

Государственное казенное учреждение «Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Остров надежды» Большемурашкинского района»

Утверждена
приказом директора
ГКУ «СРЦН «Остров надежды»
Большемурашкинского района»
№ 52 от 30.08.2019

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сундучок со сказками»**

Возраст учащихся от 3- 6 лет
Срок реализации 8 месяцев

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Тошнова Н.А.

2019-2020 год

Оглавление

Пояснительная записка _____	3-6
Учебный план _____	6
Календарный учебный график _____	6
Рабочая программа _____	7-15
Оценочные материалы _____	15-18
Методическое обеспечение программы _____	18-19
Литература _____	19-20

Пояснительная записка.

«Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело».

В.Г.Белинский

Программа кружковой работы «Сундучок со сказками» составлена с учетом ФГОС, построена по тематическому плану, что позволяет более эффективно и комплексно проводить обучающие ситуации. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора или у компьютера, чем с книгой.

Программа кружка «Сундучок со сказками» предназначена для работы с детьми 3 - 6 лет. Она способствует развитию нравственной сферы и познавательных процессов детей, в особенности творческого мышления и воображения. А так же направлена на снятие эмоционального напряжения и тревожности, обучение конструктивным методам выражения негативных эмоций и развитие коммуникативных навыков.

Программа включает в себя пальчиковые игры, сказки и творческую деятельность в зависимости от темы занятия. Данная программа позволяет дать новую жизнь хорошо известной детской сказке. Сказка взята за основу программы не случайно. Работа со сказкой позволяет ребенку на эмоциональном и вербальном уровне осознать такие понятия, как «хорошо» и «плохо», а так же по-другому взглянуть на окружающий мир.

Творческие задания по сказке позволяют активизировать детскую креативность. Развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстегнеева.

Значение сказки для развития ребенка.

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше.

Сказка формирует: образ Положительного Героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.

Сказка учит: не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники.

Сказка учит: не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

Сказка учит: любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.

Сказка учит: патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей. И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло. Не это ли модель идеального мира? Эти уроки дети воспринимают интуитивно и очень легко. Они с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова (отсюда и просьбы почитать снова ту самую сказку), а часто и сами придумывают этот волшебный мир. Такое устное народное творчество малыша способствует развитию образного мышления и связной речи.

Основные идеи программы.

Данная программа представляет собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, лепка, конструирование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения. Содержание сказки позволяет не только поговорить о поступках того или иного героя. Но и помочь ребенку понять мотивы этих поступков. Научить оценивать поведение персонажей и собственное. Обсуждая сюжет сказки, ребенок знакомится с нравственными нормами, учится строить отношения с другими детьми. На сюжетных народных сказках ребенок учится быть наблюдательным, общительным, добрым, смелым, честным, самостоятельным. Он не только познаёт окружающий мир, но и понимает, почему его нужно любить и беречь. Сказки помогут предупредить у ребенка проявление чуждости, жестокости, недоброжелательности.

Сказка становится средством, которое позволяет ребенку справиться со своими проблемами и переживаниями, способствует становлению ребенка, как личности. В связи с этим разработана программа «Сундучок со сказками».

Цель программы: повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок, творческая (креативная) организация кружковой деятельности

Задачи программы:

Образовательно-развивающие:

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
- эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании
- находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
- интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- выделять и называть характерные признаки персонажей.
- способствовать развитию творческих процессов памяти, внимания, логического мышления, воображения, эстетического восприятия, фантазии

Оздоровительные

- Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение тревожности, импульсивности, агрессии у детей;
- Повышение самооценки

Воспитательные:

- обучение конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам), навыков общения со сверстниками;
- воспитывать инновационную выразительность речи, интерес и любовь к сказкам, положительные качества

Организационные принципы

- Принцип гуманизации.
- Принцип учета возрастных особенностей детей.

- Принцип развивающего образования.
- Принцип практической применимости.

