

Государственное бюджетное учреждение  
«Областной реабилитационный центр для детей и  
подростков с ограниченными возможностями  
города Дзержинска»



Утверждаю:  
Директор ГБУ «ОРЦДПОВ г. Дзержинска»  
*Кочуева* Кочуева Т.Г.  
Приказ № 32 от «28» мая 2015г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Возраст воспитанников: от 8 лет

Срок реализации: 21 час

Составитель:  
Старикова  
Ольга Петровна,  
педагог  
дополнительного образования

г. Дзержинск  
2015г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые руки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Методическими рекомендациями Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015г.; составители: Попова И.Н. – зам. руководителя центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ ФИРО, к.п.н., доцент; Славин С.С. – старший научный сотрудник ФГАУ ФИРО);
- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761.

Воспитание ребенка имеет комплексный и непрерывный характер и осуществляется под влиянием всей окружающей действительности, сложившейся в обществе и в семье системы эстетических и общечеловеческих ценностей.

Определенная часть наших воспитанников проявляет способности в области практической или художественной деятельности, нацеленной на создание продуктов своего труда. Освоение окружающего мира этими детьми осуществляется через эмоциональную и действенно–практическую сферу. Продуктивная деятельность является для них основным способом самовыражения и самоутверждения.

Народное искусство в силу его близости детскому восприятию – действенное средство развития художественно–творческих способностей детей, формирования уважения к труду и умения трудиться.

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

В процессе освоения бисероплетения у воспитанников постепенно образуется система специфических навыков и умений.

У детей развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки.

Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память.

Дети приобретают новые знания о нашей культуре.

Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия.

Синтез различных видов творчества помогает детям понимать прекрасное, способствует приобретению свободы действия, свободы творчества.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного искусства, с разнообразной техникой плетения, а также с изделиями из бисера и стекляруса.

Программа «Умелые руки» модифицированная, художественной направленности.

Объединение «Умелые руки» дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, способствовать более глубокому и полному развитию способностей, которые начинают развиваться в учреждениях основного образования.

### **Актуальность**

Данная программа предлагает изучение почти полностью исчезнувшего из обихода современного человека вида прикладного искусства. В настоящее время этот вид искусства вновь приобрел популярность.

Предлагаемая программа позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и сложные узоры изделия, от традиционных старинных до самых модных.

Любое бисерное изделие представляет собой простую или сложную, но вполне законченную композицию, в которой должны сочетаться в единое целое цвет, узор и форма. Для создания подобных изделий требуются знания основ цветоведения и орнамента, поэтому в программу включены занятия по ознакомлению с этими понятиями.

Актуальность программы «Умелые ручки» в том, что ее освоение способствует формированию и развитию бытовых практических умений и навыков, эстетического вкуса ребенка. Значимость программы в

развитии мотивации ребенка к познанию и творчеству, социализации его в общество сверстников, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей для более успешной интеграции ребенка с ограниченными возможностями в общество. Работа по бисероплетению доступна всем, она может быть неплохим дополнительным заработком. Из бисера можно изготовить недорогие, но красивые украшения в подарок родным и знакомым. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, украшая его различными сувенирами и панно.

**Цель программы** состоит в развитии творческих способностей и художественного вкуса детей в процессе овладения бисероплетением.

### **Задачи программы:**

**Образовательные** - расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и орнамента, освоение техники бисероплетения.

**Воспитательные** - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Педагогическая целесообразность**

Целесообразность данной программы в том, что занятия организуются с разновозрастной группой детей от 8 лет с ограниченными возможностями, имеющими сохранный интеллект. Такая организация занятий имеет свои преимущества. Во-первых, это модель организации семейного типа обучения, где старшие дети помогают обучаться младшим, являясь для них примером. Во-вторых, помогая друг другу, дети овладевают навыками социализации,

взаимопомощи. В – третьих, они становятся толерантнее, снижается психоэмоциональное напряжение, растет самооценка. В – четвертых, такие занятия обеспечивают широкие возможности для профессиональной ориентации подростков.

### **Целевая группа**

Все желающие дети.

У детей недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер, они не имеют специальных навыков бисероплетения.

В возрасте старше 8 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у подруг чувство, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность. Занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности. Дети могут создавать свои уникальные работы.

**Объем программы: 21 час**

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **1 этап - репродуктивный**

Включает определение знаний, умений, которые дети получают от педагога в готовом виде;

#### **2 этап - поисково-исполнительский**

Дает возможность под руководством педагога применить полученные знания и умения при изготовлении работ, требующих поиска наилучшего решения;

#### **3 этап - творческий**

Дети создают авторские работы, выполняют изделия самостоятельно, педагог выступает в роли помощника.

