

Если в вас бурлит фантазия, вы хотите выразить свою индивидуальность и сделать поздравление с днем рождения, с Новым годом или же иным праздником оригинальным, то кардмейкинг именно для Вас.

Сегодня мы с вами попробуем пофантазировать и изготовить открытку с цветами из пайеток.

Слово «пайетка» французского происхождения и в старину означало «блестка, золотая песчинка». Собственно, так она и выглядит — маленький цветной кружочек с металлическим блеском (очень похоже на конфетти) с дырочкой в середине, сверху или внизу, чтобы можно было прикрепить его к одежде.

Сама история пайеток довольно интересна и познавательна. История пайеток насчитывает не одно столетие. История пайеток — это история восточных украшений. Родина пайеток — Индия. Прекрасные индийские девушки очень любили расшивать свои сари различными пайетками. Когда на них светило солнце, то пайетки отображались различными цветами радуги. Пайетка очень напоминает конфетти и выглядит как маленький блестящий цветной кружочек. Пайетка имеет дырочку посередине, позволяющую легко и удобно прикреплять пайетку к различным элементам одежды.

Очень популярны пайетки в этом сезоне. Так, пайетками стали расшивать самые различные элементы одежды: джинсы, куртки, спортивные костюмы и шапки. Действительно одежда, с применением пайеток смотрится красиво и элегантно. А мы из пайеток изготовим интересные цветы. Но, сначала я вам немного расскажу какие техники плетения бывают.

Техники плетения

Основные техники плетения, используемые для изготовления искусственных цветов и деревьев из пайеток можно разделить на 2 группы.

Первая группа техник заимствована из бисероплетения. Сюда относятся петельное, игольчатое и параллельное плетение.

Петельное плетение. На проволоку набирают одну или несколько бисерин (пайеток, бусин) после чего концы проволоки скручивают между собой (рис. 2). Для продолжения плетения в данной технике на один из концов проволоки снова набирают необходимое количество бисерин, отступают на некоторое расстояние от места соединения проволок, сгибают и снова скручивают проволоку. При этом участвует только один конец проволоки, второй остается свободным. Для того чтобы концы проволоки всегда оставались одинаковой длины, каждый следующий элемент выполняется поочередно то на одном, то на другом конце проволоки.

Вторая группа техник разработана Р. Гашицкой специально для плетения из пайеток.

Сюда относятся плоская и выпуклая полоса,
полоса с бисерным швом,
полоса с крапинками.

Сегодня более подробно остановимся на петельной техники плетения.

Практическая часть.

Сегодня нам понадобятся следующие инструменты и материалы:

- Листы цветной бумаги А4 160 г/м²: розового, светло-фиолетового цвета.
- Атласная лента (шириной не более 5 мм розового цвета).
- Тесьма (шириной не более 10 мм, согласно выбранной цветовой гамме).
- Паетки, бисер розового, фиолетового цвета.
- Ножницы.
- Клей- карандаш.
- Пистолет клеевой.
- Простой карандаш
- Линейка
- Ластик
- Дырокол
- Салфетки или крышечки

Мы приступаем к выплетению цветов.

Берём проволоку длиной 40см (Этого отрезка хватит на 5 лепестков.и надеваем чередуя бисер с пайетками, начинаем и заканчиваем бисеринками, паеток 10 штук. Считаем только пайетки.

Сгоняем всё в один конец и закручиваем проволоку под колечком. Получился один лепесток. Набираем на следующий лепесток. Таким образом, делаем 5 лепестков.

Соединяем лепестки вместе и серединку закрепляем при помощи плоскогубцев, руками это не очень удобно. Расправляем лепестки чашечки.

Теперь делаем серединку. Взять отрезок проволоки длиной 30-35см

(в зависимости от того, какую вы хотите серединку - пушистую или не очень) набираем три бисеринки фиолетового цвета, перегибаем проволочку и скручиваем её под бисером, итак до конца проволоки, делая разные промежутки между бисером. Собираем в пучок. И вставляем в середину чашечки. Расправляем серединку и лепестки.

Цветок готов.