Новизна данной программы заключается в том, что драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек, кукол-марионеток, сочинение сказок, историй разные формы художественной экспрессии.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями.
- «Изодеятельность», рисуют разными материалами по сказкам, лепят, конструируют, делают аппликации, изготавливают её персонажей.

В кружковой работе могут быть использованы следующие формы

Формы	Направление работы	Приемы
Сказкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> • работа с содержанием сказки 	Разыгрывание сюжета. Заучивание текста сказки. Обыгрывание ситуации. Предоставление каждому ребёнку возможности задать вопрос взрослому или другому ребёнку.
ТРИЗ	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • аппликация • конструирование • лепка 	Пересказ сказки по рисункам. Представление сюжета. Моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы.
Инсценированные	<ul style="list-style-type: none"> • настольный театр • пальчиковый театр • задания на фланели-графе 	Изучение сказки посредством игрушки; Разыгрывание сюжета с помощью пальчиковых игрушек; Проигрывание сказки с помощью Настольного театра. Пересказ сказки с помощью фланели-графа.

Обучение по программе «Сундучок со сказками», создает необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выразить свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

Реализация работы по программе

Программа реализуется через кружковую работу. Для реализации поставленной цели и задач созданы условия в предметно-развивающей среде кабинета. Работа проводится с детьми 3-6 лет.

Срок реализации кружка: 8 месяцев

Способы организации: Обучающие ситуации проводятся фронтально, 1-2 раза в неделю, длительность встречи 30 минут. Программа включает 32 обучающие ситуации.

Форма проведения кружка: обучающие ситуации с элементами театрализации.

Средства реализации: Обучающая ситуация строится по определенной схеме и состоит из нескольких частей.

- Ритуал приветствия «Сундучок со сказками».
- Демонстрация, чтение, прослушивание или просмотр сказки.
- Творческая деятельность по сказке.
- Ритуал прощания. Закрывается «Сундучок со сказками».
- При проведении занятий возможны различные творческие варианты, предоставляется право корректировать занятия.

Ожидаемые результаты

Дети должны научиться:

- выделять и называть характерные признаки персонажей;
- эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании

- находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях
- интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.

- выделять и называть характерные признаки персонажей
- самостоятельно сочинению и пересказываю сказок
- конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам), навыкам общения со сверстниками;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Дети должны знать:

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в использование конусной игрушки.

Дети должны иметь представление:

- о роли артистов, кукол.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок со сказками»

Наименование раздела	1 полугодие			2 полугодие			Всего часов и недель
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.	
1. Чтение сказки	6	6		10	10		16/16
2. Рассказывание сказки	6	6		10	10		16/16
3. Первичная диагностика			1				
4. Промежуточная диагностика			1				
5. Итоговая диагностика						1	
Всего	12	12	2	20	20	1	32

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок со сказками» на 2019-2020 учебный год

Месяц год обучения	сентябрь				октябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего недель/ часов				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Недели																																					32
Часы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
Аттестация	1																																1				3

Рабочая программа

Учебно-тематический план

Недел	Тема	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего.
Сентябрь				
1	Чтение русской народной сказки «Курочка ряба»	1		1
2	Рассказывание сказки «Курочка ряба»		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Колобок»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»		1	1
Октябрь				
1	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	1		1
2	Рассказывание русской народной с казки «Маша и медведь»		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Теремок»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»		1	1
Декабрь				
1	Чтение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Репка»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказке «Репка»		1	1
Январь				
1	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»		1	1
Февраль				
1	Чтение русской народной сказки «Три медведя»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Три медведя»		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»		1	1
Март				
1	Чтение русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка»		1	1

3	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»		1	1
Апрель				
1	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Вершки и корешки»		1	1
3	Чтение английской сказки «Три поросенка»	1		1
4	Рассказывание английской сказки «Три поросенка»		1	1
Май				
1	Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»	1		1
2	Рассказывание русской народной сказки «Мешок яблок»		1	1
3	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	1		1
4	Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята»		1	1
	Итого	16	16	32

Содержание занятий Сентябрь

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Курочка ряба»

