

Государственное бюджетное учреждение
"Ресурсный центр в социальной сфере
Нижегородской области"



**Программа организации
интеграционных мастерских
«На пороге взрослой жизни»
для подростков и юношей с РАС
и/или с другими ментальными
нарушениями развития**

Нижегород
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение.	стр. 3
2.	Концептуальные основы	стр. 5
3.	Опорные аспекты для построения интеграционных мастерских для подростков и юношей с РАС	стр. 11
4.	Цели интеграционной мастерской	стр. 13
5.	Основные задачи интеграционных мастерских	стр. 13
6.	Формы работы в интегративных мастерских	стр. 14
7.	Основополагающие принципы работы мастерской	стр. 14
8.	Механизм реализации интеграционных мастерских	стр. 14
9.	Примерный план организации чередования занятости молодых людей в рамках интеграционных мастерских (15-18 лет)	стр. 16
10.	Приложение 1 Организация чередования занятости.	стр. 17
11.	Приложение 2 Стереотипии и работа с ними	стр. 20
12.	Приложение 3 Структура и специфика организации групповых социально-психологических занятий как составляющих социально интеграционной мастерской	стр. 22
13.	Приложение 3.1. Методические рекомендации. Игры на коммуникацию, знакомство, сплочение и развитие	стр. 23
14.	Приложение 3.2. Психомоторное развитие людей с РАС	стр. 29
15.	Приложение 3.3. Методические рекомендации. Кинезиологические упражнения на преодоление сенсомоторных нарушений	стр. 31
16.	Приложение 3.4. Примеры игр для детей с ментальными нарушениями развития 1 степени.	стр. 35
17.	Приложение 4 Примерная оценки навыков по социально-бытовой ориентировке участников интегративных мастерских	стр. 39
18.	Список литературы	стр. 42

Введение.

Период ранней юности (15-18 лет) для молодых людей с расстройствами аутистического спектра (далее с РАС) и другими ментальными нарушениями является очень сложным.

В юношеском возрасте возрастают требования социума к адекватному поведению людей с РАС. Сюда относятся, в первую очередь, такие жизненно важные навыки, как опрятность в одежде и слежение за своим внешним видом, способность вступить в краткое социальное взаимодействие и прекратить его, действовать на основе норм социотипического поведения, в частности, выполнять различные повседневные социальные роли (пассажира общественного транспорта, посетителя общественных мест и т.п.).

Основным смыслом создания интеграционных мастерских является помощь подросткам и молодежи с РАС и другими ментальными нарушениями интегрироваться в общество, получить социально полезные навыки, развить свои коммуникативные способности. Наиболее заметным и значимым результатом участия подростков и юношей данной категории в работе мастерских может стать их полноценная, с точки зрения общества, социализация, взаимодействие с социальным окружением на взрослых позициях, продуктивная (трудовая и/или социально-бытовая) деятельность.

Никольская О.С. считает, что люди, страдающие аутизмом, вовсе не отличаются "пониженной потребностью в общении", как это было принято считать на первых этапах изучения синдрома раннего детского аутизма. Стремление к общению с наступлением подросткового периода возрастает, однако возможности аутичного подростка в данной сфере остаются крайне ограниченными. У многих подростков с РАС к этому времени завершается процесс обучения в школах, и молодые люди лишаются возможности общения с одноклассниками. Оставаясь дома, они автоматически оказываются в социальной изоляции. Еще одна значительно затрудняющая общение особенность – их низкая стрессоустойчивость. Любая неожиданность, трудность, неприятность, собственный неуспех могут вызвать состояние

растерянности и пассивное ожидание внешней помощи, в худшем случае – спровоцировать страх, импульсивное агрессивное действие, усиление стереотипии.

В результате грамотной работы в рамках специально созданных условий, таких как в интеграционных мастерских, возможно преодоление аутистических тенденций и постепенное вхождение подростков в социум. Нередко успешной социализации способствует особая одаренность подростка в какой-либо сфере. Например, врожденная предрасположенность к конструированию, любовь к музыке, рисованию.

Волкова И.П. актуальной проблемой для молодых людей с РАС считает процесс стимуляции позитивно направленных жизненных установок.

Для создания и закрепления таких установок, необходима глубокая и детальная работа с семьей, адаптированные условия для ребенка, терпение и активность взрослого по оказанию необходимой помощи, постоянной эмоциональной поддержки аутичного человека, акцентирование его сильных сторон и безусловное принятие.

Увлечение любимым делом, осознание своей успешности и осязание реальных продуктов деятельности снижает у человека с РАС уровень стресса, вызванного пониманием своей «особенности». Овладение навыками продуктивной деятельности повышает чувство уверенности в себе и придает смысл жизни.

При организации интеграционных мастерских необходимо учитывать данные особенности людей и создать условия, в которых человек с РАС может освободиться от внутренней закомплексованности, реализовать себя в сфере собственного творчества или даже выбрать подходящую для себя профессию.

Концептуальные основы.

Люди с РАС имеют отставание в психическом развитии, которое характеризуется следующими проявлениями.

1. Стойкое нарушение познавательной деятельности выражается в отсутствии потребности в знаниях, вялости мыслительной деятельности, неумении анализировать и обобщать, из совокупности выделять главное, проводить сравнение, находить сходство, оценивать себя и свою работу. Отмечается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического. Анализ зрительного восприятия реального предмета или изображения отличается бедностью и фрагментарностью.