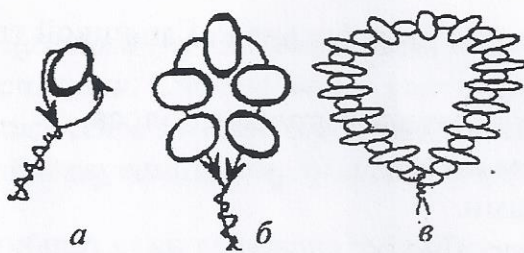


Рис. 2. Техника петельного плетения: *а* – петля из одного элемента; *б* – петля из нескольких однородных элементов; *в* – петля из нескольких разнородных элементов

Игольчатое плетение. На проволоку набирают несколько бисерин (пайеток, бусин) и, минуя последнюю, проходят тем же концом проволоки через все бисерины в обратном направлении, аккуратно подтягивают проволоку, чтобы не оставалось просветов. Затем повторяют ту же последовательность операций (рис. 3).

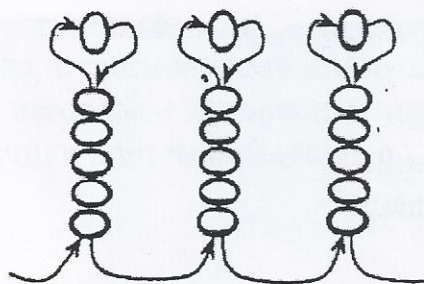


Рис. 3. Техника игольчатого плетения

Параллельное плетение. На один конец проволоки набирают общее количество бисерин первого и второго ряда, а вторым концом проволоки проходят навстречу через бисеринки второго ряда (рис. 4). Далее на один конец проволоки набирают необходимое количество бисерин, а вторым концом проходят через все набранные бисерины навстречу.

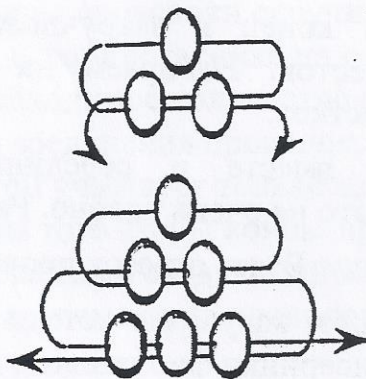


Рис. 4. Техника параллельного плетения

Для бутона делаем всё также, только три лепестка. Таких цветов делаете столько, сколько вам нужно для задуманной композиции. Мы с вами делаем 2 бутона. Наши цветы готовы.

Теперь мы приступаем к изготовлению открытки.

Этапы работы:

1. Подготовим элементы открытки

- Вырезаем из розовой бумаги прямоугольник 207x148 мм (половина листа А4, разрезанного поперек); сгибаем его пополам, на лицевой стороне с краю в центре по горизонтали делаем дыроколом отверстие;
- Из фиолетовой бумаги вырезаем прямоугольник размером 120 x 80 мм;
- Отрезаем атласную ленту длиной около 300 мм.
- Отрезаем тесьму длиной 155 мм и 130 мм, при необходимости обрабатываем края при помощи зажженной свечи/зажигалки.
- Вырезаем фигурные элементы «С праздником!», «Поздравляю!»

2. Выполнить последовательно:

- На основу открытки по диагонали приклеиваем прямоугольник фиолетового цвета с помощью клея-карандаша
- Отступив от края фиолетового прямоугольника 10 мм, приклеиваем клеевым пистолетом тесьму.
- С помощью клеевого пистолета приклеиваем цветы из бисера на фиолетовом прямоугольнике в левом углу.
- Через отверстие на лицевой стороне открытки карандашом сделать отметку на второй половине, на нее приклеить ленту, продеть одну половину ленты в отверстие, завязать бант, тем самым скрепив обе стороны открытки.
- В завершение работы на внутренней стороне открытки приклеиваем фигурный элемент «Поздравляю!» Фигурный элемент «С праздником!» приклеиваем клее-карандашом с правой стороны от цветов.

Открытка готова, осталось ее подписать и подарить.

Заключительная часть

Давайте посмотрим, какие открытки у вас получились.