Цель: Познакомить учащихся со сказкой «Курочка ряба». Формировать у детей умение внимательно слушать сказку. Учить отвечать на вопросы взрослого полным предложением. Развивать умение сопереживать героям сказки.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки
3. Беседа по тексту сказки (Отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка.
5. Творческая работа. Рисование: «Зернышко для курочки»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание сказки «Курочка ряба»

Цель: Воспитывать любовь к народным сказкам. Учить отвечать на вопросы, понимать содержание сказки; следить за рассказом педагога; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова фразы. Формировать дыхательный аппарат. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа
3. Игровой момент «Собери яичко»
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок»

Цель: Учить детей эмоционально и активно воспринимать содержание сказки, принимать участие в беседе, учиться точно, отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.

2. Чтение русской народной сказки
3. Беседа по тексту сказки (Отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка «Колобок»
5. Творческая работа. Рисование: «Дорожка для колобка»
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Колобок»

Цель: Воспитывать любовь к народным сказкам. Учить отвечать на вопросы, понимать содержание сказки; следить за рассказом педагога; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова фразы. Формировать дыхательный аппарат. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Рассказывание сказки с показом настольного театра.
3. Игровой момент «Зайка беленький сидит»
4. Закрепление (ответы на вопросы)
6. Рефлексия

Октябрь

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»

Цель: Познакомить детей с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Продолжать учить отвечать на вопросы. Развивать слуховое и зрительное внимание детей. Воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь. Воспитывать интерес и любовь к русской народной сказке.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка «У медведя дом большой»
5. Творческая работа. Лепка: «Пирожки»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»

Цель: Развивать творческую инициативу, интерес к работе, учить точно, отвечать на вопросы, участвовать в рассказывании.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.
3. Игровой момент «Маша и медведь».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Теремок»

Цель: Познакомить детей с содержанием сказки. Учить видеть взаимосвязь между содержанием текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями. Продолжать учить отвечать на вопросы.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки рассматривание рисунков
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Строим домик»
5. Творческая работа. Рисование: «Раскрась теремок»
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Теремок»

Цель: Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки «Теремок». Упражнять детей в правильном умении звукоподражаний. Развивать речь ребенка. Воспитывать любовь к русской народной сказке. Поддерживать бодрое, веселое настроение.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Рассказывание сказки с показом настольного театра.
3. Игровой момент «Кто в тереме живет?»
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

Декабрь

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Пузырь Соломинка и Лапоть»

Цель: Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы не перебивая педагога; воспитание чувства сопереживать героям сказки. Развивать зрительное и слуховое внимание. Внимательно рассматривать и узнавать изображенных героев на рисунках.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Мой весёлый звонкий мяч»
5. Творческая работа. Рисование «Лапоть в реке»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Пузырь Соломинка и Лапоть»

Цель: Развивает творческую инициативу, интерес к работе, учить точно, отвечать на вопросы участвовать в рассказывании.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.
3. Игровой момент «Мыльные пузыри».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Репка»

Цель: Воспитывать любовь к сказкам. Учить внимательно слушать сказку, вызвать интерес к произведению. Внимательно рассматривать и узнавать изображенных героев на рисунках.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Вот мы репку посадили»
5. Творческая работа. Рисование «Репка»
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Репка»

Цель: Учить пересказывать и обыгрывать русскую народную сказку «Вершки и корешки» с помощью фланелеграфа. Закреплять умение учащихся отвечать на вопросы.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Рассказывание сказки с показом настольного театра.
3. Игровой момент «Очистим репку от ботвы», «Кошки мышки»
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия

Январь

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Цель: Формировать у ребенка умение внимательно слушать и слышать рассказ отвечать на вопросы не перебивать педагога.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Косари»
5. Творческая работа. Лепка «Корзиночка для бобов»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Цель: Закрепить знания о русских народных сказках, развивать речь, память, воображение в процессе знакомства со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Формировать умения у детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, повторять отдельные слова и фразы из текста. Помогать педагогу рассказывать сказку на фланелеграфе.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа.
3. Игровой момент «Куручки и петушки».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси –лебеди»