2. Восприятие характеризуется замедленным темпом и объемом, поэтому формирование знаний, освоение двигательных действий требует больше времени. Трудности восприятия пространства и времени мешают ориентироваться в окружающем, улавливать внутренние взаимосвязи.

3. Речевая деятельность развита недостаточно, страдают все ее стороны фонетическая, лексическая, грамматическая. Характерна задержка становления речи, понимания обращенной речи. К старшим классам словарный запас обогащается, однако сохраняется дефицитарность слов, определяющих внутренние свойства человека, а предложения оказываются преимущественно простыми. Нарушение речи носит системный характер и распространяется на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулирующую.

4. Память характеризуется слабым развитием и низким уровнем запоминания, сохранения, воспроизведения. Особенно затруднено осмысленное запоминание. То, что удерживается механической памятью, тоже быстро забывается. Это касается как словесного материала, так и движения. Поэтому каждое физическое упражнение, речитатив, указание требуют многократного повторения, причем лучше запоминаются яркие, эмоциональные переживания, вызвавшие интерес. Требование запомнить материал — малоэффективно.

5. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностью его распределения, замедленностью переключения. Дети не могут долго сосредотачиваться на одном объекте, быстро отвлекаются. Это проявляется в том, что при возникновении любых трудностей они стараются их избежать и переключаются на что-то другое.

6. Существенно страдают волевые процессы. Дети крайне безынициативны, не умеют самостоятельно руководить своей деятельностью. Им свойственны непосредственные импульсивные реакции на внешние впечатления, неумение противостоять воле другого человека.

7. Эмоциональная сфера также имеет ряд особенностей. Отмечается недоразвитие, неустойчивость эмоций, отсутствие оттенков переживаний, слабость собственных намерений, стереотипность реакций. Всем таким детям свойственны эмоциональная незрелость, нестабильность чувств, трудности в понимании мимики и выразительных движений. Наблюдаются случаи то выраженного эмоционального спада, то повышенной возбудимости.

При разнице психофизических характеристик, свойственных людям с разной степенью умственной отсталости, имеются и общие черты. Наиболее характерной из них является сниженная самооценка. Зависимость от родителей затрудняет формирование себя как личности, ответственной за свое поведение. Этому способствует низкий уровень навыков общения, задержка вербального развития, пассивность, повышенная подчиняемость, отсутствие инициативы, агрессивность, деструктивное поведение.

Определение степени тяжести нарушений.

В контексте поведенческих особенностей аутизм — это: совокупность нарушений, в том числе нарушения речи и навыков социального взаимодействия, а также значительно ограниченный круг занятий и интересов.

Согласно классификации DSM-V, у человека с РАС наблюдаются следующие дефициты развития:

А. Устойчивые дефициты в социальной коммуникации и социальном взаимодействии в различных ситуациях, проявляющихся в настоящее время или в истории развития.

1. Дефицит социально-эмоциональной взаимности – от нарушений социальной дистанции и неспособности ведения обычного двухстороннего диалога до снижения способности делиться интересами, эмоциями или чувствами и т. д.

2. Дефицит невербального коммуникативного поведения, необходимого для социального взаимодействия; например, от недостаточно согласованной вербальной и невербальной коммуникации до нарушений зрительного контакта и языка тела либо дефицита использования и понимания жестов и т. д.

3. Дефицит развития, поддержания и понимания взаимоотношений; например, от трудностей адаптации поведения с учетом различных социальных условий до затруднений при участии в игре, требующей задействовать воображение, или в установлении дружеских отношений и т. д.

В. Ограниченные повторяющиеся паттерны поведения, интересов и активностей, проявляющийся в настоящее время или в истории развития в виде как минимум двух симптомов из перечисленных ниже:

1. Движения, использование предметов или речь в стереотипной или повторяющейся манере.



2. Стремление поддерживать единообразие, жесткое соблюдение привычных процедур, ревностное следование выработанным моделям вербального или невербального поведения.

3. Жестко ограниченные, зацикленные интересы, аномальные по интенсивности или направленности.

4. Повышенные или пониженные реакции на сенсорное воздействие или необычная заинтересованность в сенсорных аспектах окружения.

С. Симптомы должны проявляться на ранних стадиях развития.

Д. Расстройство вызывает клинически значимые нарушения в социальной, профессиональной или других важных сферах.

Е. Эти расстройства нельзя объяснить интеллектуальными нарушениями (нарушения интеллектуального развития) или общей задержкой развития.

Выделяют уровни степени тяжести нарушений:

- Уровень 3. Потребность в весьма существенной поддержке
- Уровень 2. Потребность в существенной поддержке
- Уровень 1. Потребность в поддержке

Уровень 1:

- Без поддержки и содействия дефициты в социальной коммуникации приводят к заметным нарушениям. Испытывает сложности с инициированием социальных взаимодействий и демонстрирует яркие примеры нетипичных или неудачных реакций на обращения со стороны окружающих. Может казаться имеющим пониженный интерес к социальным взаимодействиям. Например, человек, который способен говорить полноценными предложениями и коммуникабелен, но взаимный диалог с окружающими не получается, а его попытки установить дружеские отношения странные и обычно безуспешные.
- Негибкое поведение значимо препятствует функционированию в одном или более контекстах. Сложности с переключением между видами деятельности. Проблемы с организацией и планированием препятствуют независимости.