По окончании реализации программы проводится отчетная выставка работ.

### **Формы организации образовательного процесса.**

#### **Формы занятий:**

- групповые.

Выбор данной формы занятий обусловлен тем, что теоретическая часть, как правило, преподается для всей группы, но отработка практических навыков на занятии идет индивидуально с каждым ребенком.

#### **Виды занятий:**

Теоретические занятия, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка.

#### **Режим занятий:**

Ежедневно по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

### **Предполагаемые результаты обучения**

**К концу курса занятий дети должны:**

#### ***Знать:***

- основные инструменты для бисерных работ;
- технику безопасности при работе с бисером;
- историю развития бисероплетения;
- простые приемы плетения, цветоведения и орнамента;
- технику изготовления цветов;
- приемы низания;
- последовательность изготовления изделий из бисера.

#### ***Уметь:***

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- читать несложные схемы;
- выполнять плетение по готовым схемам и образцам, сочетая правильную цветовую гамму;
- аккуратно выполнять изделия в любой изученной технике при плетении на проволоке;

- использовать бисерные схемы.

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению бисероплетению.

### Формы аттестации

Промежуточная аттестация: Анкетирование «Анкета участника кружка «Умелые руки» №2».

Тестирование «Тест № 1 «Что я знаю и умею в бисероплетении»

Итоговая аттестация: Выполнение творческой работы.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Промежуточная аттестация	Итого
1.	Организационно-диагностический раздел 1. Вводное занятие.	2	Анкетирование, тестирование	2
2.	Бисерная азбука.  2.1. Основные приемы бисероплетения. 2.2. Основные способы плетения. 2.3 Итоговые занятия	19	-	19
	Итого:		21 час	





**Рабочая программа раздела  
«Организационно-диагностический  
раздел»**

**Раздел 1. Организационно-диагностический  
раздел. -2ч**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Теоретические сведения:** Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Обсуждение тематического плана программы на учебный год. Анкетирование «Анкета участника кружка «Умелые руки №1». Игра «Давайте познакомимся».

**Практическая работа:** демонстрация выставочных изделий, изготовленных в предыдущие годы.

**Рабочая программа раздела  
«Бисерная азбука»**

**Раздел 2. Бисерная азбука – 17 час.**

**Тема 2.1. Основные приемы бисероплетения. - 8 час.**

**Теоретические сведения.(2 час)** История развития бисероплетения. Цветовая гамма-основа цветоведения. Семисекторный круг. Теплые и холодные группы. Нейтральная группа. Традиционные виды бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

**Практическая работа.(6 час)** Освоение приемов бисероплетения. Анализ и зарисовка простейших схем. Техника выполнения низания из бисера «в одну нить»: простая цепочка (однорядная и многорядная). Виды цепочек, применяемые на занятиях: (цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, либо цепочка «треугольник», цепочка «крестик», цепочка «колечки», цепочка «цветочек», цепочка «зигзаг», цепочка «ажурная».

**Промежуточная аттестация (1 час.)** Анкетирование «Анкета участника кружка «Умелые руки» №2». Тестирование «Тест № 1 «Что я знаю и умею в бисероплетении»

**Тема 2.2. Основные способы плетения. 8 час.**

**Теоретические сведения.(2час)** Традиции украшения одежды. Беседа о цветах. Цветы, занесенные в красную книгу. Беседа по сказкам про животных. Традиции украшения жилища. Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, насекомых, животных, млекопитающих, сказочных героев: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, Техника выполнение сердцевинки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

**Практическая работа.(6 час)** Освоение основных приемов плетения. Техника выполнения способов плетения: параллельного, петельного, игольчатого. Анализ и зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов: плоского и объемного плетения (котенок, поросенок, морской конек). Выполнение цветов параллельным и петельным плетением. Сборка цветка и составления букета (ромашки, астры, розы, гладиолус).

### **Промежуточная аттестация. 2 час.**

**Итоговые занятия. (2 час)** По окончании обучения дети оформляют выставку. Каждый ребенок с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

#### **В промежуточную аттестацию входит:**

1. Анкета участника кружка «Умелые руки» № 2. «Что больше всего привлекает вас в занятиях бисероплетением?»

(Внимательно прочтите все варианты ответа и выберите не более пяти, наиболее важных для Вас).