Цель: Вырабатывать умение дослушивать сказку до конца, сохранять правильную (рабочую) позу за столом. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Гуси»
5. Творческая работа. Аппликация «Гуси -лебеди»
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»

Цель: Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки из настольного кукольного театра; обучать рассказыванию.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием настольного театра.
3. Игровой момент «Кто что делает».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

Февраль

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Три медведя»

Цель: Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Формировать у детей умение внимательно слушать сказку. Учить отвечать на вопросы педагога полным предложением. Развивать умение сопереживать героям сказки. Учить правильно выполнять игровые задания.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Повтори движение»
5. Творческая работа. Лепка «Миска»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Три медведя»

Цель: Воспитывать у детей любовь к народным сказкам. Побуждать детей к активному участию в показе сказки на фланелеграфе, отвечать на вопросы по сюжету произведения. Учить имитировать движения животных. Развивать внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланели-графа
3. Игровой момент «Три медведя шли домой».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Цель: Учить отгадывать загадки, эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать яркие выражения героев сказки и показывать их мимикой лица, работать в коллективе. Прививать интерес к чтению художественной литературы.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (Отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка «Красавец-петушок»
5. Творческая работа. Аппликация «Изба для лисы»
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Цель: Воспитывать сострадание к обиженным, желание помочь, сопереживать. Развивать творческое начало; умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке с помощью настольного театра. Обогащать словарный запас детей через театрализованную деятельность.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием настольного театра
3. Игровой момент «Жил-был зайчик».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

Март

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка»

Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Крошечка Хаврошечка». Формировать у детей умение внимательно и заинтересованно слушать сказки.

Учить детей строить полные, выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать доброту, уважение, умение прийти на помощь в трудную минуту.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Мы устали засиделись»
5. Творческая работа. Рисование: «Раскрась платочки»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка»

Цель: Побуждать детей к активному участию в показе сказки на фланелеграфе, отвечать на вопросы по сюжету произведения. Учить имитировать движения животных. Развивать внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа
3. Игровой момент «Говори на оборот».
4. Закрепление (ответы на вопросы)

5.Рефлексия.

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса», воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам. Формировать умение слушать новую сказку, отвечать на вопросы по содержанию сказки; следить за развитием действий героев сказки при помощи иллюстрации.

Содержание организационной деятельности детей.

- 1.Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Пошел котик на торжок»
- 5.Творческая работа. Рисование методом «тычков» или губкой.
6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Цель: Формировать умение инсценировать сказку «Кот, петух и лиса» используя настольный театр, запоминать действующих лиц и последовательность событий. Развивать речь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки простыми предложениями;

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
- 2.Совместное рассказывание сказки с использованием настольного театра
3. Игровой момент: Игра «Жмурки».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
- 5.Рефлексия.

Апрель

1. Тема: Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»

Цель: Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос.

Содержание организационной деятельности детей.

- 1.Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «В городе»
- 5.Творческая работа. Рисование «Раскрась репку»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Вершки и корешки»

Цель: Побуждать детей к активному участию в показе сказки на фланелеграфе, отвечать на вопросы по сюжету произведения. Учить имитировать движения животных. Развивать внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
- 2.Совместное рассказывание сказки с использованием фланелеграфа
3. Игровой момент «Съедобное – несъедобное»
4. Закрепление (ответы на вопросы)
- 5.Рефлексия.

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Три поросенка»

Цель: Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка». Формировать у детей умение внимательно слушать сказку. Учить отвечать на вопросы взрослого полным предложением. Развивать умение сопереживать героям сказки.

Содержание организационной деятельности детей.

- 1.Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Ветер дует нам в лицо»
- 5.Творческая работа. Аппликация « Домики поросят»

6. Рефлексия.

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Три поросенка»

Цель: Учить отвечать на вопросы, понимать содержание сказки; следить за рассказом педагога; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова фразы. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки на фланелеграфе
3. Игровой момент «Нам не страшен серый волк».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

Май

1. Тема: Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок»

Цель: Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Мешок яблок». Учить детей внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Яблоко»
5. Изо/деятельность. Аппликация «Подарки для зайчат»
6. Рефлексия.