Уровень 2:

- Заметные дефициты в вербальных и невербальных социальных коммуникативных навыках; выраженные затруднения в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки; ограниченное инициирование социальных взаимодействий и ограниченное или ненормальное реагирование на социальные инициативы других. Например, человек, выражающийся ограниченным количеством фраз и предложений, социальное взаимодействие ограничено узкими специальными интересами, и заметны странности в невербальной форме его коммуникации.
- Отсутствие гибкости в поведении, крайние затруднения с адаптацией к переменам и изменениям, или ограниченные/повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных контекстах.
- Заметный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

Уровень 3:

- Тяжёлые дефициты в вербальных и невербальных социальных коммуникативных навыках приводят к серьёзным нарушениям в функционировании; крайне ограниченное инициирование социальных взаимодействий и минимальный ответ на социальные инициативы других.
- Например, человек с небольшим набором нескольких понятных слов, изредка инициирующий социальное взаимодействие, а если инициирует, то обращается в необычной форме и только для удовлетворения нужд, и реагирует только на очень прямые указания и формы социального общения.
- Отсутствие гибкости поведения, значительные трудности с приспособлением к переменам и изменениям, или

ограниченные/повторяющиеся формы поведения, которые очень мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах.

- Сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

Опорные аспекты для построения интеграционных мастерских для подростков и юношей с РАС

При создании и реализации программ интеграционных мастерских, необходимо учитывать не только возрастные особенности юношей и девушек с РАС (потребность в межличностном общении, выбор занятости и дальнейшего жизненного пути), но и особенности по формированию поведенческих моделей и самоконтроля (способности справиться с фрустрацией и адекватно выразить недовольство, т.к. срывы и «истерички» воспринимаются как однозначно неприемлемые проявления).

Из них выделим те, которые играют особую роль при разработке интеграционных мастерских: сложность социальных контактов (непродуктивность, отсутствие эмоциональной реакции), сложность вербального общения, расстройства интеллектуальной сферы, склонность к повторяющимся действиям (стереотипиям и синкинезиям), особенности сенсомоторной активности (неловкость движений). Эти маркеры необходимо учитывать при организации пространства, определении количества участников и количества сопровождающих специалистов.

Например, сложность вербального общения можно нивелировать визуальными подсказками – визуальное расписание, бейджи с именами участников и педагогов, схемы помещений и переходов между мастерскими и пр.

Стереотипии как проявления аутостимуляции порой необходимы человеку с аутизмом, но задача специалиста-психолога помочь людям минимизировать их проявления, т.к. работая с инструментами или бытовой техникой непроизвольное оживление двигательной активности, неадекватное выполняемому действию, может причинить вред самому человеку или рядом стоящему. Чтобы помочь человеку, необходимо определить причину такого поведения. Подробнее о стереотипиях и работа с ними см. Приложение 2.

Для развития у подростков и юношей с РАС понимания социальной дистанции, умения вести обычный двухсторонний диалог, делиться интересами, эмоциями, чувствами, формирования навыка в установлении дружеских отношений целесообразно в мастерские включить занятия с психологом. Структура группового занятия и набор игр см. в Приложение 3 и 3.1. Это могут быть как отдельные психологические занятия, так и структурные части мастерских.

Для коррекции сенсомоторной неловкости и повышенной мышечной спастики, в части педагогических занятий целесообразно добавить упражнения на физическое развитие. Описание особенностей данного нарушения и пример упражнений см. Приложение 3.2..

Особое внимание при создании интегративной мастерской необходимо уделить постоянству пространства и личных мест детей (это одна и та же комната и достаточное количество мест, чтобы был выбор), ритуалам входа и выхода из занятий, и прочие, т.к. структурность и определенность снижают тревожность у молодых людей.

Цели интеграционной мастерской

1. Повышение уровня социализации подростков посредством развития навыков коммуникации и расширения способов социального взаимодействия.
2. Организация занятости и самозанятости подростков и юношей с опорой на их интересы и способности на основе расширения их круга занятий и интересов в жизни.
3. Создание условий для достижения подростками и юношами с РАС и другими ментальными нарушениями более высокой степени самостоятельности в освоении продуктивной и социально-бытовой деятельности.

Основные задачи интеграционных мастерских

1. Создание условий для продуктивной деятельности подростков с РАС, организация самозанятости подростков.
2. Организация помощи в освоении подростками знаний, умений и навыков социально-бытовой ориентации, специальных навыков с ориентацией на творчество или социально-полезную деятельность, предпрофессиональной ориентации.
3. Создание условий для межличностного общения в рамках интеграционной мастерской.
4. Обучение молодых людей взаимодействовать между собой и с другими людьми.
5. Развитие способности подростков и юношей к сотрудничеству с родителями, педагогами, окружающими в процессе собственной деятельности.
6. Стимулирование самостоятельности и ответственности.

Формы работы в интегративных мастерских

1. Индивидуальная (отрабатываются отдельные операции);
2. Групповая (создаются объективные условия необходимости реализации данного навыка: поведение подростка подчиняется общему для всей группы правилу; кроме того, работает механизм подражания).