(Проходит выставка работ)





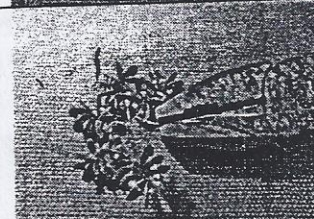
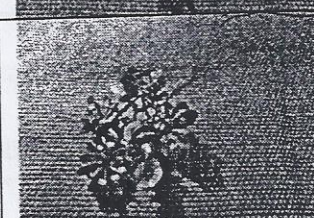
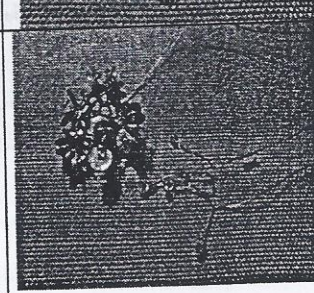
Ребята, что вам больше запомнилось и понравилось на мастер-классе?

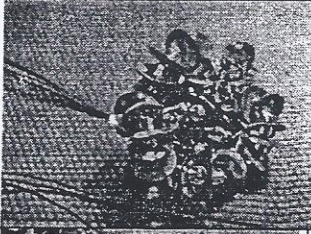


Будите ли вы продолжать изготавливать открытки своими руками?

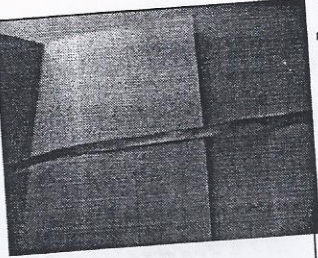
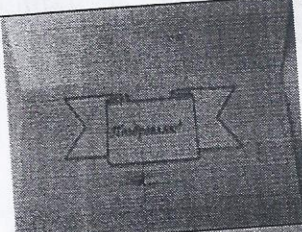
Вы можете проявить фантазию и технику плетения цветов, которую вы сегодня узнали, соединить с другими технологиями.

Желаю вам успехов в творчестве

Инструкционная карта изготовления открытки с декорированием цветами из пайеток и бисера

№ п/п	Последовательность работы	Изображение действий	Инструменты и приспособления
1	Берём проволоку длиной 40см и надеваем, чередуя бисер с пайетками, начинаем и заканчиваем бисеринками, паеток 10 штук.		Проволока, бисер, пайетки
2	Сгоняем всё в один конец и закручиваем проволоку под колечком. Получился один лепесток.		Проволока, бисер, пайетки
3	Набираем на следующий лепесток.		Проволока, бисер, пайетки
4	Таким образом, делаем 5 лепестков.		Проволока, бисер, пайетки
5	Соединяем лепестки вместе и серединку закрепляем при помощи плоскогубцев, руками это не очень удобно.		Проволока, бисер, пайетки, плоскогубцы
6	Расправляем лепестки чашечки		
7	Теперь делаем серединку. Взять отрезок проволоки длиной 30-35см набираем три бисеринки фиолетового цвета, перегибаем проволочку и скручиваем её под бисером, итак до конца проволоки, делая разные		Проволока, бисер

	промежутки между бисером.		
8	Собираем в пучок.		Плоскогубцы
9	Вставляем в середину чашечки. Расправляем серединку и лепестки. Цветок готов.		
10	Для бутона делаем всё также, только три лепестка. Делаем 2 бутона.		Проволока, бисер, пайетки, плоскогубцы
11	Цветы готовы.		
12	На основу открытки по диагонали приклеиваем прямоугольник фиолетового цвета с помощью клея-карандаша.		Фиолетовая и розовая бумага, клей-карандаш
13	Отступив от края фиолетового прямоугольника 10мм, приклеиваем клеевым пистолетом тесьму		Тесьма, клеевой пистолет
14	С помощью клеевого пистолета приклеиваем цветы из бисера на фиолетовом прямоугольнике в левом углу		клеевой пистолет
15	Фигурный элемент «С праздником!» приклеиваем клее-карандашом с правой стороны от цветов		клей-карандаш

16	Через отверстие на лицевой стороне открытки карандашом сделать отметку на второй половине, на нее приклеить ленту, продеть одну половину ленты в отверстие, завязать бант, тем самым скрепив обе стороны открытки		Дырокол, атласная лента, клей-карандаш
17	В завершение работы на внутренней стороне открытки приклеиваем фигурный элемент «Поздравляю!»		Клей-карандаш
18	Открытка готова	