2. Тема: Рассказывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок»

Цель: Побуждать детей к активному участию в показе сказки используя настольный театр. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий, упражняться в завершении предложений начатых воспитателем.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием настольного театра
3. Игровой момент «Зайчик серенький сидит».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия.

3. Тема: Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»

Цель: Учить детей эмоционально и активно воспринимать содержание сказки, принимать участие в беседе, учиться точно, отвечать на вопросы, развивать творческую инициативу.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение русской народной сказки с показыванием иллюстраций
3. Беседа по тексту сказки (отвечаем на вопросы)
4. Физкультминутка. «Мы веселые козлятки»
5. Изо/деятельность. Лепка « Заборчик для козлят»
6. Рефлексия

4. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята»

Цель: Учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки из настольного кукольного театра; обучать рассказыванию.

Содержание организационной деятельности детей.

1. Организационный момент.
2. Совместное рассказывание сказки с использованием настольного театра
3. Игровой момент «Коза рогатая».
4. Закрепление (ответы на вопросы)
5. Рефлексия

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. По каждой сказке составлены два занятия: слушаем, рассказываем. На каждое занятие используется дополнительный материал: стихи, загадки и игры, ф/минутки, текст сказки, иллюстрации к сказки, игрушка, настольный театр, фланелеграф.

Методы и приёмы работы с детьми.

Наглядный: показ.

Словесный: чтение, обсуждение произведений художественной литературы, инсценировка и драматизация сказок.

Игровой: организационный момент; физкультминутка, заключительная часть.

1. Организационный момент:

- Беседа с детьми, загадывание загадки.

2. Основная часть занятия:

- Постановка целей и задач

- Чтение русской народной сказки

- Беседа по тексту сказки.

- Решение проблемных ситуаций

- Физкультминутка

- Творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация)

- Обыгрывание сказки на фланелеграфе или настольным театром

3. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Оценочный материал

Способы проверки результатов

Основными диагностическими «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

При организации наблюдения и беседы используется методика, разработанная психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ред. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.

Наблюдение – это планомерное и целенаправленное фиксирование результатов в естественных условиях повседневной деятельности. При наблюдении необходимо соблюдать определённые условия:

- Перед любым наблюдением педагог формулирует для себя цель: какое умение, качество ребёнка при работе с художественной литературой будет изучаться, например, умение видеть и использовать средства речевой выразительности (многозначность, сравнения и т.п.).

- В зависимости от цели исследования выбирается структурный компонент кружкового занятия, в которых будет осуществляться наблюдение. Например, «Речевая зарядка».

- При наблюдении необходимо поддерживать естественную, привычную атмосферу кружкового занятия, не заостряя внимания на том, что педагог «проверяет» данного ребёнка. Педагог не вмешивается в деятельность или ответ ребёнка.

- Наблюдение даёт объективные данные, если проводится последовательно и систематично, то есть за ребёнком наблюдение по данному структурному моменту занятия ведётся не менее 2-3 занятий подряд. Это связано ещё и с тем, что наблюдаемые факты не отделены от многих попутных явлений (настроения ребёнка, мотивированности его на деятельность, сложности задания и т.п.).

- Педагог заранее определяет для себя способы фиксации данных – высказывания ребёнка, не искажая и не приукрашивая их. В протоколе отмечаются и эмоции, реакции ребёнка на происходящее, что даст дополнительные данные для определения отношения ребёнка к прочитанному.

Нет строго определённой формы фиксации результатов – педагога выбирает удобный, понятный для себя вариант, на основе которого будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Метод беседы применяется самостоятельно или сочетается с наблюдением. Например, изучая отношение ребёнка к прочитанному, педагог наблюдает за ним во время 2-3 занятий, а затем задаёт вопросы индивидуально:

- Что тебе больше всего было интересно в этой сказке? С кем ты не согласен? А если бы ты попал в эту сказку, что бы ты сказал героям, чем бы им помог? Хочется ли тебе что-нибудь изменить в этой сказке? Почему? Эффективность беседы зависит от соблюдения следующих требований:

- Подготовка беседы требует от педагога постановку конкретной цели, выбор материала для неё, например, конкретной сказки, иллюстраций к ней.