Основополагающие принципы работы мастерской

1. Принцип социализации.
системой социальных ценностей, знаний, умений, установок, норм межличностного взаимодействия и правил поведения.
2. Принцип интеграции - все знания, умения и навыки (далее ЗУН), полученные в ходе занятий в интеграционной мастерской, должны быть интегрированы и генерализованы, т.е. подросток может применять полученные ЗУН и в других условиях (например, дома).
3. Принцип функциональности - вся деятельность мастерских направлена на повышение навыков, необходимых подростку для успешной организации самозанятости, улучшения качества жизни, а полученные подростками ЗУН на мастерских, имеют высокую функциональность.
4. Принцип гуманистической направленности - признание человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.
5. Принцип взаимопомощи.

Обеспечение индивидуального подхода к каждому подростку и юноше. Большое внимание уделяется взаимоподдержке детей внутри группы.

Механизм реализации интеграционных мастерских

Каждая мастерская может быть организована как в виде отдельного формата (когда юноша или девушка приходят на занятия только в одну мастерскую), так и может быть частью комплекса мероприятий (сменные и чередующиеся мастерские в течение дня).

Направления интеграционных мастерских могут быть разнообразными, (исходя из квалификации и опыта ведущих специалистов), но обязательно должны быть социально-ориентированными.

Занятия в каждой мастерской должны быть прописаны по принципу «от простого к сложному». Обучение начинают с наиболее лёгких операций, не требующих применения сложных инструментов и оборудования. Большое внимание уделяется правилам и технике безопасности пользования бытовыми предметами и инструментами. На всех этапах продуктивной деятельности осуществляется развитие навыка общения.

**Примерный план организации чередования занятости молодых людей
в рамках интеграционных мастерских
(15-18 лет)**

<i>Время предоставления (мин.)</i>	<i>Наименование социальных услуг</i>	<i>Содержание программы Комплексной</i>	<i>Специалист</i>
8.45. – 9.00.	Социально-бытовая	Встреча.	Дежурный специалист / Тьютор
9.00. - 9.40.	Социально-психологические, Социально-педагогические	«Социальное взаимодействие».	Психолог / Дефектолог
9.40 – 10.00.	Социально-бытовая	Гигиеническая пауза, переход в другое пространство	Дежурный специалист / Тьютор
10.00. – 10.40.	Социально-педагогические Повышение коммуникативного потенциала	Мастерская «Мыловарение»	Педагог доп. образования / инспектор по труду
10.40– 11.00	Социально-бытовая	Чаепитие, переход в другое пространство	Дежурный специалист / Тьютор
11.00 - 11.40.	Социально-психологические Социально-педагогические	Мастерская «Растениеводство»	Педагог доп. образования / инспектор по труду
11.40– 11.55	Социально-бытовая	Прощание.	Дежурный специалист / Тьютор

(Развернутый пример см. приложение 1)

Организация чередования занятости.

<i>Время предос- тавлен- ия (мин.)</i>	<i>Наименован- ие социальных услуг</i>	<i>Содержание Комплексной программы</i>	<i>Специалист</i>	<i>Примечание</i>
8.45. – 9.00.	Социально -бытовая	Встреча, помощь и сопровождение в переодевании, гигиенических процедурах, сопровождение на мастерские	Дежурный специалист / Тьютор	На первых встречах определить дефициты СБА (понимание и выполнение всех этапов и уровень овладения навыком). Например, человек самостоятельно раздевается, разувается, но без напоминания не убирает свои вещи; при мытье рук пропускает пункт «намылить тыльную сторону руки», после посещения туалета не оценивает степень опрятности (застегнутая молния на брюках) и пр. (Пример см. Приложение 4). Специалист заполняет входную диагностику или анкету в части СБА.
9.00. - 9.40.	Социально- психологиче- ские, Социально- педагогичес- кие	«Социальное взаимодействие». Взаимодействие на повышение коммуникативног о потенциала,	Психолог / Дефектолог	Чередуются игры подвижные, ритмичные, настольные, музыкальные и пр. Обязательное требование – соблюдение правил игры и правил группы (например,

		преодоление сенсо-моторных нарушений.		говорить по очереди, не обижать, помогать когда попросят, не опаздывать и пр.), которые определяются на первой встрече, принимаются всеми и вывешиваются в комнате в оформленном виде.
9.40 – 10.00.	Социально-бытовая	Гигиеническая пауза, переход в другое пространство	Дежурный специалист/ Тьютор	Коррекция дефицитов СБА
10.00. – 10.40.	Социально-педагогические Повышение ком. потенциала	«Мыловарение»	Педагог доп.образования / инспектор по труду	Работа по программе. Примечание: хорошо, если правила группы на этой мастерской так же письменно оформлены и являются общими для всех занятий.
10.40– 11.00	Социально-бытовая	Чаепитие, переход в другое пространство	Дежурный специалист / Тьютор	Коррекция дефицитов СБА
11.00 - 11.40.	Социально-психологические Социально-педагогические	«Растениеводство»	Педагог доп.образования / инспектор по труду	Работа по программе. Примечание: хорошо, если правила группы на этой мастерской так же письменно оформлены и являются общими для всех занятий.
11.40– 11.55	Социально-бытовая	Прощание.	Дежурный специалист / Тьютор	Переодевание. Уборка своих вещей в шкафчик. Напоминание о следующем посещении. На усмотрение специалистов, можно сделать график посещений детей, где они будут отмечаться, например значком «пришел-

				ушел» или «мое настроение» как часть ритуала вхождения и выхода из процесса занятий.
--	--	--	--	---

Стереотипии и работа с ними

(источник www.Psycentr-Algis.ru.)