1. Возможность получать дополнительные знания.
2. Возможность приобрести навыки работы с различными материалами и инструментами.
3. Интересует данный вид деятельности.
4. Возможность применить имеющиеся знания.
5. Возможность лучше узнать себя, свои способности.
6. Хочу научиться работать самостоятельно.
7. Интересует программа занятий.

8. Хорошая материальная база для занятий.
9. Возможность общения по интересу.
10. Здесь можно что-то сделать самому «своими руками»
11. Возможность фантазировать, придумывать и реализовывать свои идеи.
12. Лучше сориентироваться с выбором профессии.
13. Возможность изобрести и помочь этим нашему обществу.
14. Привлекает личность руководителя кружка, с ним интересно работать.
15. В кружке много увлечённых ребят, с ними интересно общаться.
16. Возможность сделать полезную вещь.

Результат аттестации:

Количество выбранных ответов	Оценка
более 10	Отлично
более 5	Хорошо
более 2	Удовлетворительно
менее 2	Неудовлетворительно

2. **Тестовый контроль**, предусматривающий проверку уровня усвоения теоретических знаний.

**Тест «Что я знаю и умею в бисероплетении»**

**1. Бисер - это...?**

- маленькие круглые или граненые шарики из цветного или прозрачного стекла с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку;
- пряжа, произведенная специально для вышивания и других видов рукоделия;
- мелкая плоская либо объемная чешуйка из блестящего материала круглой или многогранной формы, имеющая отверстие для продевания нитки для крепления на ткани или другом материале.

**2. Откуда привозили бисер в Россию?**

- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии.

**3. Производство бисера в России начал ...?**

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;

**4. Необходимый материал для плетения бисером...?**

- карандаш,
- проволока,
- палец,

**5. Какое из видов рукоделия возможно без бисероплетения...?**

- мозайка
- ткачество
- вышивка

**6. Выбери цепочку, которая лучше других у тебя получается...?**

- цепочка с бугорками,
- цепочка «треугольник»,
- цепочка «цветочек».

**7. Какая деталь не входит в изготовление цветка?**

- сердцевинка,
- лепесток,
- лапка,
- чашелистик.

Результат аттестации:

Количество правильных ответов	Оценка
от 6	Отлично
5	Хорошо
от 2 до 4	Удовлетворительно
менее 2	Неудовлетворительно

Подведение итогов промежуточной аттестации: сумма результатов по итогам анкетирования и тестирования является результатом усвоения знаний и умений:

Пройден курс – оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».  
Не пройден курс – оценка «неудовлетворительно».

**В итоговую аттестацию входит:**

1. **Выполнение творческой работы** по единой для всех участников предложенной схеме плетения.

Результат аттестации:

Критерии оценки	Оценка
Выполнение готового изделия	Отлично
Выполнение отдельных элементов	Хорошо
Выполнение изученных приемов	Удовлетворительно
Не выполнены простые приемы	Неудовлетворительно

Пройден курс – оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».  
Не пройден курс – оценка «неудовлетворительно».

## Анкета участника кружка «Умелые руки» №1.

1. В каких кружках или секциях ты бы хотел заниматься? \_\_\_\_\_

2. Какие кружки и секции ты уже посещаешь? \_\_\_\_\_

3. Почему ты выбрал(а) эти кружки?

- а) предложил учитель;
- б) потому что интересно;
- в) нечего делать дома;
- г) хочу развить свои способности;
- д) заставляют родители;
- е) другие причины : \_\_\_\_\_

4. Каким видом ручного труда ты любишь заниматься?

- а) лепка б) рисование в) аппликация г) выжигание д) вязание е) вышивание
- ж) другое (укажите) \_\_\_\_\_

5. Как ты считаешь, должны ли учитываться твои интересы при организации работы кружка?

- а) да б) нет в) не совсем

6. Ты хотел бы научиться заниматься бисероплетением?

- а) да б) нет в) хочу попробовать
- г) не хочу заниматься ни в каких кружках д) пока не знаю

### Методические материалы.

#### Список литературы, используемой педагогом на занятиях

1. Кейт Х. Книга о бисере: практическое руководство. - М.: Изд-во «Ниола-пресс», 2006г.
2. Гентердон Л. Большая иллюстрированная энциклопедия. Бисер. – М.: Изд-во «Эксмо», 2007г.
3. Данкевич Е. И снова фенечки. - Санкт-Петербург.: Изд-во «Кристалл», 2001г.

#### Список Интернет-ресурсов с образовательной информацией

1. nsportal.ru
2. ilovedomain.ru
3. maam.ru
4. ped-kopilka.ru

## Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html)