- Вопросы для беседы должны быть чёткими, краткими, конкретными, не должны подсказывать готовые ответы. Следует избегать использования в вопросах слов с двойным толкованием, имеющих неясный для ребёнка смысл.

- Педагог заучивает вопросы наизусть и задаёт ребёнку в строго определённом порядке, стимулируя его к развёрнутым ответам. Возможно использовать уточняющие вопросы, если по ходу беседы возникает в этом необходимость.

- Беседа не должна превышать 10-15 минут, чтобы ребёнок не потерял к ней интерес.

- До начала беседы необходимо установить с ребёнком доверительные отношения, мотивировать его на беседу. Для этого можно сначала поговорить с ребёнком на интересующую его тему и только потом приступить к заранее составленным вопросам. Беседа должна проводиться непринуждённо, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить характер выпрашивания. Очень важно, чтобы исследователь показал малышу личную заинтересованность в разговоре с ним.

- Предварительно продумывается способ фиксации данных. Можно вести запись, как и в процессе наблюдения, можно использовать технические средства (диктофон). На основе зафиксированных данных будет заполняться первичная промежуточная и итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения.

После 3-х лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения, связанные с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими жанрами и сказкой, чувствуют сказочные законы. Легче усваивают простые причинные связи в тексте. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают верные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер.

Результаты педагогической диагностики творческого объединения

ДОУ _____

Педагог _____

Дата проведения диагностики: начало года _____

середина года _____ конец года _____

№ п/п	Ф. И. ребенка	Познавательные и речевые умения.	Отношение к прочитанному.	Баллы

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало, середина, конец года:

Высокий уровень _____ детей

Средний уровень _____ детей

Низкий уровень _____ детей

Анализ: _____

Диагностические задания по литературному произведению

<p>Познавательные и речевые умения.</p>	<p>Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>
<p>Критерии усвоения программы.</p>	<p>Низкий уровень: Ребёнок невнимателен в процессе чтения или рассказывания. Не может вспомнить факты из собственного опыта, сходные с фактами литературного произведения. Не даёт оценку действиям персонажей. Плохо запоминает стихи. При рассматривании иллюстраций не узнаёт сказку. А если узнаёт – не может рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. При пересказе литературного произведения испытывает сильные затруднения, нуждается в постоянной подсказке взрослого. Словарь ребёнка однообразен, высказывания однообразные, односложные. Ребёнок не участвует в инсценировках и драматизациях по сюжету книги, а если участвует, то при этом пассивен, затрудняется в передаче образа героя. Не воспроизводит стихи наизусть без помощи взрослого. Чтение наизусть невыразительно, не соблюдается темп чтения, неточно передаётся ритм стихов.</p> <p>Средний уровень: Периодически отвлекается в процессе слушания или чтения художественного произведения. Чаще внимателен. При использовании наводящих вопросов педагога способен соотнести литературные факты с имеющимся опытом. Иногда затрудняется в установлении причинных связей в сюжете, требуется помощь взрослого. Способен представить в воображении героев и события. Выделяет некоторые (самые яркие) поступки главных героев. Даёт им элементарную оценку. При рассматривании иллюстраций чаще всего узнаёт сказку. Может с помощью воспитателя рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. С помощью взрослого пересказывает знакомые литературные произведения. Вновь услышанные пересказать не может. При рассказывании использует достаточно точные слова и выражения, но не использует образную речь по собственной инициативе. Участвует в играх и инсценировках по произведениям, но предпочитает «вторые» роли, с небольшим количеством текста.</p>