Вот несколько возможных причин и гипотез, объясняющих стереотипии:

Чрезмерная стимуляция: стереотипии помогают блокировать лишнюю сенсорную информацию из окружающего мира и избежать перегрузки.

Недостаточная стимуляция: стереотипии могут предоставлять дополнительную сенсорную стимуляцию, когда это необходимо.

Уменьшение боли: повторяющиеся удары головой или по телу могут уменьшить общее чувство боли. Существует гипотеза, что стереотипии освобождают бета-эндорфины, которые действуют, как анестезия, или вызывают удовольствие.

Управление эмоциями: как отрицательные, так и положительные эмоции могут вызвать «всплеск» стереотипий. Мы все видели такие реакции на радость или восторг как прыжки или тряска кистями рук. Недовольство или злость могут усилить стереотипии до такой степени, что они могут стать опасными.

Саморегуляция: некоторые стереотипии являются способом утешить себя или успокоиться. Так многие младенцы сосут пальцы, чтобы расслабиться.

Стереотипии могут быть результатом какой-то медицинской проблемы, например, мигренью у человека с инвалидностью, который не может рассказать о своей боли.

Вот несколько идей о том, как можно уменьшить время, посвященное стереотипиям, и одновременно развивать навыки общения:

Медицинское обследование, чтобы исключить физические причины стереотипий, например, ушные инфекции, хронические боли, мигрени, отслоение сетчатки.

Улучшение сенсорной и эмоциональной обстановки, чтобы ребенку было комфортнее и потребность в самоутешении уменьшилась.

Спорт, физические упражнения и другие интенсивные физические нагрузки уменьшают стереотипии. Возможно, это связано с тем, что при

физических нагрузках освобождаются бета-эндорфины, как и в результате стереотипий.

Продолжайте общение, даже если возникли стереотипии. Джеймс МакДональд предполагает, что люди с аутизмом воспринимают окружающий мир скорее через ощущения и действия, а нейротипики скорее через мысли и язык. Если понять это различие, то стереотипии становятся более осмысленными. МакДональд рекомендует выполнение различных занятий по очереди, при этом не надо пытаться остановить стереотипии ребенка, достаточно просто вовлечь его в занятие. Постепенно совместное занятие станет для ребенка более привычным и привлекательным, и это естественным образом уменьшит стереотипию.

Создание положительной ассоциации между стереотипией и социальным взаимодействием. Один из способов использовать стереотипию для процесса обучения — это разрешать стереотипии как поощрение или награду после короткого периода совместной игры или работы. Джулия Мур считает, что если выделять запланированное время на стимминг после общения, то это позволит ребенку быть собой, мотивирует его чаще общаться, и при этом общее время, которое он проводит за стереотипиями, уменьшится.

Присоединитесь к стереотипии! В некоторых подходах взрослым предлагается присоединиться к самостимулирующему поведению, чтобы инициировать общение. Например, если ребенок вращает тарелки, начните тоже вращать тарелки. Если ребенок раскачивается, начните тоже раскачиваться рядом с ним. Затем вы можете добавлять к вашему взаимодействию что-то новое, например, жесты, с помощью которых ребенок сможет попросить то, чего он хочет. Основной принцип в том, чтобы предложить ребенку опыт, который вызовет похожие на стереотипию ощущения, но который является более функциональным и будет способствовать большей саморегуляции.

Другими словами, чтобы уменьшить стереотипии, предложите замену, которая будет более привлекательной!

Структура и специфика организации групповых социально-психологических занятий как составляющих социально-интеграционной мастерской

Задачи:

- ✓ Расширение репертуара социальной коммуникации у подростков и юношей, формирование у них навыков общения с другими.
- ✓ Расширение представления о самозанятости и своей роли в активной деятельности.
- ✓ Повышение эмоционального фона у подростков и юношей от осознания собственной успешности, результата или процесса своего труда.
- ✓ Повышение сенсорной чувствительности и преодоление сенсомоторных нарушений.
- ✓ Повышение уровня саморегуляции, самоконтроля и рефлексии.

Для реализации некоторых задач см. приложение 3.1. и приложение 3.2.

Структура социально-психологических занятий:

- Приветствие: ритуал «входа», рефлексия состояний, введение в тему;
- Разминка: динамические упражнения на сплочение группы, создание доверительной, безопасной, непринужденной атмосферы;
- Основная практическая часть;
- Обратная связь: рефлексия по итогам занятия, подведение промежуточных итогов работы, ассимиляция полученного опыта;
- Прощание: ритуал «выхода».

Метадические рекомендации

Игры на коммуникацию, знакомство, сплочение и развитие Великолепная Валерия

Цель: Знакомство участников.

Описание игры: Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например: Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

Снежный ком

Цель: Знакомство участников (упрощенный вариант)

Описание игры: Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.

Одеяло

Цель: Проверить, запомнили ли ребята имена друг друга и сплочение группы.

Описание игры: Участники делятся на две команды, располагаясь друг напротив друга. Между ними натянута одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал - забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая "перетянет" к себе больше игроков, т. е. та команда, которая знает больше имён.

Шляпа.

Цель: Развитие внимания и самоконтроля.