	<p>Выразительно читает стихи небольшого объёма.</p> <p>Высокий уровень: Внимательно слушает и слышит литературные произведения. Точно и правильно соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливает причинные связи в тексте. Безошибочно различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события, может описать собственное представление. Выделяет поступки всех героев и может давать им элементарную оценку. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводит по ним текст рассказа или сказки или его часть. Пересказывает знакомые и услышанные впервые литературные произведения, используя яркие и точные слова и выражения, в том числе образные и устойчивые. Выражает в речи отношение к героям и событиям. Заинтересованно и с удовольствием участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>
<p>Отношение прочитанному.</p>	<p>к</p> <p>Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести своё поведение с действиями и поступками привлекательного героя. Оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с весёлой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуации, поступков, слов. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.</p>
<p>Критерии усвоения программы.</p>	<p>Низкий уровень: Равнодушен к общению с книгой, не проявляет удовольствия при обращении воспитателя к литературному произведению. Не выражает сопереживания к героям произведения. Затрудняется соотносить собственные поступки с действиями персонажей книг. Откликается на комическое содержание, ориентируясь на реакцию сверстников.</p> <p>Средний уровень: Чаще всего получает удовольствие от общения с книгой. Но не стремится к повторному обращению к ней. Не всегда верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного героя, нуждается в помощи воспитателя для оценки себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных произведениях.</p> <p>Высокий уровень: Получает явное удовольствие от общения с книгой, стремится к повторному обращению к ней, предлагает воспитателю «почитать» или поиграть в сказку. Самостоятельно обращается к рассматриванию книг в книжном уголке. Верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного персонажа.</p>
<p>Высокий уровень 4-5 баллов, средний уровень 2-3 балла, низкий уровень 1-2 балла</p>	

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература.
(См. список литературы)

Делопроизводство:

- Списки детей, утвержденные приказом директора Учреждения.
- Журнал посещаемости учащихся.
- Заявление от родителей.

- Результаты диагностики.
- Тематический план
- Отчет о проделанной работе

Материалы из опыта работы педагога:

- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Пальчиковые куклы
- Книги со сказками
- Сундук

Материально – техническое обеспечение

- ноутбук
- Учебные столы и стулья
- Цветная бумага и картон
- Простые и цветные карандаши
- Кисточки для клея и красок
- Гуашь разных цветов
- Ножницы, ластик
- Клей ПВА
- Салфетки
- Коробочки для мусора

Литература

Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г. с поправками от 30.12.2008 № 6 –ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ (глава 2 Права и свободы человека и гражданина, статьи 38-41 социальные права человека)
2. Конвенция о правах ребенка, принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989. Вступила в силу 02.09.1990
3. Федеральный закон РФ от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» (вступил в силу с 1 января 2015 г.)
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 05.04.2013 № 58-ФЗ с измен., вступившими в силу 19.04.2013)
5. Указ президента РФ от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
7. Постановление Правительства РФ от 23.11.2009 № 944 «Об утверждении перечня видов деятельности в сфере здравоохранения, сфере образования и социальной сфере, осуществляемых юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, в отношении которых плановые проверки проводятся с установленной периодичностью» (в нов. редакции от 20.01.2011 № 13)
8. Постановление Министерства труда и социального развития РФ от 29.03.2002 № 25 «Об утверждении рекомендаций по организации деятельности специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации» (в ред. Постановления Минтруда РФ от 23.01.2004 № 2)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
10. Устав Государственного казенного учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Остров надежды» Большемурашкинского района»

Список используемой литературы для педагогов

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.— СПб.: Паритет, 2006.—112 с. + цв. вкл. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.— СПб.: Паритет, 2006.—80 с. + цв. вкл.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Под ред. А.А Грибовской. М. ТЦ Сфера, 2009.- 192с.
6. Занятие по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий.- М. Мозайка-Синтез, 2007.-96с
7. Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий. Сост. Штейнле Н.Ф.- Волгоград: ИТД «Карифей» -128с.
8. Изобразительная деятельность. Младшая группа Разработки занятий. Сост. Штейнле Н.Ф.- Волгоград: ИТД «Карифей» -128с.
9. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5.
10. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5