Описание игры: Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка, щелчок пальцами правой руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д. Желательно, чтобы начинал специалист. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит своё имя, затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит своё имя, а при щелчке пальцами левой руки - имя одного из участников. Тот игрок, чьё имя назвали, повторяет то же самое. Например: Оля, Оля, два хлопка, Оля, Игорь, Игорь, Игорь, два хлопка, Игорь, Света, и т. д. Кто не успел - тот "прошляпил".

Паровоз.

Цель: Установление доверия

Описание игры: Участники стоят в кругу. Ведущий подходит к любому игроку и говорит: "Привет, я - паровоз. Как тебя зовут?". Участник называет своё имя, "паровоз" повторяет. Важно повторять с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к паровозу. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Займи место

Цель: Проверить, запомнили ли ребята имена друг друга, и наличие социальных эмпатий.

Описание игры: Участники сидят на стульях, расставленных по кругу, - один свободный. Водящий находится в центре круга. Сидящий слева от пустого стула, ударяет левой рукой по нему и называет имя одного из игроков. Тот, кого назвали, как можно быстрее бежит к пустому стулу. Игрок, оказавшийся теперь около освободившегося места, должен успеть ударить по стулу и назвать имя следующего участника. Задача водящего - занять это место быстрее. Кто из них не успеет, становится водящим.

А я еду, а я следом, а я вместе

Цель: Развитие слухового внимания и моторной ловкости.

Описание игры: Участники игры сидят на стульях по кругу, одно место - не занято никем. В центре - водящий. Все участники во время игры пересаживаются по кругу против часовой стрелки. Игрок, сидящий около пустого стула, пересаживается на него со словами "а я еду". Следующий игрок - со словами "а я следом". Третий участник говорит "а я вместе" и, левой рукой ударяя по пустому стулу, называет имя человека, сидящего в кругу. Тот, чьё имя произнесли, должен как можно быстрее перебежать на пустой стул. Задача водящего - успеть занять стул быстрее того, кого назвали. Кто не успел, становится водящим. Игра начинается сначала.

Мы идём в поход

Цель: Развитие ВПФ.

Описание игры: Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход. Ведущий начинает: "Меня зовут Катя, я беру с собой калачи". Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

Я змея, змея, змея

Цель: Развитие коммуникативных и моторных навыков

Описание игры: Участники стоят в круге, через одного - мальчик, девочка. Начинает ведущий, подходя к кому-нибудь со словами: " Я змея, змея, змея, хочешь быть моим хвостом?". Если ответ положительный, то спрашиваемый проползает под ногами ведущего, знакомится и своей правой рукой берёт левую руку спрашиваемого через ноги. В случае отрицательного ответа звучит фраза: " А придётся!", и идёт сцепление. Таким образом, с каждым разом змея всё

больше и больше увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Дрозд

Цель: Развитие коммуникативных и моторных навыков

Описание игры: Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят: " Я дрозд, ты дрозд, у меня нос, и у тебя нос, у меня щёчки аленькие, и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга". При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к щёчкам, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

Я знаю пять имён

Цель: Развитие ВПФ и моторных навыков

Описание игры: Один игрок называет пять предметов одной группы. Например: " Я знаю 5 имён мальчиков". Для усложнения игры (при необходимости), можно добавить подбрасывание и ловлю мяча.

Поменяйтесь местами те, кто...

Цель: Развитие социальных и моторных навыков.

Описание игры: Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий в центре, он произносит некую характеристику (например: кто любит танцевать, кто играет на гитаре, кто любит мороженое и др.), относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок без стула становится ведущим.

Молекула – хаос

Цель: Развитие социальных и моторных навыков.

Описание игры: Участники изображают броуновское движение молекул. Встречаясь, здороваются и знакомятся друг с другом. По команде ведущего: "Молекула по 2, по 3 и т. д.", игроки разбиваются на группы по 2, 3 и т. д. человек. Как только звучит команда: " Хаос", участники вновь начинают двигаться как молекулы. Таким образом, игра продолжается.

Построения

Цель: Развитие социальных и моторных навыков.

Описание игры: Ведущий предлагает построиться участникам по цвету глаз (от самых светлых до тёмных); по числам и месяцам рождения от 1 января до 31 декабря; в алфавитном порядке по первым буквам полных имён и т. д.

Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай

Цель: развитие ВПФ, слухового внимания.

Описание игры: взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

«Максим подарил Даше конфеты, и она очень обрадовалась».

«Сережа увидел, что Максим подарил Даше конфеты, обиделся, что сам не сделал этого, и поэтому поссорился с Максимом».

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30—40 см. По «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно

два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся).

Ходим в шляпах

Цель: тренировка вестибулярного аппарата, развитие моторной ловкости.

Описание игры: каждому ребенку на голову кладут мешочек с песком — «шляпу». Ведущий (взрослый) проверяет, правильная ли осанка у детей, а затем дает сигнал к ходьбе. Выигрывает тот, кто за определенное время ни разу не уронил «шляпу». Игру можно усложнить, разложив на пути детей различные предметы, через которые надо переступить; а также предложив станцевать или пройти по канату.

Горячий мяч

Цель: развитие внимания, скорости реакций, моторной ловкости.

Описание игры: дети становятся в круг, очень близко друг к другу. Они передают мяч друг другу быстро, стараясь не уронить его. Тот, кто упустил мячик, выбывает из игры. Побеждают последние два оставшихся ребенка.

Можно построить детей в колонну, а мяч передавать либо через голову вверху, либо, наклонившись, через ноги.

Психомоторное развитие людей с РАС

На развитие двигательных способностей оказывает влияние тяжесть интеллектуального дефекта, сопутствующие заболевания, вторичные нарушения, особенности психической и эмоционально-волевой сферы детей.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения рук, предметная манипуляция, жестикуляция и мимика.

Нарушения основных движений: грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий, отсутствие ловкости и плавности движений, излишняя скованность и напряженность, ограничение амплитуды движений в ходьбе и беге.

Учитывая особенности психомоторного недоразвития и трудностей восприятия материала, при подборе заданий необходимо руководствоваться следующими дидактическими правилами:

- 1) создавать максимальный запас простых движений с их постепенным усложнением;
- 2) стимулировать словесную регуляцию и наглядно-образное мышление при выполнении физических упражнений;
- 3) максимально активизировать познавательную деятельность;
- 4) ориентироваться на сохранные функции, сенситивные периоды развития и потенциальные возможности.

Подвижные и спортивные игры являются хорошим средством регулирования физической нагрузки. Например, использование игр малой и средней интенсивности («Тише едешь — дальше будешь», «Пограничники», «Сделайте, пожалуйста» и др.), выполнение задания на внимание (10 шагов вперед, 9 назад, 9 шагов вперед, 8 назад и пр.) Используются также сюжетно-ролевые и подвижные игры с корригирующей направленностью (игры с мячом,

игры, направленные на развитие слухового осязательного анализаторов, на развитие навыков пространственной ориентировки и пр.).

Методические рекомендации.

Кинезиологические упражнения на преодоление сенсомоторных нарушений

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.
3. Звонок. Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.
4. Домик. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
5. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «1,1-2,1-2-3 и т.д.».
6. Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.
7. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
8. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
9. Зафиксируйте предплечье на столе. Берите пальцами правой руки спички из коробочки на столе и складывайте рядом, не сдвигая руки с места. Затем уложите их обратно в коробку. Сделайте то же левой рукой.
10. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно ускоряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.
11. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями по и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем разнонаправленно), сводите и разводите пальцы обеих

рук. Попробуйте с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.

12. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

13. Упражнение в парах: встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду.

14. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение проделайте с другой рукой.

15. Прижмите ладонь к поверхности стола. Сначала по порядку, а затем хаотично поднимайте пальцы по одному и называйте их.

16. Клад. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т.д.».

17. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

18. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

19. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).

20. Упражнения в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движения руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

21. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки.

Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

22. Зажмите карандаш средним и указательными пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой.

23. Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.

24. Горизонтальная восьмерка. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда-обратно по линии горизонтальной восьмерки. Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

25. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

26. Лезгинка. Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого

одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

27. Ухо – нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

28. Поза Наполеона. Обхватываем себя руками, меняя то правую, то левую руки в верхнем и нижнем положении.

Примеры игр для детей с ментальными нарушениями развития 1 степени.

Упражнения на игры в зале с мячом.

В начале занятия необходимо повторить правила поведения в зале, правила обращения с инвентарем, правила взаимодействия друг с другом.

Рассказать детям, что задача данного занятия – развить собственные спортивные качества, а не поссориться с другом в попытке выиграть.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛОВИ – БРОСАЙ»

(из книги *Е.Н.Вавиловой «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»*)

Цель. Развивать координацию движений, ловкость, фиксацию взора.

Ход. Дети стоят в кругу, взрослый — в центре. Он перебрасывает мяч и ловит обратно, говоря: «Лови, бросай, упасть не давай!».

Текст произносить не спеша, чтобы успеть поймать и бросить мяч. Расстояние постепенно увеличивается: от 1 до 2 м и более.

Правила: ловить мяч, не прижимая его к груди; бросать точно взрослому двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов.

Усложнение: дети стоят в парах и перебрасывают мяч друг другу.

«ПЕРЕДАЧА МЯЧА В КОЛОННЕ НАД ГОЛОВОЙ»

Цель игры: обучение техники передачи мяча в движении, воспитание скоростной и силовой выносливости, ловкости, точности и координации движений.

Ход игры: участники игры выстраиваются в колонну по одному на расстоянии вытянутых вперед рук. По сигналу один игрок, стоящий впереди, передает мяч над головой стоящим сзади него, те передают дальше, пока мяч не получит последний игрок команды. Получив мяч, он бежит в начало своей команды, становится первым и передает мяч над головой и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока первый игрок снова не станет первым и не поднимет руки с мячом вверх.

Правила игры: во время игры нельзя бросать мяч назад, его надо передавать в руки стоящему сзади игроку. Если участник уронит мяч, он должен сам взять его, встать на свое место и продолжить игру.

«ТЫ КАТИСЬ, КАТИСЬ, НАШ МЯЧИК»

Цель игры: развивать мелкую моторику, ловкость, внимание.

Ход игры: дети стоят в кругу. По сигналу начинают быстро передавать мяч по кругу со словами:

Ты катись, катись, наш мячик,

Быстро, быстро по рукам.

У кого остался мячик,

Тот сейчас станцует нам! (споет, присядет, попрыгает и т. п.)

Ребёнок, у которого остался мяч, выходит в середину круга и выполняет движения. Игра повторяется.

Правила игры: движения легкие, на месте.

«Я ЗНАЮ 5....»

Цель игры: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, развитие быстроты реакции, ловкости.

Ход игры: игроки подкидывая мячик вверх или ударяя им об землю произносят: «Я знаю пять имен мальчиков (девочек, названий городов, растений, животных, деревьев, цветов и т. д.): Слава-раз, Миша-два, Гена-три, Игорь-четыре, Валера-пять». Во время броска произносится только одно имя или название. Если игрок делает паузу, либо дважды повторяет одно название, то он выходит из игры, а мячик переходит к следующему игроку. Победил тот игрок, кто дольше всех играл с мячом и ни разу не ошибся.

Правила игры: если ребенок уже научился чеканить мяч об пол, то игра происходит под стук мячик об пол, если нет, то можно просто перекатывать мячик друг другу или подбрасывать вверх.

По окончании занятия всех детей похвалить за включенность в игру, предложить подышать спокойно и размеренно.

Если есть дети, которые сильно переживают из-за проигрыша или неуспешности, поддержать их и похвалить за какие-то другие моменты (например, за то, что он был бережен к другим детям и не нарушал правил).

Примерная оценки навыков по социально-бытовой ориентировке участников интегративных мастерских

Навыки самообслуживания, поведения в быту и общественных местах – СБА

Условные обозначения по степени выполнения:
1. не понимает задания (О)
2. "Делаем вместе" по принципу "Рука в руке" (РР)
3. выполняет по примеру, с физической подсказкой (ФП)
4. выполняет по устной инструкции (И)
5. выполняет самостоятельно (С) , но частично (Ч) , по инструкции (ЧП)

Обозначение	Направление СБА-Социально-бытовые	Действия
СБА 1	Навыки личной гигиены	Умывание лица, мытьё рук, посещение туалета (контроль положения крышки сидения унитаза, смыв, вытирание, надевание одежды, застегивание одежды) мытьё рук
СБА 2	Навыки самостоятельно раздеваться/одеваться	Надевание/ снятие верхней одежды Расстегивание/застегивание пуговиц, молний, липучек Надевание шарфов, шапок, варежек, Контроль последовательности действий

СБА 3	Навыки разуваться обуваться/	Расстегивание /застегивание молний, завязывание шнурков
СБА 4	Навыки сервировки стола	Расставить посуду, разложить приборы, салфетки, убрать за собой посуду
СБА 5	Навыки приема пищи	Правильное положение руки, обращение с приборами
СБА 6	Навыки приготовления чая	Набор воды в чайник, включение чайника, положить заварку, залить кипятком, подождать 3 минуты, налить в чашку, добавить сахар, размешать сахар, подождать 3 минуты перед употреблением
СБА 7	Навыки мытья посуды	Вымыть чашки, ложки, блюдца и убрать на место
СБА 8	Навыки уборки помещения	Вытереть пыль с предметов (со стола, подоконника, батареи), протереть зеркало, пропылесосить, подмести пол
СБА 9	Навыки ручной стирки белья	Наполнение таза водой, процесс стирки, полоскание, отжим, развешивание белья
СБА 10	Навыки машинной стирки белья	Сортировка белья по цвету, наполнение и включение машины, развешивание белья
СБА 11	Навыки ухода за цветами	Набрать воды в лейку, убрать опавшие листья, дозированно полить цветы
СБА 12	Навыки утилизации	Выбросить мелкий мусор в корзину, ведро/ пакет с мусором в контейнер
СБА 13	Навыки сбора игрушек	Игрушки собрать в коробку, коробку поставить на отведенное место
СБА 14	Навыки шитья	Пришивание пуговиц, зашивание дырок

	ФИ	СБ А 1	СБ А 2	СБ А 3	СБ А 4	СБ А 5	СБ А 6	СБ А 7	СБ А 8	СБ А 9	СБА 10	СБА 11	СБ А 12	СБ А 13	СБ А 14
1	АА	И	И	С	ФП	С	ФП	РР	И	ФП	ФП	И	С	С	И
2	ББ														
3	ВВ														
4	ГГ														
5	ДД														

Список литературы:

1. Брюс Л. Бейкер, Алан Дж. Брайтман «Путь к независимости: Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам», М.: 1997.
2. Гилберг К., Питерс Т. «Аутизм: медицинские и педагогические аспекты», <http://www.autism.ru/>
3. Интернет-ресурс <https://obuchalka-dlya-detey.ru>
4. Интернет-ресурс Фонда содействие решению проблем аутизма в России, статья «Личный опыт. Стереотипии у детей с аутизмом» <https://outfund.ru>
5. Костин И.А., ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», Москва, Альманах №23 «Детский аутизм: пути понимания и помощи», 2015г
6. Мастюкова Е.М. «Нарушения коммуникативного поведения при раннем детском аутизме», статья, с 59-61, <https://mydocx.ru>
7. «Международная классификация функционирования ограничений жизнедеятельности и здоровья», <https://zdravmedinform.ru/icf.html>
8. Морозова С.С. «Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах», уч.пособие,
9. «О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребенок. Пути помощи»: Теревинф; Москва; 2007, 148 стр.
10. Никольская О.С. «Аффективная сфера человека: взгляд сквозь призму детского аутизма», Теревинф; Москва; 2008, 215 стр.
Л. А. Семчук, А.И. Янчий, «Возрастная психология», учебно-методический комплекс, <https://ebooks.grsu.by>
11. Psycentr-Algis.ru Блог о психических расстройствах и заболеваниях <http://psycentr-algis.ru>